

(الدراسة وتحقيق للخطوط الهدالية في الحكمة)

دکـــتور عباس هجمد حسن سلیمان ۲۰۰۳ م

دار العرفة الجامعية

٤٤ ش سيوتير - الأزاريطية ت: ٤٨٧٠١٦٢
 ٢٨٧ ش قنال السويس - الشاطبي ت: ٥٩٧٣١٤٦

الفلسفة الإلهية عند أثير الدين الأبهرَى (دراسة وتحقيق لمخطوط الهداية في الحكمة)

دکتــور عباس محمد حسن سلیمان

٣٠٠٢م

دار المعرفة الجامعية

٠٤ ش سوتير - الأزاريط - ت : ١٦٣٠ ٢٨٧٤

٣٨٧ ش قنال السويس - الشاطبي - ت: ٢٤١٣٧٥٥

- الفلسفة الإلهية عند أثير الدين الأبهرى (دراسة وتحقيق)
 - تأليف: الدكتور عباس محمد حسن سليمان
 - الطبعة الأولى ٢٠٠٣
 - رقم الإيداع: ٢٠٠٢/ ٣٠٠٢
 - الترقيم الدولي : 6-255-273-977
 - جميع الحقوق محفوظة.
 - الناشر: دار المعرفة الجامعية

العنوان: ٤٠٠ ش سوتير – الأزاريطة

الإسكندرية ، ت: ٢٦١٠١٦٣



مقدمة

يعد التراث الفلسفى حزءًا أساسيًا من النموذج الثقافى لآية حضارة من الحضارات ، لأنه يعكس تاريخ الإنتاج العقلى لأبناء هذه الحضارة أو تلك . ومن ثم فإن التراث الفلسفى الإسلامى يعكس تاريخ الإنتاج العقلى لدى المسلمين، أو يمثل الرؤية التى أسسها الإسلام كونه دينًا فى قلوب المسلمين وعقولهم . فمن الخطأ إذن الاعتقاد بأن الفلسفة الإسلامية لاتختلف فى دلالاتها المعرفية عن الفلسفة اليونانية فحسب، لأنها جزء من نموذج معرفى متكامل قائم على النص الدينى الإسلامى . فالنموذج المعرفى الإسلامى لايرجع إلى مجال واحد من مجالات المعرفة ، وإنما تشترك جميع المحالات المعرفية -سواء أكانت دينية أم فلسفية أم علمية أم اختماعية أم سياسية - فى هذا النموذج .

وهذا يدفعنا إلى التأكيد على ضرورة العناية بتراثنا الفلسفى ، ذلك التراث الذى يعبر عن الهوية الإسلامية وخصوصيتها من ناحية ، والحوار والتفاعل مع الحضارات الأخرى من ناحية أخرى . لذلك نحن بحاجة إلى جهود عملية ومعرفية متواصلة تمارس التحقيق العلمى الدقيق لهذا التراث الفلسفى ، حتى يتسنى لنا التعامل معه والاستفادة منه فى الدراسات والبحوث التى تعنى بالفكر الإسلامى المعاصر وتجديده .

وبطبيعة الحال لايمكن التغاضى عن الدراسات والبحوث الفلسفية المعاصرة فى عالمنا العربى والإسلامى ، تلك الدراسات والبحوث التى اهتمت - ضمن أمور عديدة - بالتراث الفلسفى الإسلامى تحقيقًا ودراسة . ولكن معظم هذه الدراسات والبحوث قد انحصرت فيما أنجزه المسلمون حتى القرن السادس الهجرى ؛ وذلك

لأنها تمثل الحقبة التاريخية التي توقف عندها العطاء والتقدم الفلسفي. وقد أدى هــذا النقص المعرفي إلى عدم الاستيعاب الكامل للتراث الفلسفي، وهـو مـازال يستفحل ويمتد أثره إلى الجوانب الأخرى من التراث الإسلامي .

ويمكن القول: إن النقص أو القصور المعرفي بالـتراث الفلسـفي الإسـلامي يرجع إلى جملة من الأسباب، هي:

- (۲): عدم المعرفة الشاملة بمصادر المعلومات (أو الأصول المخطوطة) التي تشكل ثقافة ما بعد القرن السادس الهجري، مما يتطلب بذل الكثير من الجهد والوقت لمعرفة أماكن وجودها؛ ثم القيام بتحقيق هذه المصادر أو الأصول بطريقة علمية دقيقة .
- (٣): يشهد القرن السابع الهجرى كما يرى بعض الباحثين من العرب والمستشرقين اندثار الفلسفة الإسلامية بوصفها تيارًا فكريًا مستقلاً ، فقد امتزجت أو تداخلت الفلسفة في ثنايا علم الكلام والتصوف دون تخصيص بالفلسفة على وجه التحديد .
- (٤): ترتبط هذه الحقبة التاريخية المتأخرة في الحضارة الإسلامية في أذهان الكثيرين من المسلمين بالضعف والجمود الثقافي ، بالإضافة إلى انتشار الشروح والحواشي على متون الحقبة التاريخية الأولى في مختلف مجالات الفكر العربسي الإسلامي، وهو ما أدى إلى انصراف الكثيرين من الباحثين عن دراستها وتبيان ملامحها .

في ضوء هذه الفكرة (أو الإشكالية) كان بحثنا عن شخصية "أثير الدين الأبهري" ، ذلك الفيلسوف الذي اشتهر بين علماء وفلاسفة عصره باخذق في الفلسفة وعلم الكلام وبالحس النقدى الأصيل . فهـذا الفيلسوف الذي عاش في القرن السابع الهجري قد جمع بين الفلسفة وعلم الكلام وغيرهما من ناحية، وعلم الفلك والرياضيات من ناحية أخرى .

وتأكيدًا لأهمية الجهود المعرفية والعلمية في تحقيق التراث الفلسفي تحقيقًا علميًا - كما سبق أن ذكرنا- فقد احترنا مخطوط "الهداية في الحكمة " ليكون موضوعنا للتحقيق العلمي . وذلك لأنه يعد من المؤلفات الفلسفية التي تركت أثرًا كبيرًا في الفكر الفلسفي الإسلامي ، وهو ما يظهر لنا بوضوح تام من حلال الشروحات التي قام بها الكثير من الفلاسفة - من أمثال صدر الدين الشيرازي وغيره - على هذا المؤلف .

وقد جاء هذا البحث بعنوان " الفلسفة الإلهية عند أثير الدين الأبهرى" - دراسة وتحقيق لمخطوط الهداية في الحكمة - وذلك لأن الإلهيات تعد جوهر أي بحث فلسفى أو لبه ، أو الغاية القصوى من التفلسف في الإسلام . ومن ثم فإن دراسة هذا الموضوع الفلسفى يجعلنا نلمس إلى أي مدى كان فيلسوفنا مبدعًا ومجددًا، بل ومؤسسًا لتيار فلسفى مؤثر في تاريخ الفلسفة الإسلامية. وهنا نجد تساؤلاً يطرح نفسه ، وهو : هل تجاوز الأبهرى -فيما قدمه لنا من فلسفة - الفلسفة المشائية السينوية وأرسى قواعد فلسفية جديدة ، أم أن ما قدمه لم يخرج عن إطار هذه الفلسفة ؟

وعلى هذا فما موقف الأبهرى من تلك المسائل الفلسفية السينوية التى وعلى وجهت إليها سهام النقد من الغزالى وغيره ؟ وما الأسس المعرفية التى انطلق الأبهرى منها لصياغة فلسفته الإلهية ؟ أو ما الاتجاه المعرفى - سواء أكان فلسفيًا أم كلاميًا - الذى كان يؤمن الأبهرى به ، وتناول من خلاله كافة الموضوعات الفلسفية والكلامية ؟ وهل يمكن أن يعد ما قدمه الأبهرى - من خلال فلسفته الإلهية - فلسفة كلامية أو كلامًا فلسفيًا ؟

وينقسم هذا البحث إلى قسمين ، أولهما : يتناول دراسة الفلسفة الإلهية عند أثير الدين الأبهرى ؛ وثانيهما : يتناول تحقيق مخطوط الهداية في الحكمة. أما المنهج المستخدم في هذا البحث ، فهو ينقسم أيضًا إلى قسمين . أولهما : المنهج التحليلي النقدى المقارن بصفته منهجًا أساسيًا لهذا القسم ، بالإضافة إلى المنهج التاريخي كونه منهجًا أساسيًا للتواصل والاستمرارية مع النتاج الفلسفي والكلامي السابق على الأبهرى. وثانيهما: منهج التحقيق العلمي، وهو المنهج الذي استخلصناه من مؤلفات الأساتذه - سواء أكانوا عرب أم مستشرقين - في بحال التحقيق العلمي للتراث.

وأخيرًا ، فقد أردفنا هذا البحث بفهارس التحقيق ، ثم الخاتمة ونتائج البحث؛ بالإضافة إلى ثبت المصادر والمراجع المستخدمة في الدراسة والتحقيق .

والله أسأل التوفيق والسداد

القسم الأول

الفلسفة الإلهية عند أثير الدين الأبهرى

الفصل الأول أثير الدين الأبهرى الرجل وأعماله

لايستطيع الدارس للفكر الفلسفى أن يغفل مصدرًا مهمًا من المصادر التى تسهم فى تبيان ملامح هذا الفكر ، وتسجل محتواه، وتكشف عما اضطرب فيه من روافد المعرفة . وهذا المصدر هو التركيب النفسى وأثر الطفولة والصبى، واحتوائهما على عناصر متعددة لها أثرها الفعال فى تطوير مفهوم الفكر وإعطائه سمات واضحة، تتوافق مع العصر الذى كانت تعيشه شخصية فيلسوفنا ، أى القرن السابع الهجرى .

وحين نستعرض المؤثرات الفكرية التي أثرت على التكوين الفكرى للأبهرى، نلقى الضوء على الأصول أو البذور الأولى لفكر هذا الفيلسوف، حتى نتعرف على المزيد من السمات الثقافية لهذا الفيلسوف محور الدراسة . وإذا كنا أثناء البحث فسى النشأة الأولى قد أوجزنا القول، فإن عذرنا في ذلك هو عدم وجود المصادر التاريخية التى تعطينا صورةً واضحةً لهذه النشأة .

اسمه ونسبه:

تذكر المصادر التاريخية أن الأبهرى هو: أثير الدين المُفَضَّل بن عمر بن المفضّل الأبهرى الأبهرى بهذا الاسم نسبة إلى مدينة يقال لهما الأبهرى بهذا الاسم نسبة إلى مدينة يقال لهما

⁽۱) انظر: حاجى خليفة: كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون، مكتبة المثنى، بغداد. ص: ٢٠٦٠ إسماعيل باشا البغدادى: هدية العارفين (أسماء المؤلفين وآثار المصنفين)، مكتبة الإسلامية والجعفرى تبريزى، الطبعة الثالثة، طهران، ١٩٦٧م، حـ٢، ص: ٢٠٩٠ خير الدين الزركلى: الأعلام ، الطبعة الثالثة ، حـ٨ ، ص: ٣٠٠ عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، دار إحيماء التراث العربي، بيروت، حـ١١، ص: ٣١٥. حرجى زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، مطبعة الملال، مصر، ١٩٣١م، حـ٣، ص: ١٠٥ السبكى (تاريخ الدين): طقات الشافعية، تحقيق: عبد الفتاح عمد الحلو ، عمود عمد الطناحى، عيسى البابى الحلبى، الطبعة الأولى، القاهرة، بدون تاريخ، حـ٨، ص: ٣٨٠. أبو الفداء (عماد الدين إسماعيل): المختصر فى أخبار البشر، المطبعة الحسينية المصرية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٨٠٠هـ، حـ٣، ص: ١٨٠٠.

⁽٢) انظر: البغدادى: هدية العارفين، حـ ٢، ص: ٤٦٩. الزركلي: الأعلام، حـ ٨، ص: ٣٠٢٠-

"آبهر" ، وهى مدينة مشهورة بين قزوين وزنجان وهمذان من نواحى الجبل^(١) . مولده ووفاته :

من الغريب أن معظم المصادر التي بين أيدينا، على الرغم من أن أصحابها قد ترجموا للأبهري ، فإنهم لم يذكروا جميعًا السنة التي ولد فيها، وإن كانوا قد اجتهدوا جميعًا في تحديد السنة التي توفي فيها، وقالوا عدة أقوال:

القول الأول: هو ماذهب إليه حاجى خليفة فى كشف الظنون، حيث يذكسر تاريخين، الأول: سنة سبعمائة (٢)، والثانى: سنة ستين وستمائة (٢).

القول الثانى: هو ما ذكره صاحب ديوان الإسلام ولم نجده عند غيره، وهو سنة ثلاثين وستمائة (٤). ولا أدرى من أين نقل هذا التاريخ.

القول الثالث: هو سنة ستين وستمائة، وهو ما ذكره ألدومييلي في كتابه العلم عند العرب (٥).

القول الرابع: هو ماذهب إليه كل من كحالة، والزركلي، والبغدادي، وجرحي زيدان، حيث قالوا بأنه توفي سنة ثـالاث وستين وستمائة (٢). وهـو

⁻ عباس العزاوى: تاريخ علم الفلك في العراق ، المجمع العلمي العراقي ، بغداد، ١٩٨٥ م ، محدد من : ١٩٤٥ م ، ١٢٤ ، ١٢٤ ، فؤاد سيد : فهرس معهد المخطوطات العربية، دار الرياض ، ١٩٥٤ م ، حدا ، ص : ٢٢٧.

⁽۱) ياقوت الحموى : معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ. حدا ، ص : ۸۲ .

⁽٢) حاجي خليفة : كشف الظنون ،ص: ٢٠٦ .

⁽٣) المرجع السابق ، ص: ٢٠٢٨ -

⁽٤) يوسف إليان سركيس: معجم المطبوعات العربية والمعربة ، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة. حــ١، ص: ٢٩٠.

⁽ه) الدومييلي: العلم عند العرب وأثره في تطور العلم العالمي، ترجمة: د. عبد الحليم النجار، د. عمد يوسف موسى، مراجعة: د. حسين فوزى. دار القلم، الطبعة الأولى ، القاهرة ، عمد يوسف موسى، مراجعة : د. حسين فوزى. دار القلم، الطبعة الأولى ، القاهرة ، عمد معن ١٩٩٢ .

⁽٦) انظر: كحالة: معجم المؤلفين، حـ١٢، ص: ٣١٥. الزركلي: الأعلام، حـ١، ص: ٣٠٣. البغدادي: هدية العارفين، حـ٢، ص: ٤٦٩. زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، حـ٣، ص: ١٠٥. ومن ١٠٥.

التاريخ الذى ذكره بروكلمان فى موسوعته "تاريخ الأدب العسربى"، قسائسلاً: " توفى فى ١٩ ربيع الشانى سنة ٣٦٦هـ = ٩ فبراير سنة ١٢٦٥م"(١).

ومما تحدر الإشارة إليه أن ابن العبرى في تاريخه يؤكد أن الأبهرى كان موجودًا سنة ٦٣٢هجرية، ضمن جماعة من تلامذه الإمام فخر الدين الرازى. وفي هذا يقول: "وفي هذا الزمان – أي سنة ٦٣٢هـ كان جماعة من تلامذة الإمام فخر الدين الرازى، سادات فضلاء أصحاب تصانيف جليلة في المنطق والحكمة؛ كزين الدين الكشى وقطب الدين المصرى بخراسان، وأفضل الدين الخونجي بمصر، وشمس الدين الخسروشاهي بدمشق، وأثير الدين الأبهرى بالروم.." (٢).

ومن هذا ننتهى إلى أن وفاة الأبهرى كانت سنة ثالاث وستين وستمائة، وذلك اعتمادًا على ما ذكره ابن العبرى، وأيضًا على ما ذكره أكثر المؤرخين ، كما أشرنا في القول الرابع .

ثقافته ومكانته العلمية:

نشأ الأبهري بالموصل ، ثم أخذ في طلب العلم عن مشايخ عصره. لكننا لانعلم التفاصيل الدقيقة لتلقيه العلم في صباه، فكل ما أشارت إليه المصادر هو أنه اشتغل على كل من فخر الدين الرازي(١)، وكمال الدين بن يونس(١). ثم أصبح له

⁽۱) كارل بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، ترجمة: د. محمود فهمي حجمازي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٥م. القسم الخامس، ص: ٩٦.

⁽۲) ابن العبرى : تاریخ مختصر الدول ، تصحیح وفهرسة : الأب أنطون صالحانی الیسوعی، دار الرائد اللبنانی، بیروت، ۱۹۸۳م ، ص :٤٤٥ .

⁽٣) انظر: ابن العبرى: تاريخ مختصر الدول، ص: ٤٤٥. محمد صالح الزركان: فخر الديس الرازى وآراؤه الكلامية والفلسفية، دار الفكر، بـهروت، ١٩٦٣م، ص: ٣٣. بروكلمان: تـاريخ الأدب العربى، القسم الخامس، ص: ٣٥٩-٣٧١.

⁽٤) انظر: ابن خلكان: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة الأولى، القاهرة ، ١٩٨٣م، حـــ٤، ص: ٣٩٧، ٣٩٧. ألدومبيلى: العلم عند العرب ، ص: ٢٩٩. ابن أبي اصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق: -

تلامذة مشهورون من أمثال المؤرخ ابن خلكان(١)، وشمس الدين الأصبهاني(٢).

أما حياة الأبهرى الخاصة والظروف العائلية التي نشأ فيها، فليس لدينا ما يشير إلى ذلك إطلاقًا. فلم يتحدث المؤرخون عن عائلته وأفراد أسرته، مما يدعو إلى الاعتقاد بأنه لم يشب في أسرة اشتهرت بالعلم، كما نجد عند بعض المشاهير.

وقد اتصل الأبهرى بالفيلسوف الشهير آنذاك: نصير الدين الطوسى، وذلك فى أثناء تلمذتهما للشيخ كمال الدين الموصلى، حيث قامت بينهما علاقة إنسانية وفكرية وطيدة. مما جعل الطوسى يؤلف كتابًا بعنوان "تعديل المعيار فسى نقد تنزيل الأفكار"، ينتقد فيه كتاب الأبهرى "تنزيل الأفكار فى تعديل الأسرار"، ويصفه فى مقدمة الكتاب بالفاضل؛ كما أنه كلما جاء ذكره أثناء عرض موضوعات الكتاب، ينعته الطوسى بالحكيم الفاضل بعد الترحم عليه (٣).

د. نزار رضا، دار مكتبة الحياة ، بيروت، بدون تاريخ، ص: ٢١٦. السبكى: طبقات الشافعية، حـ٨، ص: ٣٧٨-٣٨٦. أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر ، حـ٣، ص: ١٧٠. برو كلمان: تاريخ الأدب العربي، القسم الخامس، ص: ١١٠. نيقولا ريتسر: تطور المنطق العربي ، ترجمة : د. محمد مهران: دار المعارف، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٨٥، ص: ٢٤٠.

⁽١) انظر: السبكى: طبقات الشافعية ، حـ٨ ، ص: ٣٣، ٣٨٠.

⁽۲) انظر المصدر السابق ، حد ، ص : ۱۰۰ - ۱۰۰ . ابن رافع السلامى: تاريخ علماء بغداد، خقيق : عباس العزاوى ، مطبعة الأهالى، بغداد ، ۱۹۳۸ م ، ص : ۲۱۸، ۲۱۹ . الداوؤدى (شمس الدين) : طبقات المفسرين ، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، ۱۹۸۳ م، حـ ۲ ، ص : ۳۱۳ ، ۳۱۶ . الشوكانى: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى ، القاهرة ، الشوكانى: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، مطبعة السعادة ، الطبعة الأولى ، القائمة المائمة مطبعة بعلس دائرة المعارف العثمانية ، الطبعة الأولى ، حيدر آباد الدكن ، ۴ ، ۱۳۹۵ . الثامنة ، مطبعة بعلس دائرة المعارف العثمانية ، الطبعة الأولى ، حيدر آباد الدكن ، ۴ ، ۱۳۹۵ . حد۲ ، ص : ۲۰۸ .

⁽٣) انظر: نصير الدين الطوسى: أساس الاقتباس فى المنطق، ترجمه عن الفارسية: منلاخسرو، تحقيق: د. حسن محمود عبد اللطيف، د. محمد السعيد جمال الدين (طبع بالآلة الكاتبة) القاهرة، ١٩٨٥م. ص: ك، ل.

وفى عام ٦٢٦ هجرية انتقل الأبهرى من الموصل إلى إربل^(۱)، حيث نزل بدار الحديث للتدريس بها. ويحكى لنا ابن خلكان عن شيخه الأثير فى إربل ما يلى: كنت أشتغل عليه بشىء من الخلاف، فبينما أنا يوماً عنده، إذ دخل عليه أحد فقهاء بغداد، فتحاريا فى الحديث زمانا، وجرى ذكر الشيخ كمال الدين، فسأله الأبهرى عنه قائلاً: كيف كان إقبال الديوان العزيز؟ فقال له ذلك الفقيه: ما أنصفوه على قدر استحقاقه، فقال الأثير: ما هذا إلا عجب، والله منا دخل بغداد مشل الشيخ كمال الدين، فاستعظمت منه هذا الكلام، وقلت له: يا سيدنا كيف تقول كذا؟ فقال: ياولدى ما دخل بغداد مثل أبى حامد الغزالى، ووالله ما بينه وبين الشيخ كمال الدين نسبة (۲).

وكان الأثير -كما يحكى تلميذه ابن خلكان- على جلالة قدره فى العلوم، يأخذ الكتاب ويجلس بين يدى الشيخ كمال الدين فيقرأ عليه، والناس يوم ذاك يشتغلون فى تصانيف الأثير. ولقد شاهدت هذا بعينى، وهو يقرأ عليه كتاب الجسطى (٢).

ولقد حكى أحد الفقهاء لابن خلكان أنه سأل الشيخ كمال الدين عن الأثير ومنزلته في العلوم، فقال الشيخ: لا أعلم، فقال له الفقيه: وكيف هذا يا مولانا، وهو في خدمتك منذ سنين عديدة ويشتغل عليك ؟ فقال الشيخ: لأننى مهما قلت له تلقاه بالقبول قائلاً: "نعم يا مولانا" وما حادثني في بحث قط حتى أعلم حقيقة

⁽۱) وهى أربلا القديمة ، اشتهرت بوقعة الإسكندرية التى نشبت فيها، وتقع بين الزابين وهما نهران فى الطريق الممتد من الموصل إلى بغداد، حيث ملتقى الطريقين الآتين من المرتفعات الإيرانية. وهى قصبة قضاء فى سنحق شهرزور بولاية الموصل . وإربل (باللغة الدارحة أربيل) هى أربيلو المذكورة فى النقوش البابلية الأشورية المكتوبة بالخط المسمارى . (م. سنترك : مادة إربل بدائرة المعارف الإسلامية، دار المعرفة ، بيروت ، المحلد الأول ، ص : ٥٦٩، ٥٧٠) .

⁽٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، حـ ٤ ، ص : ٣٩٧، ٣٩٧ .

⁽٣) المرجع السابق ، حـ٤، ص: ٣٩٨.

فضله. ولاشك أنه كان يتعمد هذا القدر مع الشيخ تأدبًا ؛ وكان يقول : ما تركت بلادى وقصدت الموصل إلا للاشتغال على الشيخ كمال الدين (١).

مؤلفاته:

تمتع أثير الدين بشهرة عظيمة ، بسبب معارفه الواسعة في مختلف النواحي العلمية والفلسفية. وقد ترك لنا عدة مؤلفات شملت مختلف هذه النواحي؛ وسوف نشير إلى هذه المؤلفات على النحو التالى(٢):

- ١- إيساغوجي أو الرسالة الأثيرية في المنطق.
 - ٧- مختصر الكليات الخمس.
 - ٣- الإشارات .
 - ٤ زبدة الكشف.
 - ٥- تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار.
 - ٦- كشف الحقائق في تحرير الدقائق.
 - ٧- عنوان الحق وبرهان الصدق.
 - ٨- هداية الحكمة .
- ٩- المسائل المختلف فيها بين الحكماء والمتكلمين.
- ٠١- معنى الطلاب (حاشية على شرح إيساغوجي)

⁽١) المرجع السابق، الصفحة نفسها .

١١- المحصول في أصول الفقه.

١٢- الرسالة الزهراء في إبطال بعد المقدمات الجدلية.

١٦- المغنى في علم الجدل.

١٤- المحسطى في الهيئة.

١٥- المختصر في علم الهيئة.

١٦- درايات الأفلاك.

١٧- ثلاث رسائل في علم الفلك.

١٨- الزيج المقنن .

19- الزيج الشامل.

• ٢- الزيج الاختياري أو الزيج الأثيري.

٣١ - الزبدة في الهيئة .

٢٢- رسالة في العمل بالاسطرلاب.

٣٢- رسالة في بركار القطوع.

٤٢- الاحتساب في علم الحساب.

وإذا كانت مؤلفات الأبهرى – التى ذكرناها سابقًا – تدل على اهتمامه عنظف النواحى العلمية والفلسفية ، فإن جميع المصادر والمراجع – التى اعتمدنا عليها فى ذكر هذه المؤلفات – لم تشر إلى محاولة الأبهرى للبرهنة على مصادرة التوازى الإقليدية . تلك المحاولة التى تنطوى على عمق، وتمتاز بطابع الإبداع الأصيل . فقد قدم لنا الأبهرى صيغة مكافئة لم يشر إليها أحد من قبله ؛ ويظهر عمق البرهان الذى قدمه بصدد ذلك – على الرغم من أنه لايخلو من بعض الأخطاء المنطقية كغيره من البراهين التى تكسرت على صخرة مصادرة التوازى – حينسا نعلم بأن أحد الرياضيين الإنجليز قد نشر برهاناً لمصادرة التوازى مشابهاً تماماً لبرهان نعلم بأن أحد الرياضيين الإنجليز قد نشر برهاناً لمصادرة التوازى مشابهاً تماماً لبرهان

الأبهرى عام ١٨٩٨م، أي بعد الأبهرى بما يقرب من سبعمائة سنة ، وذلك في مجلة "الرياضيات البحتة والتطبيقية" وبدون تغيير يذكر (١) .

⁽۱) انظر: قاضى زاده الرومى: شرح أشكال التأسيس فى الهندسة للسمرةندى، عنطوط دار الكتب المصرية ، برقم ٢١-١٥ مراب ، (ميكروفيلم رقم ٤٥٢٤٧)، ص: ٢٤أ- ٢٥ ب . محمد واصل الفاهر: نظرية التوازى وأثر العرب فيها، (مقال ضمن بحلة المجمع العلمى العراقى) ، بغداد، مراه ١٥ من ص: ١٥٥- ١٥٩ ملى مصطفى بن الأشهر: "نظرية المتوازيات فى الهندسة العربية والإسلامية، (مقال ضمن المحلة العربية للعلوم، العدد ٣٦)، المنظمة العربية للتربية والاعلوم، تونس ، ٠٠٠٠م ، ص: ١٠٤٠

الفصل الثانى ميتافيزيقا الوجود

تعد نظرية الوجود التي تمت صياغتها على يد الشيخ الرئيس "ابن سينا" من الميزات الرئيسة المهمة للفكر الفلسفى الإسلامى؛ فلقد أصبحت هذه النظرية محسور كل تفكير فلسفى، سواءً أكان تفكيرًا فى الطبيعة أم تفكيرًا فسى ما بعد الطبيعة أو الميتافيزيقا أو الإلهيات. فلا غرابة -إذن- أن تكون جميع المناقشات الدائرة حول نظرية الوجود منطلقة من الموقف الفلسفى السينوى، ذلك الموقف الذي جعل مشل هذه النظرية أمرًا ممكنًا لدى كثير من الفلاسفة الإسلاميين اللاحقين على ابن سينا.

وفعلاً، فإن نظرية الوجود كانت سبيلاً معرفيًا أمام فيلسوفنا "أثير الدين الأبهري" في تناوله للإلهيات وموضوعاتها، كما سنبينه فيما يلي :

مفهوم الوجود وبداهته:

يعد أثير الدين الأبهرى من القاتلين ببداهة مفهوم الوجود (۱)، لأنه أعرف المفاهيم وأظهرها وأسبقها تصورًا وحصولاً لدى النفس (۱). ومن ثم فإن مفهوم الوجود ليس فى حاجة إلى أية استدلالات أو وسائط أخرى يُكتسب بها، إذ كل ما عداه من مفاهيم، إنما يأتى بعده فى مراتب التصور والإستثبات. فالوجود -إذن مفهوم فطرى قبلى، وكل المفاهيم الأخرى التى قد يظن أن تؤخذ فى تعريف الوجود هى مفهومات بعدية؛ وبالتالى هى بالضرورة أقل بداهة وأقل وضوحًا من مفهوم الوجود، إذ معنى بداهة مفهوم ما من المفاهيم أنه غير قابل للتحديد أو

⁽١) أثير الدين الأبهرى: تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار، مخطوط معهد المخطوطات العربية بالقاهرة، تحت رقم ٦٩ فلسفة، ص: ٦٦ .

⁽۲) يذهب ابن سينا إلى أن معانى الوحود والشيء والواحب أمور تنطبع في النفس وليست اكتسابية، أي أنها لا تكون بوساطة معان أخرى أعرف منها؛ لأنها أوليات. والأوليات في رأى ابن سينا «هي قضايا ومقدمات تحدث في الإنسان من حهة قوته العقلية من غير سبب يوحب التصديق بها إلا ذواتها، غير مستفاد من حس أو استقراء ولا شيء آخر». (انظر: ابن سينا: النجاة في الحكمة المنطقية والطبيعية والإلهية، طبعة عيى المدين صبرى الكردى، الطبعة الثانية، مصر، ١٩٣٨م، ص: المنطقية والطبيعية والإلهية، طبعة عيى المدين صبرى الكردى، الطبعة الثانية، مصر، ١٩٣٨م، ص: ٦٥ ، ٦٥).

(۲) وذلك لأن أرسطو قد حدد التعريف بأنه عبارة تشير إلى حوهر الشيء، أو بمعنى آخر تدل على ما هو الشيء؛ ويعنى هذا أن التعريف يتألف من الحدود مثل الجوهر والشيء، وهما المحمولان لما همو موجود أو ما هو ممكن. وبذلك فإن التعريفات تكون محددة فقط لما هو موجود أو ما هو ممكن. (انظر: محمد حلوب فرحان: تحليل أرسطو للعلم البرهاني، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، العراق، ١٤٠٣م، ص: ١٤٠).

ومن ناحية أخرى، فإن التعريف إما أن يكون بالحد أو بالرسم، وكلاهما باطل. أما التعريف بالحد، فلأنه إنما يكون بالجنس والفصل؛ والوحود لكونه أعم الأشياء لا حنس له، فلا فصل له. وأما التعريف بالرسم، فلأنه تعريف بالأعرف، ولا أعرف من الوحود. (انظر: ابن سينا : الإشارات والتنبيهات، تحقيق: د. سليمان دنيا، دار المعارف، الطبعة الثالثة، مصر، ١٩٨٣م، القسم الأول، ص: ٢٠٤ - ٢٠٩، ٢١٠ - ٢١٢. والطبعة الثانية، مصر، بدون تاريخ، القسم الثالث، ص: ٩٤، ٥٠. والمباحثات: تحقيق: عبد الرحمن بدوي (ضمن كتاب: أرسطو عنـد العـرب)، وكالـة المطبوعات، الطبعة الثانية، الكويت، ١٩٧٨م، ص: ١٦٠. فخر الدين الرازي: المساحث المشرقية ني علم الإلهيات والطبيعيات، تحقيق وتعليق: محمد المعتصم با لله البغدادي، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٩٠م، حـ١، ص : ٩٧ – ١٠٣. ناصر الدين البيضاوي : طوالع الأنوار من مطالع الأنظار، تحقيق: عباس سليمان، دار الجيل - المكتبة الأزهرية للتراث، الطبعة الأولى، بيروت - القاهرة، ١٩٩١م، ص : ٧٨. نصير الدين الطوسي : تجريد العقبائد، تحقيق وتقديم : د. عباس سليمان، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٦م، ص: ٦٣. وتلخيص المحصل، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، بدون تاريخ، ص: ٦٥. ابن المطهر الحلى: شرح تجريد الاعتقاد، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٨م، ص: ٦، ٧. شهاب الدين السهروردى: التلويحات، (ضمن مجموعة مصنفات شيخ اشراق، بتصحيح ومقدمة: هنرى كربين)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، الأمل للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٠م، حـــ١، ص: ٤٠. والمشارع والمطارحات، حدا، ص: ١٩٩١، ٢٠٠٠. ابن خليدون (عبد الرحمين): لبياب المحصل في أصول الدين، تقديم: د. محمد على أبو ريان، تحقيق: د. عباس سليمان، تصدير: د. فتحسى أبو عيانه، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٦م، ص: ٨٧. الجرحاني (السيد الشريف): شرح المواقف، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، مصر، ١٩٠٧م، حــ٧، ص: ٧٦، ٧٧. صدر الدين الشيرازي: الحكمة المتعالية في الأسفار الأربعة، دار إحياء النراث العربي، الطبعة الثالثة، بيروت، ١٩٨١م، -

⁽۱) د. أحمد الطيب: مباحث الوحود والماهية من كتاب المواقف، دار الطباعة المحمدية، الطبعـة الأولى، القاهرة، ١٩٨٢م، ص: ٢٠.

اللفظ فقط(١).

ويبدو أن الأبهرى هنا يؤمن بالقاعدة القائلة بـ «استحالة الاستدلال على البدهي» (١) ، لأنه لم يستدل على بداهة مفهوم الوجود، كما هـو الحال لـدى كثير من الفلاسفة والمتكلمين الذين وضعوا هذه المسألة موضع البرهنة والاستدلال. ومسن ثم فإن الأبهرى يتفق مع فلاسفة الإسلام ومتكلميه الذين يؤمنون ببداهة مفهوم الوجود، إلا أنه يختلف معهم جميعًا في عدم إقامة الاستدلالات على هذه البداهة.

وتجدر الإشارة إلى أن الاستدلالات التى يذكرها القائلون ببداهة مفهوم الوجود لا تقدح أبدًا فى القاعدة العقلية التى تقرر «استحالة الاستدلال على البدهى»؛ لأن هذه الاستدلالات إما أن تكون براهين عقلية على بداهة المفهوم، إن اعتبرنا أن بداهة مفهوم الوجود قضية نظرية تُطلب بالبرهان والدليل؛ وإما أن تكون إشارات تلفت الذهن إلى هذه البداهة، إن اعتبرنا أن الحكم فى هذه القضية أمر بدهى كذلك (۱).

الوجود مفهوم مشترك:

ننتقل هنا إلى مناقشة مسألة اشتراك الوجود وتحديد نوع هذا الاشتراك، فنرى

⁻ جدا، ص: ٢٥ - ٢٧. فرحان: تحليل أرسطو للعلم البرهاني، ص: ١٤٢. د. جعفر آل ياسين: الفيلسوف الشيرازي، منشورات عويدات، بيروت - باريس، الطبعة الأولى، ١٩٧٨م، ص: ٥٧). (١) يقول ابن سينا: «إن الموجود لا يمكن أن يشرح بغير الاسم لأنه مبدأ أول لكل شرح، فلا شرح له بل صورته تقوم في النفس بلا توسط شيء». (ابن سينا: النجاة، ص: ٢٠. والتعليقات، تحقيس : د. عبد الرحمن بدوى، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٣م، ص: ١٨٥، ١٨٥، والشفاء (قسم الإلهيات)، تحقيق الأب قنواتي، وسعيد زايد، مراجعة وتقديم: د. إبراهيم مدكور، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٦٠م، حدا، ص: ٢٩. يوسف كسرم: العقل والوجود، دار المعارف، الطبعة الثالثة، مصر، بدون تاريخ، ص: ٢٩. يوسف كسرم: العقل والوجود، دار

⁽٢) د. أحمد الطيب: مباحث الوحود والماهية، ص: ٢٢.

⁽٣) المرجع السابق، الصفحة نفسها.

آن الأبهرى ينتمى إلى الرأى القائل باشتراك الوجود اشتراكًا معنويًا، وذلك لأن مفهوم الوجود عنده «عين مفهوم الحصول فى الأعيان» (۱). ومن ثم فإن الوجود عنده مقول على أفراده أو الموجودات بالتشكيك (۱). وذلك مثل بياض الثلج أشد بياضًا من بياض العاج؛ ووجود الخالق أولى من وجود المحلوق؛ ووجود العلة متقدم على وجود المعلول بنفس وجوده لا بشىء آخر، وكل منهما وجود (7).

وهذا الكلى المشكك أو المقول بالتشكيك على أفراده بقابل الكلى المتواطىء أو المقول بالتواطؤ، وهو الكلى المتوافقة أو المتساوية أفراده فى مفهومه (أ). فالمشترك المعنوى -إذن- قد يكون مشتركًا على سبيل التواطؤ أو على سبيل التشكيك، والمشترك المعنوى -بقسميه هذين- يقابل المشترك اللفظى، ذلك الذى تشترك أفراده فى لفظه فقط مثل: العين، والمشترى ... إلخ (٥).

فالوجود عند الأبهرى -إذن- يشترك اشتراكًا معنويًا، خلافًا لما ذهب إليه أبو الحسن الأشعرى وأبـو الحسـين البصـرى وأتباعـه مـن المتكلمـين (١). وبذلـك يتفـق

⁽۱) أثير الدين الأبهرى: كشف الحقائق في تحرير الدقائق، مخطوط دار الكتب المصرية، برقم ١٦٢ ما ١٦٠. محاميع مصطفى فاضل، ميكروفيلم رقم ٥٣٦١، ص: ٣٦٠.

⁽٢) التشكيك لغة : هو الحمل على النزدد والشك؛ وفلسفة : اتفاق من وحه واختلاف من وحه. (د. مراد وهبه : المعجم الفلسفي، دار الثقافة الجديدة، الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٩٧٩م، ص : ٨-١).

⁽٣) الشيخ محمد رضا المظفر: المنطق، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، ١٩٩٥م، ص: ٦١.

⁽٤) المرجع السابق، الصفحة نفسها.

⁽٥) د. أحمد الطيب: مباحث الوحود والماهية، ص: ٦٠.

⁽۱) انظر: فخر الدين الرازى: للطالب العالية من العلم الإلهى، تحقيق: د. أحمد حجازى السقا، دار الكتاب العربى، الطبعة الأولى، ييروت، ۱۹۸۷م، حدا، ص: ۲۹۰، ۲۹۱، والأربعين فى أصول الدين، تحقيق: أحمد حجازى السقا، مكتبة الكليات الأزهرية، الطبعة الأولى، القاهرة، المول الدين، تحقيق: د. حسن علم الكلام، تحقيق: د. حسن عبد اللطيف محمود الشافعى، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ۱۹۷۱م، ص: ۱۱. د. حسن عبد اللطيف محمود الشافعى: الآمدى وآراؤه الكلامية، دار السلام، المطبعسة -

الأبهرى مع الفلاسفة وخاصةً ابن سينا(١).

وقد استدل الأبهرى على بيان أن مفهوم الوجود وصف مشترك بين جميع الموجودات، بالأدلة الآتية (٢):

أولاً: إنا نتصور معنى الوجود بالبديهة، ونجزم بصدقه على كل موجود من للوجودات، ولو لم يكن ذلك المتصور مشتركًا بينها لاستحال الجرم بصدقه على كل واحد واحد.

ثانيًا: إنا نتصور مفهوم الوجود والعدم بالبديهة، ونجزم بأنه متى كذب الثانى على الشيء يصدق الأول عليه، لاحتمال كذبهما حينتذ.

ثالثًا: إنه متى حصل الجزم يكون الشيء في الأعيان، حصل الجزم بالوجود، ولو كان للوجود مفهومان لما حصل من الجزم بمجرد كون الشيء في الأعيان صدق الوجود عليه، لاحتمال كذب غيره من المفهومات عليه عند الجزم بمجرد كونه في الأعيان.

الأولى، القاهرة، ١٩٩٨م، ص: ١٧٥، ١٧٦. البيضاوى: طوالع الأنوار، ص: ٧٨. سعد الدين التفتازاني: شرح المقاصد، تحقيق وتعليق وتقديم: د. عبد المرحمن عميره، تصدير: الشيخ صالح موسى شرف، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، بدون تاريخ، حدا، ص: الشيخ صالح موسى 117. الجرحاني: شرح المواقسف، حد٢، ص: ١١٢ - ١٢٧. ابسن خلدون: لباب المحصل، ص: ٨٧.

⁽۱) انظر: ابن سينا: المفداية، تحقيق: د. عمد عبده، مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة، بدون تداريخ، ص: ٢٣٢. وعيون الحكمة، تحقيق: د. عبد الرحمن بدوى، وكالة المطبوعات -دار القلم، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٨٠م، ص: ٥٣. نصير الدين الطوسسى: تجريد العقبائد، ص: ٣٣. وتلخيص المحصل، ص: ٥٦. ابن المطهر الحلى: كشف المراد، ص: ٥٦، ٧. السهروردى: المشارع والمطارحات، حدا، ص: ٢٢٢. وحكمة الإشراق، حدا، ص: ٦٤. صدر الدين المشيرازى: الحكمة المتعالية، حدا، ص: ٣٠-٣٧.

⁽۲) الأبهرى: كشف الحقائق، ص: ۳٦٠. وللسائل للنختلف فيها بين الحكماء والمتكلمين، مخطوط دار الكتب المصرية برقم ٩٥٩ بجاميع طلعت، ميكروفيلم رقم ١٨٠١٨، ص: ٧ب.

رابعًا: إنا نقسم الوجود إلى الواجب والممكن، ومورد التقسيم يجب أن يكون مشتركًا بير القسمين. فالوجود مشترك بين الموجودات كلها.

الوجود الذهني:

ينقسم الوجود إلى عينى أو حارجي وإلى ذهنى حقيقة، وإلى اللفظى والخطى بحازًا. إذ ليس في اللفظ والخط من الإنسان التشخص ولا الماهية كما في الخارج والذهن، بل الاسم في اللفظى وصورته في الخطى. وكل من الوجود الخارجي والذهني يُستعمل لمعنين، أحدهما: أن الوجود الخارجي ما يكون اتصافه بالوجود خارج الذهن، والوجود الذهني هو ما يكون اتصافه بالوجود في الذهن (١). وثانيهما: أن الوجود الخارجي هو الوجود الذي إذا اتصف به الشيء يصير بحيث يترتب عليه آثاره ولوازمه، ويكون الشيء بهذا الاعتبار حقيقة من الحقائق وذاتًا من الذوات. فمعني كون النار مثلاً موجودًا في الخارج هو أن يكون بحيث يترتب عليه الإضاءة والإحراق. ومن ثم فالوجود الخارجي هو كون الشيء مبدأ للآثار ومصدرًا للأحكام (١). وبدهي أن يكون هذا الوجود عل اتفاق لا يختلف عليه اثنان من العقلاء.

أما الوجود الذهني، فهو وجود وكون للشيء لا يكون به بحيث يترتب عليمه

⁽۱) محمد على التهانوى: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تقديم وإشراف ومراجعة: د. رفيق العجم، تحقيق: د. على دحروج، ترجمة النص الفارسى: د. عبد الله الخيالدي، المرجمة الإنجليزية: د. حورج زيناتى، مكتبة لبنان، الطبعة الأولى، بيروت، ١٧٦٧.

⁽۲) انظر: عبد الرازق اللاهيجى: شوارق الإلهام فى شرح تجريد الكلام، انتشارات مهدوى، أصفهان، بدون تاريخ، حــ١، ص: ٤٤. الجرحانى: شرح المواقف، حــ١، ص: ١٦٩. علاء الدين الطوسى: تهافت الفلاسفة، تحقيق: د. رضا سعادة، الدار العالمية، الطبعة الأولى، يروت، ١٩٨١م، ص: ٢٤٢.

آثاره ولوازمه، مع كونه ذا كون وتحقق ما^(۱). وهذا القسم من الوجود محل خـلاف بين الفلاسفة والمتكلمين.

على أية حال، فإن معظم الفلاسفة يعتقدون أن لكل شيء وجوديين، وجودًا خارجيًا، وهو وجود أصيل وقوى، ووجودًا ذهنيًا هو صورة للوجود الأصلى؛ بمعنى أن الوجود الذهنى يشبه وجود الظل، بل ويقال له الوجود الظلى (٢). وعلى هذا يكون الموجود في الذهن نفس الماهية التي توصف بالوجود الخارجي، والاختلاف بينهما بالوجود -ذهنًا أو خارجًا- دون الماهية. ومن شم فإن الأشياء في الخارج أعيان وفي الذهن صور (٦).

ومعنى هذا، أن الماهيات عند الفلاسفة لها سوى الوجود الخارجي نحوًا آخر من الوجود، وظهورًا ثانيًا لدى الذهن وهو الوجود الذهنى، الذي يحصل للإنسان من التصور والتخيل والتعقل في مداركه الذهنية ومشاعره الحسية، وقد يسمونه بالوجود الظلى⁽³⁾.

وبالجملة، فإن الوجود -إذن- ينقسم إلى الذهنى والخارجى، وإلا بطلت الحقيقة (٥). فكما أن هناك أشياء متحققة فى ظرف الخارج، هناك أيضًا أمور متحققة وموجودة فى الذهن حيث تشكل تلك الأمور إدراكاتنا وتصوراتنا، أو تشكل العلوم الحاصلة لدينا. ولما كانت ذوات الأشياء وماهياتها محفوظة فى الوجود الذهنى، فإن ما هو موجود فى الذهن لا يختلف فى ماهيته عما هو بإزائه خارجيًا(١).

⁽١) اللاهيجي: شوارق الإلهام، حـ٢، ص: ٤٤.

⁽٢) د. أحمد الطيب: مباحث الوحود والماهية، ص: ١٠٤.

⁽٣) الجرحاني: شرح المواقف، حـ٢، ص: ١٦٩، ١٧٠.

⁽٤) محمد رضا المظفر : الفلسفة الإسلامية، دار الصفوة، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٩٣م، ص : ٢٦.

⁽٥) الطوسى: تجريد العقائد، ص: ٦٣.

⁽٦) اللاهيجي : شوارق الإلهام، حـ١، ص: ٥١. وانظر: الشيخ على شيرواني: دروس فلسفية فـي -

وهنا يلاحظ أننا نستطيع تسمية الوجود الذهنى باسم الوجود العينى، فبإذا بدأنا فى البحث من الوجود العينى وتسألنا: هل الماهيات الموجودة فى الأعيان هى بعينها توجد فى الأذهان عندما ندركها، يكون البحث بحث الوجود الذهنى. أما إذا بدأنا من الذهن وتسألنا: هل ما فى الذهن من أمور متصورة كالإنسان والحيوان والشجر والحركة هى بعينها موجودة فى الخارج، أم لا وجود لشىء، أم فى الخارج يوجد شىء لكنه مغاير تمامًا(۱)؛ فالبحث حينتذ بحث الوجود العينى(۱).

أما المتكلمون، فينكرون أن يكون للماهية تحقق ووجود لدى الذهن فى مقابل الوجود الخارجى، بل يقولون إن التصور ليس غير إضافة بين الذهن وبين الشيء المتصور. فالوجود الذهنى عندهم ليس غير وجود هذه الإضافة، فليس هناك شيء يتحقق لدى الذهن الذهن.

وإذا كنا نرى اختلاف وجهات النظر بين الفلاسفة والمتكلمين بصدد مسألة الوجود الذهني، فما هذا إلا لاختلافهم في أدوات المعرفة. فمن يرى أن كل من العقل والحس أداة للمعرفة ينادى بالوجود الذهنبي، ومن يلغى العقل ويحصر أداة المعرفة في الحس يجنع إلى الواقع وينكرما وراءه.

موقف الأبهري من الوجود الذهني:

يعتقد الأبهري -مثل معظم فلاسفة الإسلام وبعض متكلميــه- أن الوجــود

⁻ شرح بدایة الحکمة، ترجمة : حبیب فیاض، دار الهادی، الطبعة الأولی، بسیروت، ۱۹۹۰م، ص: ۱۸۲، ۱۸۲.

⁽۱) كما هو الحال عند باركلي فيلسوف اللامادية؛ (انظر: د. يحيى هويدى: بــاركلي، دار المعــارف، مصر، ١٩٦٠م، ص : ٢٤، ٢٥، ٧٧ - ٩٦).

⁽۲) مرتضى مطهرى : دروس فلسفية فى شرح المنظومة، ترجمة: الشيخ مـالك وهبى، شـركة شمـس الله مركة شمـس المشرق للخدمات الثقافية، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٩٤م، حــ١٠ ص : ١٤٥،

⁽٣) محمد رضا المظفر: الفلسفة الإسلامية، ص: ٢٥.

ينقسم إلى وجودين، وجودًا خارجيًا ووجودًا ذهنيًا. أما الوجود الخارجي، فإنه عبارة عن كون الشيء في الأعيان، وهو أمر مشترك بين الموجودات الخارجية جميعًا. وأما الوجود الذهني، فإنه عبارة عن كون الممكنات الثابتة التي لا وجود لها في الخارج، وهو أيضًا أمر مشترك بين الموجودات الذهنية (١).

ويستدل الأبهري على إثبات الوجود الذهني بالدليلين التاليين:

الدليل الأول: أننا نتصور أشياءً لا وجود لها في الخارج، مثل: القمر المنخسف دائمًا، والإنسان الكاتب دائمًا؛ ومثل: جبل من ياقوت، وبحر من زئبق. فهذه المتصورات متميزة وكل متميز فهو ثابت إما في الذهن أو في الخارج، فهذه ثابتة إما في الذهن أو في الخارج، وليست في الخارج فهي في الذهن أو أ.

ويلاحظ أن هذا الدليل يستند على قاعدة الفرعية (١٦)، حيث تفيد هذه القاعدة بأن : إثبات أى حكم أو صفة لموضوع ما مرتبط بوجود ذلك الموضوع. ولذلك يستحيل ثبوت أى حكم أو صفة لما هو معدوم مطلق وغير متحقق فى الخارج. وطبقًا لهذا، فإن القضايا الموجبة لا تكون صادقةً فى الحكم بثبوت شىء لشىء آخر، إلا إذا كان موضوعها موجودًا ومتحققًا؛ وذلك بخلاف القضية السالبة التى تكون صادقةً على الرغم من انتفاء موضوعها(١).

وفى هذا يقول الشيخ محمد رضا المظفر: «إن الحملية الموجبة هي ما أفسادت ثبوت شيء لشيء، والاشك أن ثبوت شيء لشسيء فرع لثبوت المثبت له، أي أن

⁽١) الأبهرى: تنزيل الأفكار، ص: ٢ب، ٥٠.

⁽٢) الأبهرى: كشف الحقائق، ص: ٣٦٦.

⁽٣) من القواعد الأساسية المطروحة في بحال المنطق، ويستند المنطقيون إليها لإنبات ضرورة الموضوع في القضية الحملية الموحبة. ولذلك تقسم القضية الموحبة باعتبار شكل وحود موضوعها إلى ذهنية، وخارحية، وحقيقية.

⁽٤) على شيرواني : دروس فلسفية في شرح بداية الحكمة، ص: ١٩٤. مرتضى مطهرى : دروس فلسفية في شرح المنظومة، حدا، ص: ١٥٧.

الموضوع في الحملية الموجبة يجب أن يفرض موجودًا قبل فسرض المحمول له، فلولا وجوده لما أمكن أن يثبت له شيء. وعلى العكس من ذلك السالبة، فإنها لا تستدعى وجود موضوعها، لأن المعدوم يقبل أن يُسلب عنه كل شيء»(١).

ومن ثم، فالقضايا الموجبة التي يستحيل تحققها في الخارج، مثل: قمر منخسف دائمًا، وإنسان كاتب دائمًا، وجبل من ياقوت، وبحر من زئبق؛ هي قضايا صادقة بحسب ما تقتضيه قاعدة الفرعية. وبما أن هذه القضايا غير متحققة وغير موجودة في الخارج، فلابد -إذن- أن تكون موجودة في الذهن.

الدليل الثانى: إن المكنات موجودة، فإما أن يكون وجودها فى الأعيان أو فى الأذهان. والأول باطل، إذ ليس فى الأعيان شىء واحد مطابق لأشياء مختلفة - يقصد المفهوم الكلى- فتعين الثانى، وهو المطلوب(٢).

يستند هذا الدليل على أن الموجودات الخارجية كلها عبارة عن أمور جزئية ومتشخصة، فليس هناك في الخارج مفاهيم كلية؛ وهذا يعنى أننا عندما نتصور مفهومًا كليًا مثل إنسان وحيوان وغيرهما، فإن هذا المفهوم لابد أن يكون موجودًا في موطن آخر غير الخارج وهو الذهن (٢).

وهذا الدليل إنما ينفى قول المتكلمين بالإضافة، لأنه على هذا القول لا معنى لتصور الكلى. والتصورات كلها على نسق واحد، لأن العلم عندهم هو علاقة بين العالم والمعلوم، بين الإنسان والأشياء الخارجية، والرابطة ليست على نحوين. ولا إشكال في مورد التصورات الجزئية، فإننا عندما نتصور الجزئي، فإن علمنا وتصورنا جزئي، لأن العلاقة هي مع ذلك الشيء الخارجي الجزئي. لكن الإشكال بالنسبة إلى

⁽١) محمد رضا المظفر: المنطق، ص: ١٤٢.

⁽٢) الأبهرى: تنزيل الأفكار، ص: ٥ ب.

⁽۳) د. أحمد الطيب : مباحث الوحود والماهية، ص : ١٠٨. على شيرواني : دروس فلسفية في شرح بداية الحكمة، ص : ١٩٦،١٩٥.

تصور الكلى، فكيف نتصوره، وما العلاقة بيننا و بين الكلى؟ فهى لا يمكن أن تكون علاقةً مع شيء خارجي، إذ الكلية لا وجود لها في الخارج؛ فلابد -إذن- أن توجد في الذهن(١).

الواجب والممكن:

نود في البداية أن نعرض بإيجاز مفهومي الوجوب والإمكان كما هما عند الأبهري، ثم نتبع ذلك بتقسيمه للوجود إلى الواجب والممكن.

(١) مفهوم الوجوب:

يشير الأبهرى إلى أن الوجوب له اعتباران، أحلهما: استغناء الشيء بذاته عن الغير (٢)، وثانيهما: استحقاقية وجود الشيء بذاته (٢). أما الاعتبار الأول، فهو أنه أمر سلبى لأنه لو لم يكن سلبيًا لكان صفةً عتاجةً في تقريرها إلى حقيقة واجب الوجود، فتكون ممكنةً لذاتها، فتحتاج إلى سبب متقدم عليها بوجوب الوجود؛ فيلزم تقدم وجوب الوجود على نفسه، وهو عال (١). أما الاعتبار الثاني، فهو أمر ثبوتي أو وجودي لأن الوجوب مقتض لثبات الوجود، والأمر العدمي لا يقتضى ثبات نقيضه. فالوجوب ليس أمرًا عدميًا (١).

وقد ناقش الأبهرى هذين الاعتبارين والأدلة التي قدمها أنصار كل منهما^(٦)، وانتهى إلى أن الوجود أمر اعتبارى أو سلبي^(٧). وهو في هذا يتفق مع أستاذه فخر

⁽۱) مرتضى مطهرى : دروس فلسفية في شرح المنظومة، حدا، ص : ۱۷۲، ۱۷۳.

⁽٢) الأبهرى: كشف الحقائق، ص: ٣٨٣.

⁽٣) الأبهرى: تنزيل الأفكار، ص: ١٢ أ.

⁽٤) الأبهرى: كشف الحقائق، ص: ٣٨٣.

⁽٥) الأبهرى: تنزيل الأفكار، ص: ١١٦.

⁽٦) انظر : الأبهرى : كشف الحقائق، ص : ٣٨٤، ٣٨٣. وتنزيل الأفكار، ١١٦، ٢١٩.

⁽٧) الأبهرى : عنوان الحق وبرهان الصدق، عنطوط معهد المخطوطات العربية، القاهرة، برقم ٢٧٧ فلسفة.

الدين الرازي(١).

(٢) مفهوم الإمكان:

يشير الأبهرى إلى أن الإمكان أيضًا له اعتباران، أحدهما: أنه لا استحقاقية وجود الشيء وعدمه من ذاته (۱)، وهو ما يسمى بالإمكان العام. وثانيهما: أن الإمكان هو كون الشيء بحالة لا تستحق الوجود من ذاته، ويلزم الاحتياج فى وجوده وعدمه إلى الغير (۱)، وهو ما يسمى بالإمكان الخاص.

وقد ناقش الأبهرى أيضًا هذين الاعتبسارين والأدلة التى قدمها أنصار كل منهما⁽³⁾، وانتهى إلى أن الإمكان -سواء أكان عامًا أم خاصًا- اعتبار عقلى لا هوية له فى الأعيان، لأنه لو كان له هويةً فى الأعيان لكانت ممكنةً، فيكون لها إمكان آخر ولإمكانها إمكان آخر ... إلخ؛ فيلزم منه وجود أمور مترتبة بالطبع إلى غير نهاية، وهو محال⁽⁹⁾. فالإمكان -إذن- أمر اعتبارى أو سلبى كما هو الحال عند أستاذه الرازى أيضًا⁽¹⁾.

وفى ضوء ما سبق يقسم الأبهرى الوجود إلى قسمين، أولهما: واجب الوجود لذاته، «وهو الذى يلزم من فرض عدمه لذاته محال» ($^{(Y)}$)، أو «هو الذى إذا اعتبر من حيث هو هو لا يكون قابلاً للعدم» ($^{(A)}$). ومن ثم فإن الواجب لا يحتاج فى وجوده إلى مرجح، لأنه خارج عن جملة المكنات ($^{(P)}$). وثانيهما: ممكن الوجود لذاته

⁽١) الرازى: المباحث المشرقية، حدا، ص: ٢٠٨ - ٢١١٠

⁽٢) الأبهرى: تنزيل الأفكار، ص: ١٣ أ.

⁽٣) الأبهرى: كشف الحقائق، ص: ٣٨٤.

⁽٤) الأبهرى: تنزيل الأنكار، ص: ١٦٦، ١٢٠، ١٤٠. وكشف الحقائق، ص: ٣٨٥، ٣٨٥.

⁽٥) الأبهرى: عنوان الحق، ص: ٤٠ ب.

⁽٦) الرازى: المباحث المشرقية، حدا، ص: ٢١١ - ٢١٨.

⁽٧) الأبهرى : عنوان الحق، ص : ٤٠ ب.

⁽٨) الأبهرى: الهداية في الحكمة، مخطوط دار الكتب للصرية، برقم ٣٥ حكمة وفلسفة، ص: ١١ أ.

⁽٩) الأبهرى: تنزيل الأفكار، ص: ٢ أ.

وهو الذى «لا يلزم من فسرض وجوده ولا من فسرض عدمه لذاته محال»(١)، لأن «نسبة وجوده وعدمه إلى الماهية على السوية؛ وما هذا شأنه فلا يترجح أحد طرفيه على الآخر إلا بمرجح»(١). «فالممكن -إذن- يجب وجوده بشسرط وجود المرجح» ويمتنع وجوده بشرط عدمه، وباعتبار ذاته ممكن»(١).

وهكذا يتضع أن الأبهرى يقتفى أثر فلاسفة الإسلام عامة (أ) وابن سينا خاصة (أ) في قوله بتقسيم الوجود إلى الواجب والممكن.

الوجود والماهية:

يذهب الأبهرى إلى أن الوجود نفس الماهية فى الواجب والممكن، لذلك فالوجود عنده يقال عليهما بحسب مفهومين مختلفين، لا بحسب معنى واحد. وهو نفس ما ذهب إليه أبو الحسن الأشعرى، وأبو الحسين البصرى، وابن حزم، وغيرهم (1). أما كون الوجود نفس ماهية الممكن، فقد استدل عليه الأبهرى،

⁽١) الأبهرى: عنوان الحق، ص: ١٠٠٠ أ.

⁽٢) الأبهرى: كشف الحقائق، ص: ٣٨٥.

⁽٣) الأبهرى: تنزيل الأفكار، ص: ١٤ أ.

⁽٤) انظر: د. محمد البهسى: الجانب الإلهسى من التفكير الإسلامي، مكتبة وهبة، الطبعة السادسة، انظر: د. محمد البهسى: القاهرة، ١٩٨٢م، ص: ٢٤٧-٢٥٤، ٢٧٢ - ٢٧٦.

⁽٥) انظر ا: ابن سينا: النحاة، ص: ٢٢٥ - ٢٢٧. وعيون الحكمة، ص: ٥٦. والهدايسة، ص: ٢٦٠. والهدايسة، ص: ٢٦٠. والشفاء (قسم الإلهيات)، حدا، ص: ٣٧ - ٤٢. محمد البهي : الجانب الإلهي، ص: ٣٧٦ - ٢٢٦.

⁽۲) انظر: الأبهرى: المسائل المعتلف فيها بين الحكماء والمتكلمين، ص ؛ ٤١، ٤٠، ٥١، ١٠ ١٠، ٢٠، ١٨. الرازى: الأربعين في أصول الدين، حدا، ص: ١٤٣. البيضاوى: طوالع الأنوار، ص: ١٨. الرازى: الأربعين في أصول الدين، حدا، ص: ٣٦٩ - ٣٦٤. الجرحانى: شرح المواقف، ١٨٠. التفتازانى: شرح المقاصد، حدا، ص: ٣٠٩ - ٣٠٤. الجرحانى: شرح المواقف، حدم، ص: ١٢٧ - ١٣٠٠. ابن حزم (أبو محمد على بن أحمد): الفصل في الملل والأهسواء والنحل، تحقيق: د. محمد إبراهيم نصر، د. عبد الرحمين عميرة، دار الجيل، الطبعة الثانية، بروت، ١٩٩٦م، حدم، ص: ٣٥٩.

بقوله: «لو كان الوجود زائدًا على الماهية الخارجية لـزم أحـد الأمريـن، وهـو إمـا خروج المفتقر إليه عن كونه متقدمًا بالوجود، أو كون الماهية موجودة مرتين، وكـل واحد منهما ممتنع ، فيلزم ألا يكون الوجود زائدًا على الماهية الخارجية»(١).

وتوضيحًا لهذا الاستدلال يشير الأبهرى إلى معنى قوله «إنه يلزم أحد الأمرين»، بأن الوجود لو كان زائدًا لكان حالاً فى الماهية فى الخارج مفتقرًا إليها؛ وحينتذ لا يخلو إما أن تكون الماهية متقدمةً على الوجود بالوجود، أو لا تكون. فإن لم تكن متقدمةً عليه فهو أحد أمرين، وإن كانت متقدمة عليه يلزم كونها موجودةً مرتين، وهو الأمر الآخر؛ وإنما قلنا: إن كل واحد منهما ممتنع. أما خروج المفتقر إليه عن كونه متقدمًا بالوجود، فلأن العلم الضرورى حاصل إن كل ما يفتقر إليه الشيء فهو متقدم عليه بالوجود؛ وأما كون الماهية موجودةً مرتين، فهو معلوم البطلان»(٢). ومن ثم فإن الأبهرى لا يعترف مطلقًا بالتمايز بين الوجود والماهية الخارجية.

وأما كون وجود الواجب نفس ماهيته، فقد استدل عليه الأبهرى، وذلك على النحو التالى (٢):

أولاً: إن وجود الممكنات غير زائد على حقائقها الخارجية؛ وهو ما سبق أن أشار إليه الأبهرى في استدلاله على كون الوجود نفس ماهية الممكن.

النيا: إن لازمة كون الوجود زائد على الحقيقة منتفية، فلا يكون وجودًا زائدًا على حقيقته.

ويؤكد الأبهري أن اللازمة منتفية لأن من لوازم كون الوجود زائدًا على حقيقته، ألا يكون الواجب لذاته واجبًا لذاته، لأنه لو كان واجبًا لذاته أيضًا؛ فإما أن

⁽١) الأبهرى: المسائل ...، ص: ١٤.

⁽٢) المصدر السابق، ص: ٤١، ٤ب.

⁽٣) المصدر السابق، ص: ٧١، ٧ب.

يكون الواجب لذاته حقيقته، أو وجوده، أو المركب منهما. والأقسام الثلاثة باطلة. أما الأول، فلأن حقيقته محتاجة في كونها موجودةً إلى الوجود، وكل ما هـو محتاج في كونه موجودًا إلى غيره، فهو ممكن لذاته. وأما الثاني، فالأن الوجود مفتقر إلى الماهية، والمفتقر إلى الغير ممكن لذاته. وأما الثالث، فلأن المجموع محتاج إلى الأجراء التي هي مغايرة لها، والمحتاج إلى الغير ممكن لذاته.

ثالثًا: إن وجود الواجب لو كان زائدًا على حقيقته، يلزم أحد الأمريس. وهـو إسـا افتقاره في وجوده إلى الغير، وإما كون ماهيته موجودةً قبـل الوجـود. وكـل واحد منهما منتف، فلا يكون الوجود زائدًا على حقيقته.

وتوضيحًا لهذا الدليل يشير الأبهرى إلى معنى قوله «إنه يلزم أحد الأمرين»، بأن وجود الواجب حينتن يكون مفتقرًا إلى الماهية، فيكون ممكنًا لذاته فيحتاج إلى المؤثر. والمؤثر فيه إما أن يكون هو الماهية أو شيئًا منفصلاً، فإن كان شيئًا منفصلاً يلزم افتقاره في وجوده إلى الغير، وهو أحد الأمرين. وإن كان هو الماهية والمؤثر في الشيء بحسب تقدمه بالوجود على الأثر، فيلزم كون الماهية موجودة قبل الوجود، وهو الأمر الآخر(۱). ومن ثم فإن وجود الواجب عند الأبهرى نفس ماهيته.

لقد انتهينا -إذن- من تبيان كيف كانت نظرية الوجود -سواء أكانت عند الفلاسفة أم المتكلمين- سبيلاً معرفيًا لفيلسوفنا بصدد تناوله لميتافيزيقا الوجود، وذلك طبقًا لموقفه الفلسفى الذى يؤمن به. ولما كان الله سبحانه وتعالى كونه واجبًا للوجود، هو الغاية القصوى من البحث فى الإلهيات. فما الأدلة التى قدمها الأبهرى لإثبات وجود الله سبحانه وتعالى، أو وجود واجب الوجود لذاته؟ وما الصفات الإلهية التى تلزم عن فكرة واجب الوجود لذاته عند الأبهرى؟

⁽١) المصدر السابق، ص: ٧ب.

الفصل الثالث واجب الوجود وصفاته

لاشك أن مسألة التدليل على واجب الوجود تشكل المحور الرئيس في بحال الإلهيات، سواء عند المتكلمين أو الفلاسفة أو غيرهم. فقد أقاموا أدلة وبراهين عديدة على إثبات واجب الوجود، إلا أن هذه الأدلة والبراهين تختلف بناءً على اختلافهم في المنهج. فالمتكلمون يستدلون بحدوث الأجسام والأعراض على وجود الخالق، وبالنظر إلى أحوال الخليقة على صفاته واحدة واحدة. وأما الفلاسفة، فينقسمون إلى طبيعيين وآلهيين. أما الفلاسفة الطبيعيون، فيستدلون بوجود الحركة على محرك، وبامتناع اتصال المحركات إلى مالانهاية على وجود محرك أول لا يتحرك. وأما الفلاسفة الإلهيون، فيستدلون بالنظر في الوجود وأنه واجب أو ممكن على وأبات واجب، ثم بالنظر فيما يلزم الوجوب والإمكان على صفاته، ثم يستدلون بصفاته على كيفية صدور أفعاله عنه واحدًا بعد واحد (1).

ولما كان طريق التأمل العقلى أو النظر العقلى فى الوجود طريقًا أوثق وأشرف لإثبات واجب الوجود، لأن أولى البراهين بإعطاء اليقين هو الاستدلال بالعلمة على المعلول(٢). فإن الأبهرى قد سلك فى مؤلفاته الطريق ذاته فى إثباته لوجود الواجب لذاته، ذلك الموجود الضرورى الذى لا يحتاج فى وجوده إلى موجد غير ذاته.

استدلال الأبهري على وجود الله تعالى (واجب الوجود) :

يستدل الأبهري على وجود واجـب الوجود لذاته من خلال الاستناد إلى

⁽۱) انظر: نصير الدين الطوسى: شرح الإشارات والتنبيهات لابن سينا، تحقيق: د. سليمان دنيا، دار المعارف، الطبعة الثانية، مصر، بدون تاريخ، حـ٣، ص: ٥٥، ٥٥. صدر الدين الشيرازى: شرح الحداية الأثيرية، ضبط وتصحيح: محمد مصطفى فؤاد دكار، مؤسسة التاريخ الإسلامى، الطبعة الأولى، بيروت، ١٠٠١م، ص: ٣٣٤. د. حعفر آل ياسين: فيلسوف عالم، دار الأندلس، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٤م، ص: ٢٢٢-٢٢٠. د. مرفت عزت بالى: الاتجاه الإشراقي في فلسفة ابن سينا، دار الجيل، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٩٤م، ص: ٣٩٨٠.

⁽٢) انظر: الطوسى: شرح الإشارات، حـ٣، ص: ٥٥. د. مرفت بالى: الاتحاه الإشراقى، ص: ٤٠٣

مفهوم الوجود نفسه، ثم قسمته العقلية إلى الواجب والممكن. ففى كتابه "تنزيل الأفكار فى تعديل الأسرار" نجده يقول: إن «كل مفهوم فإما أن يمتنع وجوده لذاته وهو الممتنع بالذات، أو لا يمتنع؛ وحينئذ إن امتنع عدمه لذاته فهو واجب الوجود لذاته، وإن لم يمتنع؛ فهو ممكن لذاته»(1). ومن ثم فإن «الموجود إما أن يكون واجبًا لذاته»(1).

لو تأملنا بدقة فيما سبق لاتضح لنا أن الممتنع بالذات ليس له وجود خارجى على الإطلاق، لذلك قسم الأبهرى الموجود -بحسب الافتراض العقلى - إلى واحب الوجود لذاته وممكن الوجود لذاته. ومن ثم فإن واجب الوجود عبارة عن الموجود الذى هو موجود بذاته، ولا يحتاج إلى موجود آخر. أما ممكن الوجود، فهو عبارة عن الموجود الذى لا يوجد بذاته، وإنما تحققه لا يتم إلا بمرجع يرجع وجوده على عن الموجود الذى لا يوجد بذاته، وإنما تحققه لا يتم إلا بمرجع يرجع وجوده على عدمه. ولما كان هذا المرجع لا يمكن أن يكون ممكنًا، فلابد -إذن - أن يكون واحبًا.

يقول الأبهرى: «كل ممكن فإنه عتاج إلى مرجح يجب وحوده، وذلك المرجع إما أن يكون واحبًا لذاته أو ممكنًا لذاته. والثانى محال لأنه لو كان ممكنًا لذاته لكان محتاجًا إلى علمة، فيكون الأثر المحتاج إليه محتاجًا إلى علمته؛ لأن المحتاج إلى الشيء محتاجًا إلى ذلك الشيء، والمحتاج إلى علمة الشيء لا يكون واحبًا. فتعين أن يكون واحبًا لذاته، وكل ممكن فهو واحب بموجود واحب لذاته»(٢).

ويستدل الأبهرى أيضًا على وجود واجب الوجود من خلال العلاقة العلية ين الواجب والممكن، فيرى أن الموجوات جميعًا (أو العالم) عبارة عن جملة مركبة من آحاد، وكل واحد منهما ممكن لذاته محتاج إلى علة خارجية. ولم كان الخارج عن مجموع الممكنات (أو العالم) واجب لذاته، فإن وجود واجب الوجود لازم

⁽١) الأبهرى: تنزيل الأفكار، ص: ١٦.

⁽٢) الأبهرى: المسائل، ص: ٦٦.

⁽٣) الأبهرى: كشف الحقائق، ص ١٩.

ولذلك يؤكد الأبهرى أن واحب الوجود هو العلة التامة التى ترجع وحود الممكن على عدمه، لأنه لو لم يجب وجود الممكن بها لبقى ممكن الوجود والعدم معها. ولو كان كذلك لما لزم من فرض وجوده تارة ومن فرض عدمه تارة أخرى عال؛ وقد لنزم، لأنه لو فرض موجودًا تارة ومعدومًا أخرى. فإما أن يتوقف اختصاص حالة الوجود بالوجود على مرجع، أو لا يتوقف. فإن كان الأول لم تكن العلة التامة حاصلةً، وقد فرض حصولها، هذا خلف. وإن كان الشانى، كان ذلك تخصيصًا بلا مخصص، وهو محال. فالمكن -إذن- لا يترجع وجوده على عدمه إلا بوجود العلة التامة أو عدمها(٢).

ثم يشير الأبهرى إلى استحالة الدور وبطلان التسلسل فى استدلاله لإثبات وجود واحب الوجود، لأن سلسلة العلل لابد أن تنتهى إلى موجود لا يكون معلولاً فى نفسه، ومن ناحية أخرى، لأن تسلسل العلل إلى ما لا نهاية، محال. ومن ثم يثبت وجود واحب الوجود لذاته بصورة يقينية قطعية. وفى هذا يقول الأبهرى:

«إن مجموع الموجودات أمر ممكن، وكل ما هو ممكن فله مرجح متقدم عليه عجب به وجوده؛ فمحموع الموجودات له مرجع متقدم عليه يجب به وجوده. والمرجع الذي يجب به وجود مجموع الموجودات، إما أن يكون داخلاً في المجموع أو خارجًا عنه. والثاني محال لأن المرجع لمجموع الموجودات لابد أن يكون له وجود في نفسه، والخارج عن مجموع الموجودات ليس له وجود في نفسه؛ فلا يكون المرجع لذلك المجموع خارجًا عنه، فتعين أن يكون داخلاً فيه. ولا يخلو إما أن يكون ممكنًا لذاته، أو واجبًا لذاته. والأول محال، لأنه لو كان ممكنًا، فالممكن محتاج إلى علته، وكل ما يتوقف المعلول على علته لا يكون المعلول على علته لا يكون المعلول

⁽١) الأبهرى: هداية الحكمة، ص: ١١١. وانظر: الشيرازى: شرح الهداية الأثيرية، ص: ٣٢٩.

⁽٢) انظر: الأبهرى: عنوان الحق، ص: ٤٠٠. وتنزيل الأفكار، ص: ١٣، ١١٤. وكشف الحقائق، ص: ١٨٧. وكشف الحقائق،

واجبًا به. فالمجموع غير واجب به، وقد فرض واجبًا، هذا خلف. فتعين أن يكون واجبًا لذاته، فتعين أن من جملة الموجودات موجودًا واجبًا بذاته ويجب به بحموع الموجودات؛ وإذا وجب به مجموع الموجودات كان مؤثرًا في واحد من تلك الجملة. إذن المؤثر في المجموع لابد وأن يكون مؤثرًا في واحد منها، وإذا كان مؤثرًا في واحد من تلك الجملة ولا مؤثر له، لكن فيه واجبًا بذاته فانقطع به التسلسل، وإلا لكان الواجب لذاته معلولاً، هذا خلف (1). فلابد -إذن- من الانتهاء إلى موجود واجب الوجود لذاته.

يتضح لنا مما سبق أن واجب الوجود لذاته غير محتاج إلى علة، وأنه همو العلة الأولى الواجبة لوجود الممكنات (أو العالم)، وعلى ضوء ذلك، يمكن البحث فى صفات واجب الوجود لذاته، سواء أكانت تلزم لزومًا منطقيًا أم لا. فما موقف الأبهرى من الصفات الإلهية ؟

صفات واجب الوجود:

يقسم الأبهرى الصفات الإلهية إلى قسمين، أولهما: الصفات السلبية، مثل كون الواحب ليس بحسم ولا عرض؛ وثانيهما: الصفات الإضافية، مثل كون الواحب مبدأً ومبدعًا، إلى غير ذلك(٢). ويؤكد الأبهرى أن هذه الصفات قديمة، وليست حادثة(٢)، شأنه في هذا شأن الأشاعرة ومن تبعهم(٤). وسوف نشير إلى

⁽۱) الأبهرى: كشف الحقائق، ص: ۳۹۱. وانظم أيضًا: تنزيل الأفكار، ص: ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱، الأبهرى: كشف الحقائق، ص: ۲۱، ۱۱، ۲۰۰. وهدايسة الحكمة، ص: وعنوان الحق، ص: ۱۱، ۲۰۰. وهدايسة الحكمة، ص: ۱۱، ۲۲۰. الشيرازى: شرح الهداية الأثيرية، ص: ۳۲۹ – ۳۲۳.

⁽٢) الأبهرى : عنوان الحق، ص : ٤٣، ٤٣ب. وانظر :كشف الحقائق، ص : ٤٢٤.

⁽٣) الأبهرى: المسائل، ص: ١١ب.

⁽٤) انظر: عبد القاهر البغدادى: أصول الدين، دار الآفاق الجديدة، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨١م، ص: ٩٠ - ١٠٩. أبو للظفر الأسفرايني: التبصير في الدين وتميز المفرق الناحية عن فرق الهالكين، تحقيق: محمد زاهد بن الحسن الكوثرى، مطبعة الأنوار، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٤٠م، ص عمد زاهد بن الحسن الكوثرى، مطبعة الأنوار، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٤٠م، ص - المنهرستاني: نهاية الاقدام في علم الكلام، حرره وصححه: أفرر حيسوم، -

هذه الصفات بشيء من التفصيل، على النحو التالى:

أولاً: الصفات السلبية:

يراد بالصفات السلبية عند الأبهرى تلك الصفات التي تنفى عن الله تعالى (واحب الوجود) النقائص التي لا تليق بذاته، فيجب تنزيه الله تعالى عنها على الإطلاق، وهذه الصفات هي :

١- الوحدانية:

يعنى التوحيد عند الأبهرى أن واحب الوجود ينحصر نوعه فى شخصه؛ وانطلاقًا من هذا المفهوم يستدل الأبهرى على وحدانية واجب الوجود لذاته بالدليلين التاليين:

الدليل الأول: لو حصل من نوع الواجب لذاته شخصان، لكانا متشاركين في الماهية ولوازمها ومختلفين بالهوية. فما به الهوية إن كان عارضًا بنفس الماهية كان المفارق لازمًا، ولكان نوعه في شخصه، وقد فرض خلافه؛ وإن كان عارضًا بسبب منفصل، لكان الواجب لذاته مفتقرًا في هويته إلى غيره، وهو محال(١).

الدليل الثانى: لو فرضنا موجودين واجبى الوجود، لكانا مشتركين فى وجوب الوجود متمايزين بأمر من الأمور؛ وما به الامتياز إما أن يكون تمام الحقيقة، أو لا يكون. لا سبيل إلى الأول لأن الامتياز لو كان بتمام الحقيقة، لكان وجوب الوجود نفس الوجود خارجًا عن حقيقة كل واحد منهما، وهو محال لأن وجوب الوجود نفس حقيقة واجب الوجود. ولا سبيل إلى الثانى، لأن كل واحد منهما حينفذ يكون

⁻ مكتبة زهران، القاهرة، بدون تاريخ، ص: ١٨١. سيف الدين الآمدى: غاية المرام فى علم الكلام، ص: ٣٨ - ١٣٣. الجرحانى: شرح المواقف، حــ ٨، ص: ٤٤ - ٤٩. د. محمد رمضان عبد الله: الباقلانى وآراؤه الكلامية، مطبعة الأمة، بغداد، ١٩٨٦م، ص: ٤٧٥-

⁽۱) الأبهرى : عنوان الحق، ص : ٤٣أ. وانظر أيضًا : كشف الحقائق، ص : ٤٢٢. وتنزيل الأفكار، ص : ٣٧أ.

مركبًا مما به الاشتراك ومما به الامتياز، وكل مركب محتــاج إلى غــيره، فيكــون ممكنًـا بذاته، هذا خلف(۱۰).

وإذا تأملنا الدليلين السابقين لوجدناهما يستندان في أساسهما على أن واحد واحب الوجود بسيط لا تركيب فيه بوجه من الوجوه، وعلى أن الله تعالى واحد لاشريك له. فالواحب الوجود -إذن- واحد بكل معانى الوحدانية، سواء أكانت دينية أم فلسفية؛ ومن ثم بسيط لأن بساطته نتيجة لازمة لأحديته.

٣- تنزيه الله تعالى (واجب الوجود) عن كونه جوهرًا أو عرضًا أو جسمًا :-

ولما كان واجسب الوجود واحدًا وبسيطًا، فإنه ليس جوهرًا أو عرضًا أو جسمًا. أما الجوهر، فلأنه هو الماهية التي إذا وجدت في الأعيسان، كان لها وجود من الغير لا في موصوف؛ ولا شيء من الواجب لذاته كذلك. أما العرض، فلأنه يفتقر إلى غيره. وأما الجسم، فلأنه يتركب من مادة وصورة (١).

يتضح لنا مما سبق، أن الأبهرى ينزه الله سبحانه وتعالى عن معانى الجوهر والعرض والجسم، تلك المعانى التى تشكل المحور الرئيس لكثير من الصفات السلبية التى يتقدس الله سبحانه وتعالى عن الاتصاف بها. وذلك مثل: النزيه عن المكان والجهة، والحلول والاتحاد، وحلول الحوادث في الذات.

ثانيًا: الصفات الثبوتية:

يراد بالصفات الثبوتية عند الأبهرى، تلك الصفات التمى يتحقق وصف الله تعالى بها وحوبًا؛ وهذه الصفات هي :

١- صفة القدرة:

يذهب الأبهري إلى أن الله تعالى قادر أو فاعل بالاختيار، وذلك خلافًا

⁽۱) الأبهرى : هدايسة الحكمة، ص : ۱۱ب. وانظر أيضًا : المسائل، ص : ١٨، ٨ب. الشيرازى : شرح الهداية الأثيرية، ص : ٣٤٣.

⁽٢) الأبهرى: تنزيل الأفكار، ص: ٢٦أ، ٣٦ب.

للفلاسفة الذين قالوا إنه تعالى موجب بالذات (١). وقد استدل الأبهرى على بطلان كون الله تعالى موجبًا بالذات لإثبات كونه تعالى فاعلاً بالاختيار، وذلك بالأدلة التالية (٢):

الدليل الأول: يشير الأبهرى فى هذا الدليل إلى بطلان كون البارى تعالى موجبًا بالذات، لأن كونه موجبًا بالذات يلزم أحد الأمور. وهو إما حصول الموجب التام بدون المعلول، أو قدم بعض أجزاء العالم، أو حدوث البارى تعالى. وكل واحد منها منتف، فيلزم انتفاء كونه موجبًا بالذات.

الدليل الثانى: ينطلق الأبهرى فى هذا الدليل من بطلان كل ما قيل من نقد على كونه تعالى فاعلاً بالاختيار، لأنه كونه فاعلاً بالاختيار يلزم أحد الأمور. وهو إما أن يكون موجوداً بدون وجود الإرادة، أو لا يكون. فإن كان موجوداً يلزم وجود المعلول، لأن ذاته كافية فى صفاته لاستحالة إسناد صفاته إلى غيره. وإن لم يوجد، فإما أن توجد ذاته وإرادته بدون معلول، أو لا توجد. فإن وجد يلزم وجود الموجب بدون المعلول؛ وإن لم يوجد، فإما أن يكون معلوله أزليا، ولا يكون معلوله أزليا، يلزم وجود الموجب بدون المعلول؛ وإن لم يوجد، فإما أن يكون أزليا يلزم وجوده بدون معلوله.

ويؤكد الأبهرى أنه يتكلم على خلاف ما ذكر، ولذلك علم أنه يلزم أحد الأمور المذكورة سابقًا. ولما كان كل واحد من هذه الأمور المذكورة محال بعين ما ذكر، فإن البارى تعالى فاعل بالاختيار.

الدليل الثالث: يستخدم الأبهرى في هذا الدليل طريقة أخرى في بطلان كونه تعالى موجبًا بالذات، لأنه كونه موجبًا بالذات يلزم أحد الأمور. وهو إما

⁽۱) لمزيد من الاطلاع على آراء الفلاسفة في هذه المسألة، انظر: د. حسام الدين الألوسى: حوار بين الفلاسفة والمتكلمين، دار الشئون الثقافية العامة، الطبعة الأولى، بغداد، ۱۹۸۲م، ص: ۸۹ - ۸۹ .

⁽٢) انظر: الأبهرى: المسائل، ص: ١٩ - ١٠٠. وتنزيل الأفكار، ص: ٣٩ب، ١٤٠.

حصول الترجيح بدون المرجح، وإما قدم العالم بجميع أجزائه، وكل واحد منهما محال، فلا يلزم كون البارى تعالى موجبًا بالذات. وذلك لأنه لو كان موجبًا بالذات، فإما أن يدوم المعلول بدون الموجب أو لا يدوم. فإن لم يدم يلزم حصول المترجيح بدون المرجح، إن دام لزم دوام معلوله. ويلزم من دوام معلوله دوام معلول معلوله، فيلزم دوام جميع الآثار عنه بدوامه؛ فيلزم قدم العالم بجميع أجزائه، وهو باطل. ومن ثم فإن الله تعالى فاعل بالاختيار وليس موجبًا بالذات، وذلك تأكيد ضمنى من الأبهرى بحدوث العالم.

ويلاحظ هنا أن الأبهرى يصر على نفى الضرورى فى أفعال الله سبحانه وتعالى، فالفاعل أو القادر المختار حر فى خلق العالم؛ وذلك على عكس الفلاسفة الذين جعلوا الله تعالى موجبًا بالذات. ولاشك أن هذا الموقف ينطلق من التصور الصحيح لفكرة الألوهية فى الإسلام، ومن ثم فإن الأبهرى على الرغم من تأثره بالفلسفة إلا أنه لم يبتعد عن العقيدة الإسلامية الحقة. ومن ناحية أحرى، فإن إصرار الأبهرى على إثبات الاختيار فى أفعال الله سبحانه وتعالى، يعد تصريحًا جليًا برفض نظرية الفيض عند الفلاسفة الإسلاميين من أمثال الفارابي وابن سينا(١). تلك النظرية التي تقول بصدود الموجودات عن الله تعالى بطريق الضرورة واللزوم، بالإضافة إلى تقريرها لفكرة الواسطة فى الخلق ولفكرة القدم الزماني للعالم.

٢- صفة العلم:

تعد مسألة العلم الإلهى من المسائل الأساسية التسى تميزت بأهمية كبيرة في

⁽۱) انظر: أبو نصر الفسارايي: آراء أهل المدينة الفاضلة، تقديم وتحقيق: د. ألبير نصرى نادر، دار المشرق، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٦٨م، ص: ٥٥ – ٦٢. وعيون المسائل (ضمن كتاب المحموع)، مطبعة السعادة، الطبعة لأولى، القاهرة، ١٩٠٧م، ص: ٢٧ – ٦٩. ابن سينا: النحاه، ص: ٢٧٣ – ٢٨٠. والشفاء (قسم الإلهيات)، حسر٢، ص: ٢٠٢ – ٤٠٩. والرسالة النيروزية في معانى الحروف الهجائية (ضمن تسع رسائل في الحكمة والطبيعيات)، مطبعة هندية بالموسكى، الطبعة الأولى، مصر، ١٩٠٨م، ص: ١٣٥-١٣٧٠.

الإلهيات في الفكر الإسلامي، وقامت بدور مصيريًا في التفرقة بين الإيمان والزندقة. فحينما تناول الغزالي نقد الفلاسفة وتبيان تهافتهم كانت مسألة العلم الإلهي من بين المسائل التي كفرهم فيها، وقد أثر هذا النقد والتهافت في عصره وفيما تبلاه من عصور. فما موقف الأبهري -إذن- من هذه المسألة؟ وهل البتزم في معالجته لهذه المسألة بمذهب أهل الحق من المتكلمين أم بمذهب الفلاسفة المشائين؟ إن الإحابة على هذين السؤالين هو ما ستكشف عنه معالجة الأبهري التالية:

یشیر الأبهری إلی أن الله تعالی یعلم ذاته لأن ذاته بجردة عن المادة ولواحقها؛ إذ لو لم یکن بجردًا عن المادة لکان إما منقسمًا، أو حالاً فی محل، أو یکون نفس المادة القابلة للصور والأعراض الجسمانیة. وذلك لأن المادی لا یخلو من أحد هذه الأمور، وهی بأسرها باطلة. أما الأول والثانی، فلاستلزامهما المتركیب والاحتیاج إلی الغیر فی الوجود، وهما محتنعان فی حق الله تعالی. وأما الثالث، فلأن المادة ضعیفة الوجود لا تتقوّم بنفسها، بل بما حل فیها. ومن ثم فإنه سبحانه وتعالی بحرد بذاته عن المادة ولواحقها، و كل بحرد عن المادة القائم بنفسه لا بغیره -كالصور الذهنیة الكلیة - عالم بذاته. وذلك لأن ذات حاصلة عنده - أی ذات المجرد القائم بنفسه حاصلة له بخلاف القائم بغیره، سواء أکان بحردًا كالصور العقلیة القائمة بالمنفس، أم مادیًا كالصور النوعیة القائمة بالمواد - و كل ما حصل له شیء بحرد فهو عالم به، فیكون كل بحرد عالمًا بذاته. وذلك لأن العلم هو حصول صورة الشیء عردة عن المادة ولواحقها؛ ومن ثم فإن الباری تعالی -إذن - عالم بذاته (الماد).

ولكن علم الله سبحانه وتعالى بذاته لا يؤدى إلى ارتسام صور المعلولات بذاته، لأن الجحرد يمكن أن يعقل الأشياء ولايلزم من هذا اقتران صور المعقولات عاهيته، وإلا اقترنت بشخصيته؛ فيكون له تعلق بالمادة ولواحقها، وهو محال(٢).

⁽۱) الأبهرى : هداية الحكمة، ص: ۱۲أ. وانظر أيضًا : عنوان الحق، ص : ٤٣. وتنزيل الأفكار، ص: ٣٦١. ص: ٣٦١.

⁽٢) الأبهرى: عنوان الحق، ص: ٣٤ ب، ٤٤أ.

وذلك لأن القول بارتسام صور المعلولات أو المكنات في ذاته تعالى وحصولها فيه لا يكون إلا حصولاً ذهنيًا على الوجه الكلى، أى أنه تعالى ليس عالمًا بالأشياء بنفس وجودها(1). والأبهرى بهذا يختلف عن كل من الفارابي(٢)، وابن سينا(١)، وبهمنيار بن المرزبان(١).

ثم يؤكد الأبهرى أن الواجب لذاته يعقل ذاته بذاته، فهو عاقل لذاته معقول لذاته. وأن ذاته مبدأ للمعلولات أو المكنات وحضور ذاته -التى هى مبدأ لهاعلمه بالمعلولات، وعلمه بذاته حياته وقدرته. ولما كان علمه بالمعلولات مبدأ لوجودها كان علمًا فعليًا لا انفعاليًا منتزعًا من الموجودات الخارجية، وهو علم إجمالي غير مفصل(٥).

ولأجل توضيع مسألة "العلم الإجمالي غير المفصل"، يسرى الأبهرى أن العلم الإجمالي يعنى حضور أمر بسيط هو مبدأ لتفاصيل المعلومات. أما العلم التفصيلي، فيعنى أن تتميز بعض المعلومات بعضها عن بعض في التعقل. وذلك مشل من علم مسألة و لم تبق أجزاؤها مفصلة، ثم سئل عنها؛ فإنه يعلم اقتداره على الجواب، فعنده حالة هي مبدأ تفاصيل المعلومات. فهو علم بسيط غير مفصل، وإذا أخذ في التفصيل فقد حصل له العلم المفصل، فليس من ضرورة العلم البسيط ارتسام الصور في ذات العاقل (1).

⁽١) محمد رضا المظفر: الفلسفة الإسلامية، ص: ١١٧.

⁽٣) انظر: أبو نصر الفارابي: الجمع بين رأيي الحكيمين، تحقيق وتقديم: د. ألبير نصرى نـادر، المطبعـة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٦٠م، ص: ١٠٦،١٠٥.

⁽٣) انظر: ابن سينا: الإشارات والتنبيهات (القسم النسالث - الإلهيات)، ص: ٢٩٥ - ٢٩٧. د. حعفر آل ياسين: فيلسوف عالم، ص: ٢٢٨، ٢٢٨.

⁽٤) انظر : بهمنیار بن المرزبان : التحصیل، تصحیح وتعلیق : استاد شهید مرتضی مطهری، مؤسسته انتشارات و جاب دانشگاه، تهران، ۱۳۷۵هـ، ص : ۵۷۵، ۵۷۵.

⁽٥) الأبهرى : عنوان الحق، ص : ١٤٤.

⁽٦) المصدر السابق، الصفحة نفسها. وانظر أبضًا: تنزيل الأفكار، ص: ٣٦ب.

ولما كان البارى تعالى يعلم ذاته -بمعنى أنه يعقلها- ولما كانت ذاته مبدأ للمعلولات أو المكنات، فإن علمه بجميع ما عداه لازمًا لعلمه بذاته. ومن ثم فإن الأبهرى يؤكد أن الله تعالى عالم بالأشياء الكلية والجزئية جميعًا، لأنه لو لم يكن عالمًا بجميع الموجودات يلزم أحد الأمرين. وهو إما كونه تعالى موجبًا بالذات، أو كونه تعالى قاصدًا إلى إيجاد ما ليس بمعلوم. وكل واحد من الأمرين منتف، فيلزم كونه تعالى عالمًا بجميع المعلومات سواء أكانت كلية أم جزئية (١).

أما كونه تعالى عالمًا بالكليات، فيرى الأبهرى أن ذلك يرجع إلى ذاته المجردة عن المادة ولواحقها - كما سبق أن ذكرنا- وكل مجرد عن المادة يجب أن يكون عالمًا بالكليات، لأن كل مجرد بالإمكان العام يمكن أن يعقل؛ وهذا الأمر بدهى. ومن ثم فإن كل ما يمكن أن يعقل يمكن أن يعقل مع كل واحد من المعقولات، فيمكن أن يقارنه سائر المعقولات في العقل. وذلك لأن الإدراك والتعقل في العقل هو حضور صورة المعقول في العقل مجردة عن المادة ولواحقها؛ وكل ما يمكن لواجب الوجود بالإمكان العام يجب وجوده له، لأن اتخاذ ذاته تعالى موضوع تعقله لم يخرجه عن بساطته في الماهية، وثباته تعالى على حالة واحدة، وتمامه تعالى لا ينتظر له حالة أحرى. ومن ثم فهو عالم بالكليات (٢).

وأما كونه تعالى عالما بالجزئيات، فيرى الأبهرى أن علم البارى تعالى بالجزئيات على وجه كلى، لأنه يعلم أسبابه، فوجب أن يكون عالما بها لأن من علم العلة وجب أن يعلم ما يلزم عنها لذاتها. ولكن لا يدركها مع تغيرها من حيث هى متغيرة، وإلا لكان يدرك تارة منها إنها موجودة غير معدومة، وتارة يدرك منها إنها معدومة غير موجودة. فيكون لكل واحد منهما صورة عقلية على حدة، ولا واحدة من الصورتين تبقى مع الثانية؛ فيكون واجب الوجود متغير الذات (٢).

⁽١) الأبهرى: المسائل، ص: ١٠٠.

⁽٢) الأبهرى: هداية الحكمة، ص: ١١٦.

⁽٣) المصدر السابق، ص: ١٢ ب.

ويذكر الأبهرى مثالاً عن حالة الكسوف ليوضع من خلاله إمكان أن تعلم الأشياء الجزئية على نحو كلى؛ فيقول: «... كما تعلم أنت الكسوف الجزئى بعينه، فإنه تقول فيه أنه كسوف يكون بعد حركة كوكب كذا من كذا شماليًا بصفة كذا. وهكذا إلى جميع العوارض الكلية لكنك ما علمته جزئيًا، لأن ما علمته لا يمنع الحمل على كثيرين. وهذا العلم غير كاف لوجود ذلك الكسوف في هذا الوقت ما لم ينضم إليه المشاهدة. ولما لم يكن الحاصل في حق الله تعالى سوى ما ذكرنا، لم يعلم الجزئيات إلا على وجه كلى»(1).

وهكذا يتفق الأبهرى مع ابن سينا فيما يتعلق بمسألة علم الله تعالى بالكليات والجزئيات (٢)، كم يقع فى الخطأ نفسه الذى وقع فيه ابن سينا حينما قاس علم الله تعالى على علم الإنسان. وقد أدى -أقصد ابن سينا- به ذلك إلى الخلط بين القول بعلم الله بالكليات تارة، وقوله بعلمه أيضًا للجزئيات تارة أخرى. ومن ثم فإن الأبهرى يشترك مع ابن سينا فى موقفه النهائي من هذه المسألة -كما ذكرنا- ذلك الموقف الذى ينحصر فى القول بعلم الله بالكليات دون الجزئيات (٢). وهو ما لا نقبله منهما أو من غيرهما من الفلاسفة الذين ينادون بذلك، لأنه يعبر عن مدى القصور الفلسفى فى فهم العلم الإلهى وحقيقته.

٣- صفة الإرادة:

يذهب الأبهرى إلى أن الله سبحانه وتعالى مريد، وقد استدل على ذلك بالأدلة التالية :

⁽١) المصدر السابق، الصفحة نفسها.

⁽۲) انظر: ابسن سينا: النحاه، ص: ٢٤٦ - ٢٤٩. والإشارات والتبيهات، القسم الثالث، ص: ٢٨٦ - ٢٨٦. والشفاء (قسم الإلهيات)، حد، ص: ٣٥٨ - ٣٦٢. د. محمد أحمد عبد القادر: الإلهيات في الفكر الإسلامي، دار للعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٦م، ص: ٣٨٠ - ٣٨٧ - ٣٨٧.

⁽٣) د. محمد عبد القادر: الإلميات، ص: ٣٨٥، ٣٨٦.

الدليل الأول: أن الله سبحانه وتعالى فاعل بالاختيار، والفعل بالاختيار بدون الإرادة محال الأول. بدون الإرادة محال الم

ويلاحظ أن هذا الدليل عند الأبهرى يستند ضمنيًا على الكثير من الآيات القرآنية، مثل قوله تعالى: ﴿ فعال لما يريد ﴾ (سورة البروج، الآية ٢٦)، وقوله تعالى: ﴿ وما تشاؤون إلا أن يشاء الله ﴾ (سورة الإنسان، الآية ٣٠). ومن ثم فإن هذا الدليل لا يمكن أن يعد دليلاً عقليًا على إثبات الإرادة الإلهية، وإنما يعد دليلاً نقليًا. والأبهرى هنا يتفق تمامًا مع ما يذهب إليه كل من أبى الحسن الأشعرى، وفحر الدين الرازى (١).

الدليل الثانى: أن كل ما هـو معلوم عند المبدأ الأعلى، وهـو -أى ذلك المعلوم خير وغير مناف لهيته - فائض من ذات المبدأ المقتضى لفيضانه؛ فذلك مرضى له، وهذا هو الإرادة (٢).

الدليل الثالث: أن الله سبحانه وتعالى إما أن يفعل بقصد وشوق إلى كمال، أو يفعل لأنه –أى فعله– نظام الخير فى الوجود؛ فيوجد الأشياء على ما ينبغى من الوجه الأحسن لا لغرض وشوق إلى كمال يحصل له بالإيجاد والإفادة. والأول محال لأن واجب الوجود ليس له كمال منتظر، فلو كان فعله لحصول كمال مطلوب له لزم أن تكون له حالة منتظرة، وهو محال. والثانى –أى فعله للأشياء على الوجه الأتم لأنه نظام الخير فى الوجود – حق، فهو الجواد (3).

يلاحظ أن المريد سبحانه وتعالى -في الدليلين السابقين- هو الذي يكون عالمًا بصدور الفعل غير المنافى عنه، أن غير المريد هو الذي لا يكون عالمًا بما يصدر عنه. كما يلاحظ أن الأبهري هنا يقتفي أثر أستاذه فخر الدين الرازي، اللذي

⁽۱) الأبهرى: المسائل، ص: ۱۰ ب.

⁽٢) انظر: د. محمد عبد القادر: الإلهيات، ص: ٤٤٣ - ٤٤٦، ٤٥٤.

⁽٣) الأبهرى : هداية الحكمة، ص : ١٢ ب. الشيرازى : شرح الهداية الأثيرية، ص : ٣٩٣.

⁽٤) للصدر السابق، ص: ١٢ ب، ١٣أ، وأيضًا المصدر السابق، ص: ٣٩٨.

اعتمد في معالجة هذه المسألة على الفلسفة ومصطلحاتها اعتمادًا كليًا(١).

٤ - صفة الحياة:

يثبت الأبهرى أن الله سبحانه وتعالى حى، إذ يقول: «وأما كونه حيًا، فلأنه عالم، فهو حى؛ والعلم به ضرورى» (١). وهذا يعنى أن الأبهرى يستدل بالعلم على كونه تعالى حيًا، وهو فى هذا يتفق مع كثير من المتكلمين والفلاسفة (١).

٥- صفتي السمع والبصر:

يربط الأبهرى صفتى السمع والبصر بعلم الله سبحانه وتعالى بالجزئيات، إذ يقول: «وأما كونه سميعًا بصيرًا، فلأنه عالم بالجزئيات، فيكون مدركًا للمسموعات والمبصرات الجزئية؛ ولا نعنى بكونه سميعًا بصيرًا سوى هذا القدر»(1). وهذا يعنى أن المراد بالسمع هو العلم بالمسموعات، والمراد بالبصر هو العلم بالمبصرات.

يلاحظ هنا، أن الأبهرى يختلف عن الأشاعرة ويتفق تمام الاتفاق مسع المعتزلة (٥)؛ ويختلف أيضًا عن السهروردى الذى يعد بصر الله وسمعه هو علمه بالأشياء، لأن علمه بذاته هو كونه نورًا لذاته وظاهرًا لذاته؛ ومن شم فإن علمه بالأشياء كونها ظاهرة له على سبيل الحضور الإشراقي (١). فهناك -إذن فارق بين الرأيين لأن الأبهرى هو الذى يثبت لله سبحانه وتعالى بصر وسمع؛ وهو غير الذى يرجعهما إلى العلم، لأن العلم بالأشياء صفة عامة غير صفتى رؤية الأشياء وسمعها.

⁽١) انظر: د. عمد عبد القادر: الإلهيات، ص: ٤٥٧ - ٤٥٥.

⁽٢) الأبهرى: للسائل، ص: ١٠٠.

⁽٣) لمزيد من الاطلاع على تفصيل هذه للسألة، انظر: د. محمد عبد القادر: الإلهيات، ص: ١٧١ - ٤٢٣.

⁽٤) الأبهرى: المسائل، ص: ١٠٠.

⁽٥) لمزيد من الاطلاع على اتفاق الفرق الكلامية واختلافها في هذه المسألة، انظر: د. محمد عبد القادر: الإلهيات، ص: ٤٣٨ -- ٤٣٨.

٢- صفة الكلام:

يقتفى الأبهرى أثر الأشاعرة فى هذه المسألة (١)، فلم يضف جديدًا فى هذا الصدد. وقد أوضح ذلك بقوله: «وأما كونه متكلمًا، فلأن معانى الأمر والنهى وسائر ما تدل عليه ألفاظ الكتاب الإلهى قائمة بذاته لكونه مدركًا لجميع الحقائق. ولا نعنى بكونه متكلمًا سوى أنه متكلم لكلام النفس»(١).

ولما كان القرآن الكريم هو كلام الله النفسى القائم بذاته تعالى، وهو القديم بلاشك. فإن كلام الله تعالى مطابق لعلمه الأزلى من حيث أزليته.

ثَالثًا: مسألة رؤية الله:

تعد مسألة رؤية الله تعالى من أهم المسائل التي ثار حولها الخلاف بين الفرق الإسلامية؛ وقد تعددت الحلول بتعدد الفرق بين متكلمين -كالأشاعرة والمعتزلة والشيعة- وفلاسفة. فقد جوزها الأشاعرة -وغيرهم من أهل الحق- عقلاً ووقوعها شرعًا، ونفاها الفلاسفة والمعتزلة ومن تابعهم من الشيعة (٢).

يذهب الأبهرى -بصدد هذه المسألة- إلى أن الله تعالى يُرى فى الدنيا والآخرة، لأنه يمكن أن يحصل عند إيضاح البصر إدراك ذات الله تعالى إدراكا تامًا كاشفًا عن هويته المخصوصة (٤). ومن ثم فإن هذه الرؤية ستكون علمًا بالله بنوع خاص من الإدراك، يزيد عن علمنا به الآن فى هذه الحياة بالعقل وأدلته (٥).

وقد استدل الأبهرى على جواز رؤية الله تعالى فى الدنيا والآخرة بالحجة التالية :

⁽۱) انظر تفصيل هذه المسألة في : د. محمد يوسف موسى : القرآن والفلسفة، دار المعـارف، الطبعـة النظر تفصيل هذه المسألة في : د. محمد يوسف موسى : القادر : الإلهيات، ص : ٥٠٥ - ٥٠٥.

⁽٢) الأبهرى: المسائل، ص: ١٠٠.

⁽٣) انظر تفصيل هذه المسألة في : د. محمد يوسف موسى : القرآن والفلسفة، ص : ٧٩ - ٨٧.

⁽٤) الأبهرى: المسائل، ص: ١١٠، ١١أ.

⁽٥) د. محمد يوسف موسى: القرآن والفلسفة، ص: ٨٦.

«لو امتنع رؤية لله تعالى للزم أحد الأمريس، وهو إما انقلاب الشيء مس الإمكان الذاتي إلى الامتناع الذاتي، أو إمكان الرؤية على تقدير امتناعها؛ وكل واحد منهما ممتنع، فلزم جواز الرؤية. وإنما قلنا: إنه يلزم أحد الأمريس لأن الرؤية معلقة على استقرار الجبل، حيث قال تعالى: ﴿ وَإِنَا السَّتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسُوفُ تَرَانِي ﴾ (سورة الأعراف، من الآية: ٣٤١). فلا يخلو إما أن يكون استقراره ممتنعًا لذاته في زمان النظر إليه، أو لا يكون. فإن كان ممتنعًا لذاته، وكان قبل ذلك ممكنًا لذاته، فيلزم انقلاب الشيء من الإمكان الذاتي إلى الامتناع الذاتي، وهو أحد الأمرين. وإن لم يكن ممتنعًا لذاته كانت الرؤية معلقة بشرط غير ممتنع لذاته، والمعلق بما لا يمتنع لذاته، والمعلق بما لا يمتنع لذاته، والمعلق بما لا يمتنع لذاته غير ممتنع لذاته. فيسلزم إمكان الرؤية على تقدير امتناعها، وهو الأمر الآخر. فعلم إنه يلزم أحد الأمرين، وكل واحد منهما ممتنع؛ فيلزم جواز الرؤية (۱).

ويلاحظ هنا أن الأبهرى بصدد إثبات رؤية الله تعالى في الدنيا والآخرة، قد استخدم أكثر أدلة الأشاعرة شيوعًا. فمن المعروف أن الأشعرى قد أخذ بهذا الدليل ثم تبعه في ذلك الأشاعرة جميعًا(٢).

⁽١) الأبهرى: المسائل، ص: ١٢أ.

⁽۲) انظر: أبو الحسن الأشعرى: الإبانة عن أصول الديانة، المطبعة المنيرية، القاهرة، بدون تاريخ، ص: 1. إمام الحرمين الجوينى: الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الدين، مكتبة الخانجي، القاهرة، بدون تاريخ، ص: ١٨٣. أبو بكر البائلاني: الأنصاف فيما يجب اعتقاده ولا يجور الجهل به، تحقيق وتقديم: الشيخ عمد زاهد الكوثرى، مكتبة الخانجي، الطبعة الثانية، القاهرة، 1977م، ص: ٤٧.

القسم الثانى تحقيت

كتاب الهداية في الحكمة

لأثير الدين الأبهرى (ت ١٦٦هـ)

أولاً: منهج التحقيق

لقد حاولنا بقدر الاستطاعة أن نلتزم بالأصول العلمية الخاصة بتحقيق المخطوطات في تحقيقنا لهذا الكتاب؛ والمنهج هنا ينحصر في مجموعة من القواعد العامة الموضوعة بغية الوصول إلى الدقة العلمية في إخراج النص المخطوط. وعلى الرغم من ذلك؛ فيختلف هذا المنهج باختلاف العلوم، كما يختلف باختلاف النصوص. وفيما يلى نشير إلى تفصيلات المنهج الذي اتبعناه هنا:

أولاً: النسخ الخطية:

كانت خطوتنا الأولى هى استقصاء النسخ الخطية لكتاب "الهداية فى الحكمة"، والبحث عن أكبر عدد من هذه النسخ لدراستها واختيار الأفضل من بينها للمقابلة واستخراج النص المحقق. ولقد حصلنا فى أثناء البحث على أربع نسخ خطية لنص "الهداية"، إلا أنهما كانتا كافية تمامًا للهدف الذى توخيناه؛ وهو إخراج نص "الهداية" محققًا تحققًا علميًا.

وصف نسخ التحقيق:

١ - مخطوطة (أ):

وهى النسخة المحفوظة فى مكتبة دار الكتب المصرية، تحت رقم (٣٥) حكمة وفلسفة. وقد كتبت هذه النسخة بقلم سميك أسود؛ وحالتها جيدة. وعلى الرغم من وجود بعض الكلمات الناقصة بها، فإن الناسخ قد وضع هذه الكلمات فى الهامش. وقد سقطت من الناسخ أيضًا فقرتان إحداهما: من الصفحة رقم (١٠أ)، والأخرى: من الصفحة رقم (١٢)؛ إلا أن الناسخ قد وضعهما فى الهامش أيضًا.

والصفحة الأولى من المخطوطة تحمل عنوان المخطوطة، وخاتم يخص كتبخانه مصر. وتوجد بعض الأشعار للسيد الرحمن من حاشية الغزى، ولغيره. كما تحمل وصف تسكين آلام المريض للعلامة الشيخ أحمد الدمنهورى. وبالإضافة إلى ذلك،

تحمل هذه الصفحة أيضًا تعريف الحكمة. (انظر الصورة).

وتقع هذه النسخة في خمس عشرة ورقة (الورقة صفحتان)، وقلم النسخ عادى، ومسطرة، الصفحة الواحدة خمسة وعشرون سطرًا، السطر عشر كلمات تقريبًا .

أما الصفحة الأخيرة، ففيها اسم الناسخ وهو "عبد الغنى أبو ارقيه الشنواني". و لم يورد الناسخ تاريخ النسخ ومكانه. وتحمل هذه الصفحة خاتم كتبخانه مصر.

وأوراق المخطوط غير مرقمة، وقد كتب الناسخ العناوين الرئيسة التي يشتمل عليها المخطوط على هامش الصفحات، وذلك بنفس قلم النسخ .

٢- مخطوطة (ب):

وهى النسخة الخطية المحفوظة فى مكتبة دار الكتب المصرية، تحت رقم (١٣٨) حكمة وفلسفة. وتحمل الورقة الأولى عنوان المخطوط، وخاتم الكتبخانه الخديوية المصرية .

وتقع هذه النسخة في تسع وعشرين ورقة (الورقة صفحتان)، وقلم النسخ عادى، ومسطرة الصفحة الواحدة أحد عشر سطرًا تقريبًا ، السطر عشر كلمات تقريبًا .

وأوراق المخطوطة مرقمة، وعلى هامش الصفحات تعليقات كثيرة. والنسخة حالتها لابأس بها، وإن كانت لاتخلو من بعض آثار الرطوبة، مما أدى إلى عدم وضوح بعض كلمات المخطوط.

وفى الصفحة الأخيرة من المخطوط، لم يبورد اسم الناسخ ولاتاريخ النسخ ومكانه. وقد كتب الناسخ بعض الأشعار من مقامات الحريسرى، وتحمل هذه الصفحة أيضًا خاتم الكتبخانه الخديوية المصرية .

٣- مخطوطة (جـ) :

وهي النسخة المحفوظة في مكتبة جامعة القاهرة ، يرقم ١١٧٩٢. وقد كتبت

هذه النسخة بقلم عادى أسود، وحالتها جيدة. والصفحة الأولى من المخطوطة تحمل خاتم واسم صاحب هذه المخطوطة ، وهو : "السيد محمد كامل"، كما تحمل رقمها في مكتبته الخاصة وهو (١٠٧٩)، ورقمًا آخر ، وهو (١/٤٢٥) ؛ بالإضافة إلى خاتم جامعة القاهرة ومكتبتها . (انظر الصورة) .

وتقع هذه النسخة في (١٥) ورقة (الورقة صفحتان) ، ومسطرة الصفحة الواحدة (٢٣) سطرًا، السطر (١١) كلمة تقريبًا . أما الطرة الأخيرة، فلا يذكر الناسخ إلا أنه قد أتم هذه المخطوطة ، ولم يشر إلى اسمه أو تاريخ النسخة أو مكانسه. (انظر الصورة) .

وأوراق المخطوطة غير مرقمة، ولا توجد على هـامش الصفحـات أيـة تعليقات. وقد كتب الناسخ العناوين الرئيسة للأقسام والفصول بالقلم نفسه وبالحبر نفسه أيضًا.

٤ - المخطوطة (د) :

وهى النسخة الخطية المحفوظة فى مكتبة جامعة القاهرة ، تحت رقم ١١٧٨٩. وتحمل الورقة الأولى منها خاتم جامعة القاهرة ، وتوجد بعض الكلمات غير الواضحة. وقد كتب على هذه الورقة : "فى سلك ملك الفقير ... مصطفى ... عنه" . كما كتب عليها أيضًا عنوان المخطوطة . (انظر الصورة) .

وتقع هذه المخطوطة في (٣٣) ورقة (الورقة صفحتان ماعد الورقة الأخيرة)، وقلم النسخ عادى ، ومسطرة الصفحة الواحدة (١٢) سطرًا تقريبًا ، والسطر (٧) كلمات تقريبًا .

وأوراق المخطوطة غير مرقمة، وعلى هامش الصفحات تعليقات كثيرة حدًا؟ وقد كتب الناسخ العناوين الرئيسة للأقسام والفصول بالقلم نفسه، ولكن بحبر أحمر خفيف . وهذه النسخة ناقصة بأخرها حيث تنتهى عند الصفحة (١٣٣) فقط، إلا أل الجزء المتبقى من المخطوطة ليس كبيرًا .

ثانيًا: المقابلة بين النسخ:

لاستخراج نص "الهداية" محققًا، أجرينا مقابلة بين نسخ التحقيق التي وصفناهم آنفًا. والمقابلة عمل لابد وأن يكون بعد فهم النص (١١)، حتى نتلافى ما يمكن أن يقع فيه الناسخ من أخطاء (٢).

ومنهج المقابلة هنا يقوم على اعتبار النسخة (أ) هي النسخة الأساسية التي نُصْلِحُ من خلالها الأخطاء الواردة فيها بالاستعانة بالنسخ الأخرى. وذلك لدقة الناسخ ودرجة الاكتمال والوضوح التي تتميز بها عن النسخ الأخرى؛ فقد سقطت من النسخة (ب) فقرات كاملة كما يتبين من صفحات ١٦١، ١٣ ب-١١٧، ١٧ ب-١٨أ، ١٨ ب . كما سقطت من النسخة (د) صفحات كاملة ابتداءً من ٣٣ب حتى نهاية هذه النسخة الخطية .

ثالثًا: خطوات التحقيق:

لعله من المفيد هنا أن نستعرض بإيجاز الخطوات المنهجية التي قمنا بها في أثناء التحقيق، وهي في جملتها لاتخرج عما هو متبع في التحقيق العلمي عمومًا؛ ويمكن لنا أن نلخص هذه الخطوات فيما يلي:

(١) قراءة النص وفهمه فهمًا تامًا بحيث نقف على خصائصه من حيث المضمون والشكل؛ وبذلك نستطيع أن نتلافي ما يمكن أن يقع فيه النساخ من أخطاء .

(٢) وضع علامات الترقيم من فواصل ونقط. بين العبارات حتى تسهل القراءة،

⁽۱) انظر: بير حساراسر: أصول نقد النصوص ونشر الكتب (بحموعة محاضرات ألقيت بجامعة فاروق الأول سنة ۱۹۳۱–۱۹۳۲)، أعده وقدم له: د. محمد حمدى البكرى، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ۱۹۳۹م، ص: ۹٤.

⁽۲) ومن أخطاء النساخ التي ينبغي الالتفات إليها: التصحيف والتحريف، والسقط والزيادة، والتكرار، والتقديم والتأخير، والتبديل، والخطأ الإملائسي، والخطأ النحسوى. ولمعرف ذلك يراحع: بير حسر اسر: أصول نقد النصوص ونشرها، ص ۷۲ – ۸٤. عبد السلام هارون: تحقيق النصوص ونشرها، مكتبة السنة، الطبعة الخامسة ، القاهرة ، ۹۹٤ م، ص: ٦٤-٧٠ .

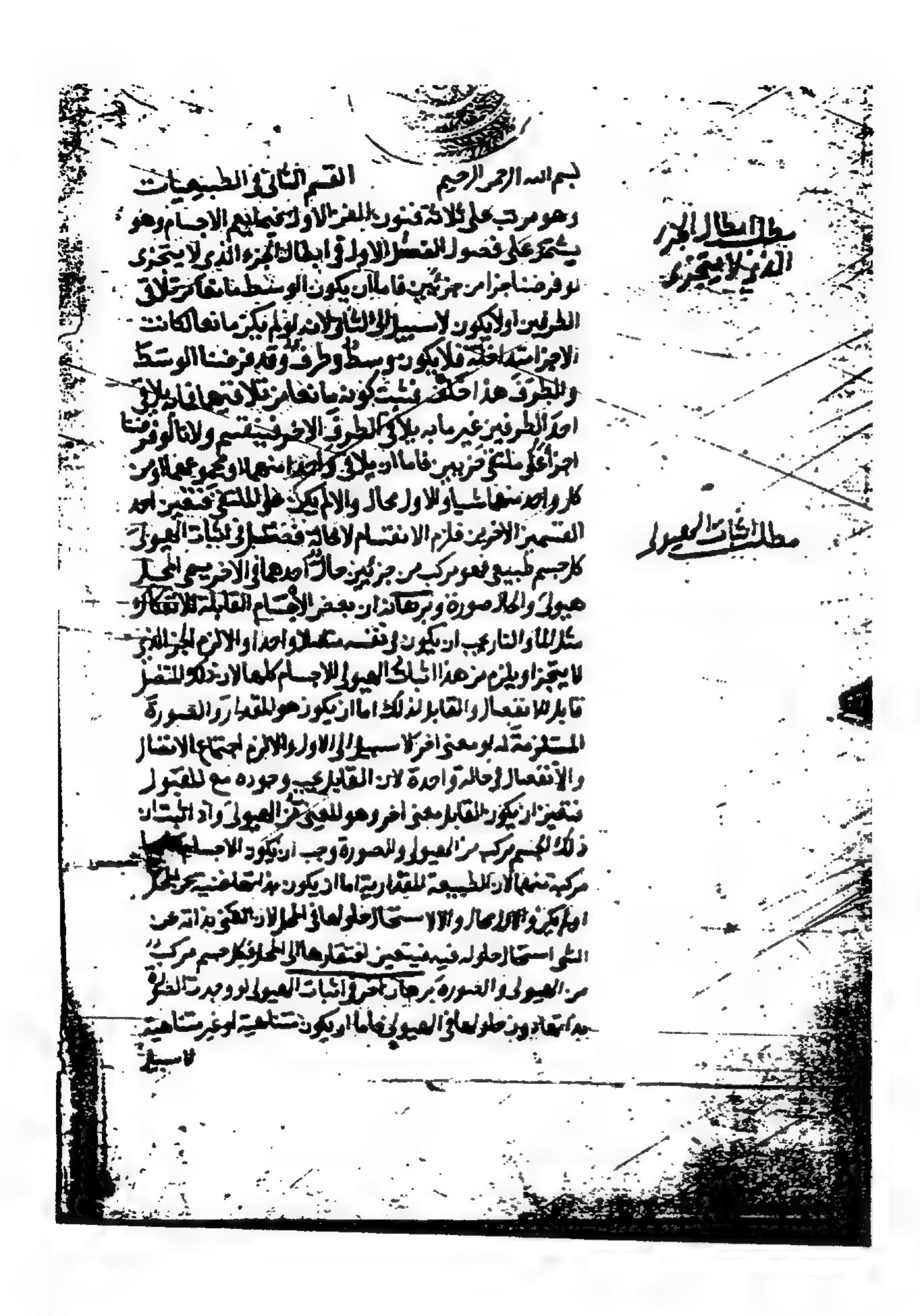
- واستبدال الهمزة بالياء كما هو متبع في قواعد الإملاء الآن، نظرًا لأن النساخ في أغلب المواضع كانوا يكتبون الهمزة (ياءً) كما هو متبع في عصرهم .
- (٣) إصلاح الخلل الذي وقع فيه الناسخ بالتدخل في القليل النادر بالتعديل في بعض الكلمات التي وقعت بها أخطاء؛ وماعدا ذلك فقد أثبتناه كما هو في نسخ التحقيق.
- (٤) الإشارة في النص المحقق إلى بداية كل صفحة من صفحات المخطوطة حتى يسهل الرجوع إليها .
- (٥) القيام بعمل الهوامش ، وتحتوى على نوعين من الإشارات؛ الأولى، وهى الأرقام وتشير إلى إصلاح الخلل الذى وقع فى نسخ التحقيق؛ والثانية، وهى الشكل (*) وتشير إلى تعليقاتنا على بعض المواضع، وإلى تعريف بعض المصطلحات، والكتب الواردة فى النص المحقق .

رابعًا: نماذج المخطوطات:

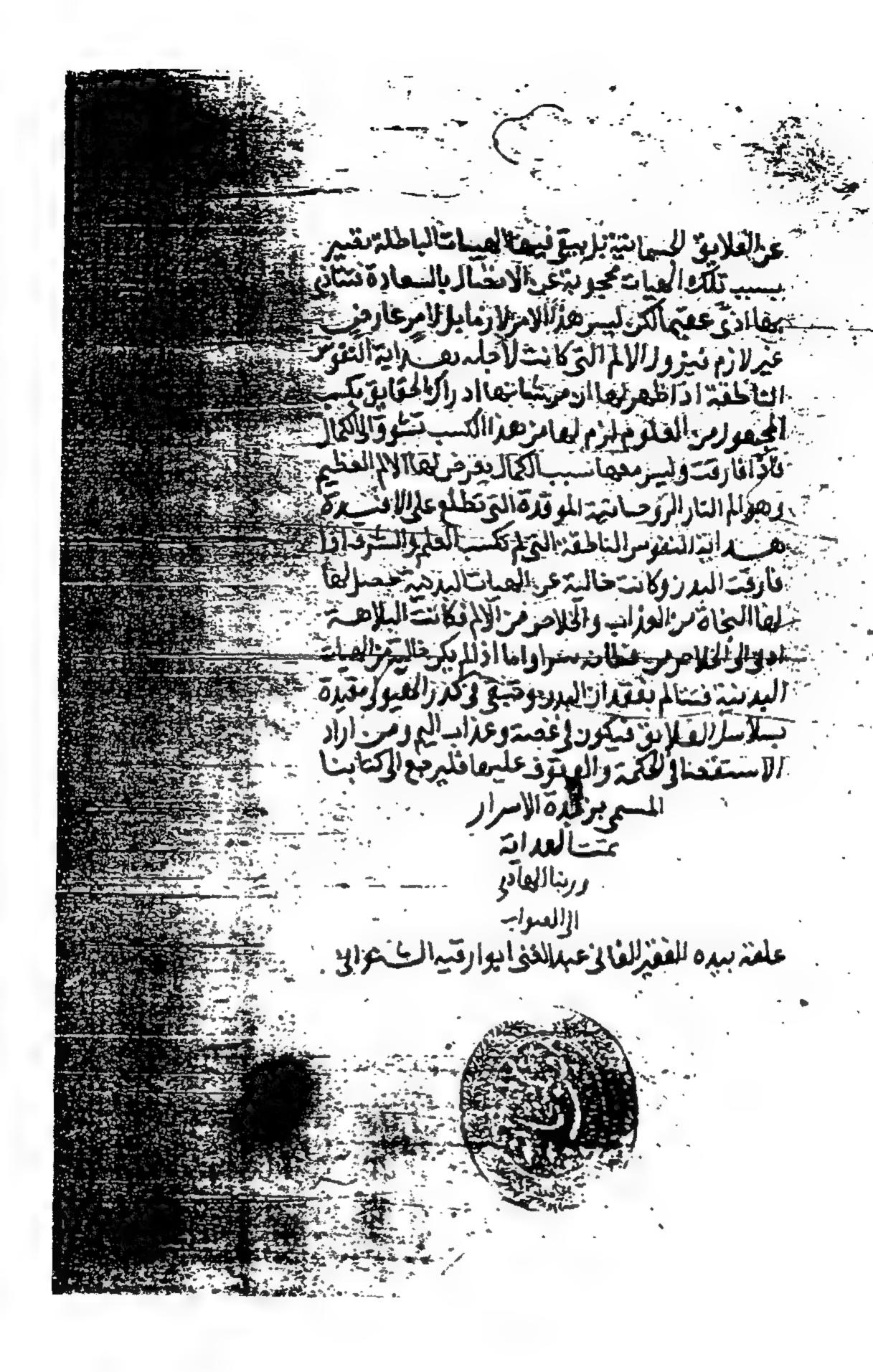
على الصفحات التالية ، نقدم نماذج من المخطوطات التى اعتمدنا عليها فى التحقيق. وقد اخترنا من كل نسخة ثلاث صور فوتوغرافية، الأولى للورقة التى عليها العنوان، والثانية للصفحة الأولى من المخطوط ، ثم الصفحة الأخيرة من النسخة؛ حتى يمكن من خلال هذه النماذج تكوين فكرة صحيحة عن نسخ التحقيق. ثم أردفنا ذلك بالرموز المستعملة فى التحقيق، حتى يسهل ذلك الرجوع إليها والتعرف على هذه الرموز فى هامش الصفحات .



مخطوطة (أ) مخطوطة دار الكتب المصرية، رقم (٣٥) حكمة وفلسفة الورقة الأولى



مخطوطة (أ) الصفحة الأولى من المخطوطة



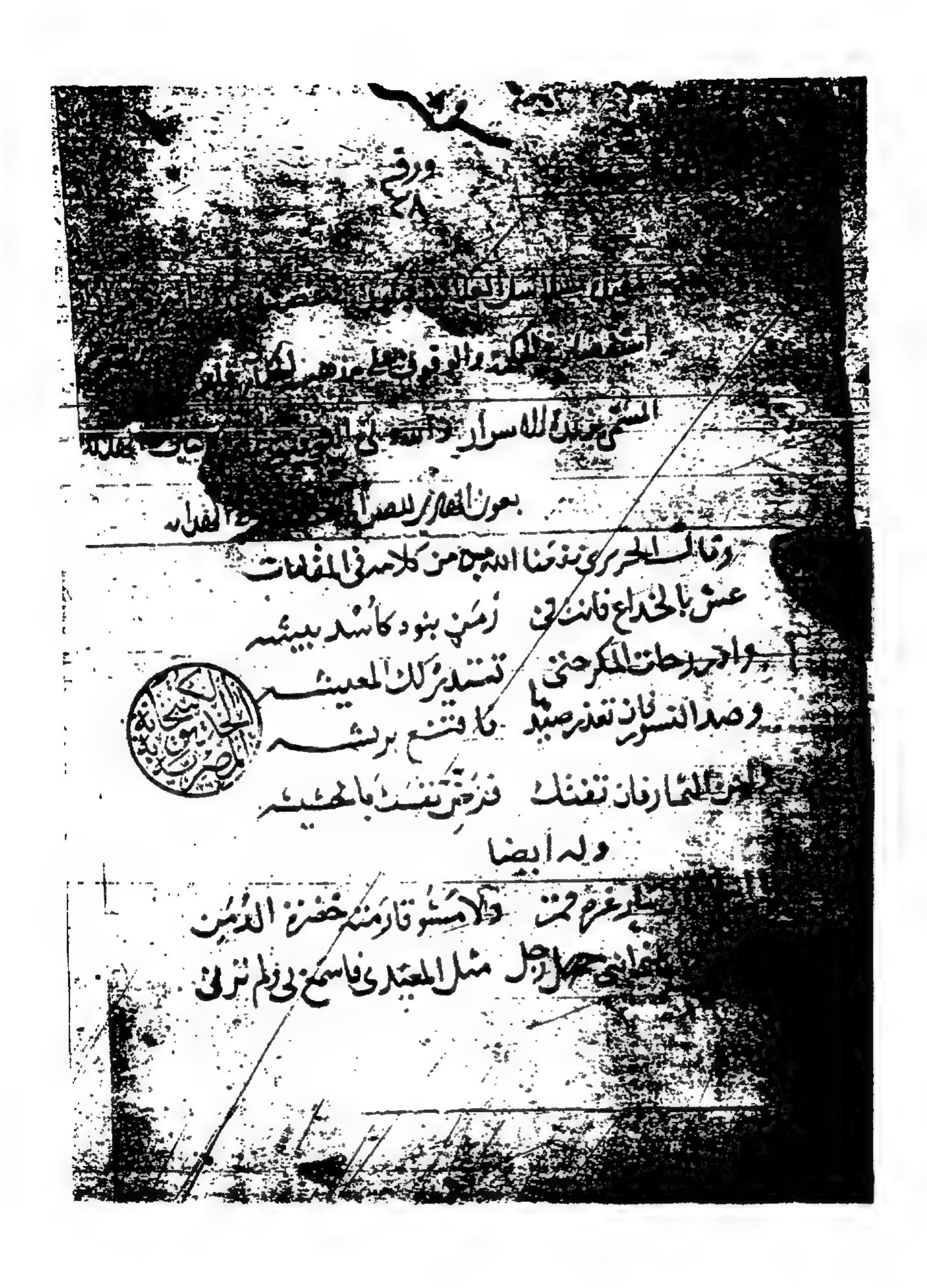
مخطوطة (أ) الصفحة الأخيرة من المخطوطة



مخطوطة (ب) مخطوطة دار الكتب المصرية، رفم (١٣٨) حكمة وفلسفة الورقة الأولى



مخطوطة (ب) الصفحة الأولى من المخطوطة



مخطوطة (ب) الصفحة الأخيرة من المخطوطة



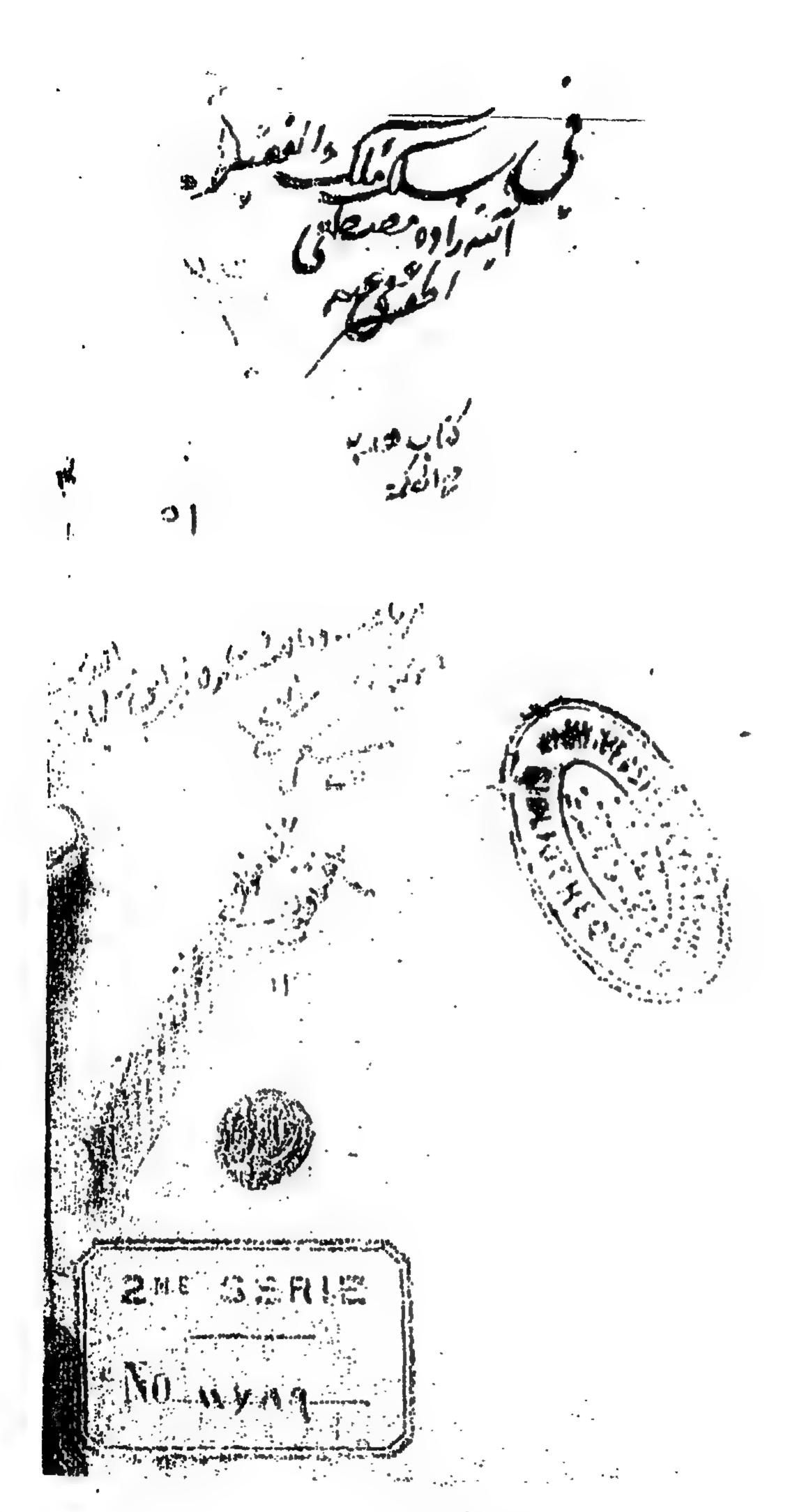
مخطوطة (جر) مخطوطة مكتبة جامعة القاهرة رقم ١١٧٩٢ الورقة الأولى المالومالوم

القسم الثابي في الطبيعيات وهوم يب على ثلث فون الفي الاول فما يتم الاجسام وهومت تملطع شرع فصول فصل في بطال الجوالذى لاسجزى لانالوفرضنا جرؤبن كجزيين فاما ان يكون الوسط مانعا من تاد في الطرفين اولا يكون السبيل الحائث الداولم بكن ما نعت لكانت الاجزاء متداخلة فلايكون وسطوط ف وقدة جننا الوسط والطفه هذاخلف فينت كوندمانعامن تلزقيها فأبرتان فالوسط احد الطوان غيرماس تلافي الطرف الاخرفينسم ولانا لوفرضنا جزء على ملنق الجزئين فاماان بلاقي واحدامنهما فقط اوجيوعها اوبزكل ولمد منماسينا والاولها لوالالمكن على للنوف ين احدالقسمين لاخرى فبازمالا نعسام العالذ فعبل فاشات الميولى كرجم فهومكت من جرب بيع للمدعما في الآخر سيم المعدل الهيولي والمحال صورة وبرها سه ان بعض الانحسام القابلة للانفكاك مثلاناء والمناريجب ان يكون في نفسه منصار واحدا والالزم للجزء الذي لا ينجني ويلزم من هذا التبات الهيولى الرجسام كلها الادتاك المنصل فايل الدنفضال فالفار للة تقمها للما ان يكون هذا القدارا والمسورة المستلزم المقداراوسية المراسب للانفسال والتأن والالزماجماع الانمنال والانفسال فأخا ولحدة لان القابل يجبب وجوده مع المقبول فعين الكرك القابل ميخ اخروه والمعنى من المبولي وإذا ثبت إن ذلك الجسم مركب من المبولي والمودة وبالجون الاجسام كلقا مركبة من المولى والمورة لانالطبيعية المفلارية المالا يكون بالمالان بالمالان

> مخطوطة (جر) الصفحة الأولى من المخطوطة

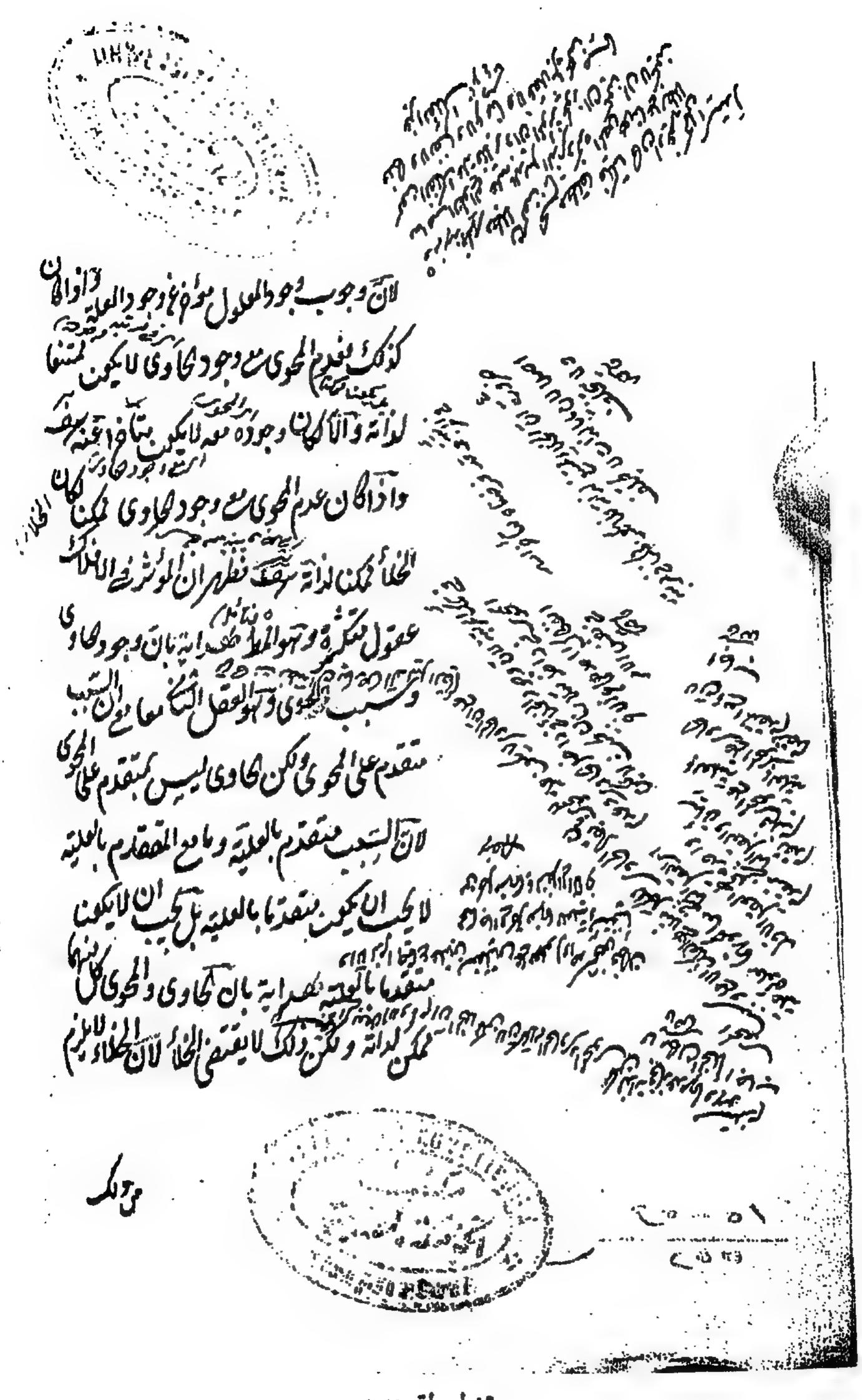
النفوس الناطقة اذا فه ظهر لها ان من شأنها ادراك الحقابين بكسب المجهول من المعلوم لزم لها من هذا الكسب سنووت الى الكال فاذا فارقت وليس مها سبب الكال يعرض له الالم النقار الروحا فية الموقدة التى تطلع على الفندة هداية النق لم يكتب العلم والشرق الفارقت البدن وكانت حالبة عن الهيئات البدنية الردية الفارقت البدن وكانت حالبة عن الهيئات البدنية الردية حصل لها النباة من العذاب والخلاص من اللم فكانت البلاهة الدن الى الخلاص من اللم فكانت البلاهة الدن الى الخلاص من اللم فكانت البلاهة الدن الى الخلاص من وسبى فى كدر الهيولى مقيدة بسلاس المهدنية فبتالم يفقدان وسبى فى كدر الهيولى مقيدة بسلاس المعلايق في كون في عنصة و صفاب اليم ومن المدالاستقشا العلايق في كون في عنصة و صفاب اليم ومن المدالاستقشا في الحكمة و الوقوف مذهب الحكما و فليرجع الى كابها المسمى

مخطوطة (ج) الصفحة الأخيرة من المخطوطة



مخطوطة (د) مخطوطة مكتبة جامعة القاهرة رقم ١١٧٨٩ الورقة الأولى

مخطوطة (د) الصفحة الأولى من المخطوطة



مخطوطة (د)

الصفحة الأخيرة من المخطوطة

خامسًا: رموز التحقيق:

- أ : مخطوط دار الكتب المصرية ، رقم (٣٥) حكمة وفلسفة .
- ب : مخطوط دار الكتب الكتب المصرية ، رقم (١٣٨) حكمة وفلسفة .
 - جد : مخطوط مكتبة جامعة القاهرة ، رقم ١١٧٩٢.
 - د : مخطوط مكتبة جامعة القاهرة ، رقم ١١٧٨٩.
- []: العبارات الساقطة من متن النسخ الخطية أو الموجودة في هامشها.
 - (): اختلاف التراكيب اللغوية لبعض الجمل الواردة في النسخ الخطية.
 - (*): التعليقات على بعض المواضع، والتعريف ببعض المصطلحات.
 - //: تحديد صفحات النسخة (أ) التي اعتمدناها أصلاً للتحقيق.
 - .: اتفاق النسخ الخطية .
 - : كلمة أو عبارة ساقطة من المتن .
 - +: كلمة أو عبارة في هامش النسخ.

ثانيًا: كتاب الهداية في الحكمة (النص المحقق)



بسم الله الرحن الرحيم^(۱) القسم^(۲) الثانی ^(۳)

فى الطبيعيات، وهو مرتب على ثلاثة (٤) فنون الفن الأول

فيما يعم الأحسام، وهو يشتمل فصول فصول فصول فصول فصول فصول فصول فصل فصل في الطال الجزء الذي لا يتجزأ (١) في إبطال الجزء الذي لا يتجزأ (١) في إبطال الجزء الذي الله فصل في إبطال الجزء الذي الله في اله في الله في الله

لإنا (۱) لو فرضنا جزئين (۱۰)، فإما أن يكون الوسط مانعًا من تلاقى الطرفين أو لا يكون، لا سبيل إلى الثاني لأنه لو لم يكن مانعًا لكانت الأجزاء متداخلة، فلا

⁽١) ب: يضيف الناسخ: وبه العون.

⁽٢) ب: القول.

⁽٣) - ب.

⁽٤) ب، ح، د: ثلثة.

⁽٥) ب، جه د: مشتمل.

⁽٦) د: عشرة فصول.

⁽٧) أ: الفصل الأول.

⁽٨) ∴: لا يتجزى.

^(*) الجزء الذي يتجزأ أو الجوهر الفرد: عبارة عن جوهر لا يقبل التجزئة لا بالقوة ولا بالفعل، (سيف الدين الأمدى: المبين في شرح معانى ألفاظ الحكماء والمتكلمين، تحقيق وتقديم: حسن محمود الشافعي، القاهرة، ١٩٨٣م، ص: ١١٠). والمتكلمون يخصصون اسم الجوهر باسم الجوهر الفرد المتحيز الذي لا ينقسم، ويسمون المنقسم حسمًا لا جوهرًا، وبحكم ذلك يمتنعون عن إطلاق اسم الجوهر على المبدأ الأول. (د. مراد وهبه: المعجم الفلسفي، ص: ١٥٧).

⁽٩) - أ، ب.

⁽۱۰) د: حزئين الجزئين.

يكون وسط وطرف. وقد فرضنا الوسط والطرف، هذا خلف (۱) (أ)، فثبت كونه مانعًا من تلاقيهما (۱)؛ فما به تلاقى (۱) أحد الطرفين غير ما به تلاقى (۱) الطرف الآخر، فينقسم (۵).

ولإنا لو فرضنا حزءًا على ملتقى حزئين، فإما أن يلاقى واحدًا منهما فقط^(۱)، أو مجموعهما، أو من كل واحد منهما شيئًا؛ والأول محال ^(۱) وإلا لم يكن على الملتقى، فتعين أحد القسمين الآخرين ^(۱)، فيلزم الانقسام^(۱) لا محالة ^(۱).

فصل(١١): في إثبات الهيولي (٢):

كل (۱۲) جسم طبيعي (۱۳) فهو مركب من جزئين يحل (۱٤) أحدهما في

⁽١) ب: هف.

^(*) همو القيباس الاستثنائي الـذي يقصد فيه إثبات المطلوب بإبطال نقيضه (التهمانوني: كشماف اصطلاحات الفنون، حـ١، ص: ٧٦٠).

⁽٢) د: تلاقیها.

⁽٣) أ، د: يلاتي الوسط.

⁽٤) ب، د: يلاقي.

⁽٥) د: فينقسم النهان خالتين.

⁽۲) – أ، ب.

⁽٧) د: مح.

⁽٨) حـ: الاخيرين.

⁽٩) د: من الانقسام.

^{.&}gt; - (1 .)

⁽١١) أ: فصل ١.

^(*) الهيولى: كلمة يونانية الأصل، ويراد بها المادة الأولى، وهنو كل ما يقابل الصنورة، وترجع هذه الكلمة إلى أرسطو. (د. مراد وهبه: المعجم الفلسفي، ص: ٢٠٨).

⁽۱۲) ب: في كل.

⁽۱۳) – ب، د.

⁽١٤) أ: حال، ب: تحل.

الآخر، يسمى المحل هيولى (١) والحال صورة (٢) أ. وبرهانه: إن بعض الأحسام القابلة (٦) للانفكاك مثل الماء والنار يجب أن يكون فى نفسه متصلاً واحدًا، وإلا لزم الجزء الذى لا يتجزأ (١). ويلزم من هذا إثبات الهيولى للأحسام (٥) كلها، لأن ذلك المتصل قابل للانفصال؛ والقابل (١) لذلك (١) إما أن يكون هو (٨) المقدار، أو (١) المصورة المستلزمة له (١٠)، أو معنى آخر. لا سبيل إلى الأول والثاني (١١) وإلا اجتماع الاتصال والانفصال فى حالة واحدة، لأن (١٠) القابل يجب وجوده مع المقبول. فتعين أن يكون القابل (١٦) معنى آخر، وهو المعنى من الهيولى.

وإذا ثبت أن ذلك الجسم مركب من الهيولي والصورة [وجب أن يكون الأجسام كلها (١٤) مركبة منهما(١٥) عالم الأجسام كلها (١٤) مركبة منهما(١٥) عالم الأجسام كلها (١٧) إما أن تكون(١٨)

⁽١) د: الهيولي.

⁽٢) د: الصورة.

^(*) الصورة هي ما يقابل المادة، وقد عنى أرسطو بهدا التقابل وبني عليه فلسفته كله، وطبقه على الطبيعة وعلم النفس والمنطق. (د. مراد وهبه: المعجم الفلسفي، ص: ١٠٧).

⁽٣) ب: القابل.

⁽٤) ب، ج، د: لا يتجزى.

⁽٥) د: في الأحسام.

⁽٦) حـ، د: فالقابل.

⁽٧) ب، جه، د: للانفصال.

⁽٨) حـ: هذا.

⁽۹) ب: و.

⁽۱۰) حر، د: للمقدار.

⁽۱۱) - أ، ب.

⁽۱۲) د: و.

⁽۱۲) – د.

⁽۱٤) غير واضحة ني أ.

⁽۱۵) ب، حه ، د: من الهيولي والصورة .

⁽۱۱) + د.

⁽۱۷) د: المقدارية اى الصورة الجسمية .

⁽۱۸) د: يکون.

بذاتها غنية عن المحل أو لم يكن. والأول محال (١) وإلا لاستحال حلولها في المحل؟ فتعين افتقارها (٢) إلى المحل؛ فكل حسم مركب من الهيولي والصورة.

(برهان آخر فی إثبات الهيولی) (۱): لو وحدت الصورة (۱) بذاتها (۱) دون حلولها فی الهيولی، فإما أن تكون (۱) متناهية (۱۷) أو غير متناهية؛ // لا سبيل إلى الثانی لأن الأحسام كلها متناهية وإلا لأمكن أن يخرج من مبدأ (۱) واحد امتدادان علی نسق واحد كأنهما ساقا مثلث، وكلما كانا أعظم كان البعد بينهما أزيد؛ فلو امتدا إلى غير النهاية لأمكن بينهما بعد غير متناه (۱) مع كونه (۱۰) محصورًا بين حاصرين، هذا خلف (۱۱).

وإما بيان لا سبيل إلى القسم الأول، فلأنها (١٢) لو كانت متناهية لأحاط بها حد واحد أو حدود، فتكون (١٣) مُشكلة (١٤) لأن الشكل هـو الهيئة الحاصلة من إحاطة الحد الواحد أو الحدود بالمقدار. فلذلك (١٥) الشكل إما أن يكون الجسمية (١٦)

⁽١) د: مح.

⁽٢) د: افتقارها بذاتها.

⁽٣) ب: فصل في أن الصورة لا تتجرد عن الهيولي لأنه ؛ حـ، د: فصل في أن الصورة لا تتجـرد (حــ: لا يتجرد) عن الهيولي لأنها.

 $^{(3) - (\}xi)$

⁽٥) د: لذاتها.

⁽٦) ∴: يكون.

⁽٧) حـ: متناهية في المقدار.

⁽۸) ب، د: مبداء. حد: مبدئ.

⁽٩) حـ: متناهية.

⁽۱۰) ب: کون.

⁽۱۱) ب، ح، د: هف.

⁽١٢) أ، حـ: فانها ؛ ب: لانها.

⁽۱۳) شکون.

⁽۱٤) حا، د: متشكلة.

⁽۱۵) د: فذلك.

⁽١٦) ب، ح، د: للحسمية.

وهو محال^(۱)، وإلا لكانت الأحسام كلها مُشكلةً^(۱) بشكل واحد؛ أو بسبب لازم للحسمية وهو محال^(۱) لما مر، أو بسبب^(۱) عارض^(۱) وهو محال^(۱) أيضًا^(۱) وإلا لأمكن زواله، فأمكن أن تتشكل^(۱) الصورة بشكل آخر، فتكون^(۱) قابلة للانفصال. وكل ما يقبل الانفصال فهو مركب من الهيولي والصورة لما مر^(۱)، فتكون^(۱) الصورة^(۱۲) العارية^(۱۲) عن الهيولي (مركبة من الهيولي والصورة)⁽¹¹⁾ ، هذا خلف^(۱۱).

فصل (١٦٦): في أن الهيولي لا تتجرد عن الصورة:

لأنها لو تجردت (۱۷) عـن (۱۸) الصورة (۱۹) ، فإمـا أن تكـون ذات وضع أو لا تكون، ولا سبيل إلى تجردها عن الصورة.

⁽١) د: سح.

⁽٢) حـ، د: متشكلة.

⁽٣) حد: أيضًا محال، د: مح.

⁽٤) د: سبب.

⁽٥) د: عارض لها.

⁽٦) ب: مح، د: ايص.

⁽٧) - أ، د: مح.

⁽۸)∴: يتشكل.

⁽٩) أ، ب،حة فيكون.

⁽١٠) ب: كما مر، - د.

⁽۱۱) – د.

⁽۱۲) أ ، ب : فيكون ، د : فيلزم .

⁽١٣) حم، د: العارية المفارقة.

⁽۱٤) حد، د: مقارنة لها.

⁽۱۵) ب، د: هف.

⁽١٦) أ: فصل ٣.

⁽۱۷) حـ: حردت.

⁽۱۸) – حد.

⁽۱۹) – حـ.

⁽۲۰) د: لا سبيل.

أما أنه لا سبيل إلى الأول، فلأنها حينتذ^(۱) إما أن تنقسم^(۱) [أو لا، ولا سبيل^(۱) إلى الثانى لأن كل ماله وضع فهو منقسم على ما مر^(٤) فى نفى الجزء^(٥). ولا سبيل إلى الأول لأنها حينئذ ^(١) إما أن تنقسم^(١)]^(٨) فى جهة واحدة^(١) فيكون خطًا^(١)، أو فى جهتين^(١) فيكون سطحًا^(١)، أو ثـلاث^(١) جهات فيكون جسمًا^(٤)، وكل واحد منها باطل^(١).

أما إنه لا يجوز أن يكون خطًا، فلأن (٢١) وجود الخط على الاستقلال عالى المستقلال عالى الله و الله على الله على الله عال (١٧)؛ لأنه إذا انتهى إليه طرفا السطحين، فإما أن يحجب تلاقيهما أو لا يحجب؛ لا جائز أن لا يحجب وإلا لزم تداخل الخطوط وهو محال (١٨)، لأن كل خطين

⁽۱)∴: ح.

⁽٢) أ، ب: ينقسم.

⁽٣) د: لا سبيل.

⁽٤) جد: مره.

⁽٥) د: الجزء الذي لا يتجزى

⁽٦) ب، ج، د: ح.

⁽٧) أ، ب: تنقسم.

[.]f - (A)

⁽٩) حـ: واحدة فقط، د: واحدة، + د: فقط.

⁽۱۰) د: خطا حوهريا.

⁽۱۱) د: جهتین فقط.

⁽۱۲) د: سطحا جوهريا.

⁽۱۳) ب، حد: ثلث، د: ثلثة.

⁽١٤) أ، ب: حجما.

⁽۱۰) د: بط.

⁽۲۱) أ: لابد.

⁽۱۷) ب، د: مح.

⁽۱۸) د: مح.

بحموعهما أعظم من الواحد، [والتداخل يوجب (أن لا يكون كذلك) ('') هذا خلف (7). ولا جائز أن يحجب وإلا لانقسم (3) الخط (9) في جهتين (7)، لأن ما يلاقي (8) أحدهما غير ما يلاقي الآخر، وهو محال (8).

وأما إنه لا يجوز أن يكون سطحًا، فلأنها^(۱) لو كانت سطحًا؛ وإذا^(۱) انتهى إليه^(۱۱) طرفا الجهتين^(۱۱)، فإما أن يحجب تلاقيهما أو لا يحجب، وكل واحد منهما^(۱۱) باطل^(۱۱) على ما مر في^(۱۱) الخط^(۱۱). وأما إنه // لا يجوز أن يكون^(۱۷) (۲۰) حسمًا^(۱۸)، فلأنها ^(۱۱) لو كانت جسمًا ^(۲۱) كانت مركبةً من الهيولي والصورة لما مر^(۱۲).

⁽١) + د: خلافه.

⁽٢) - أ، جر، + د.

⁽٣) ب، جه، + د: هف.

⁽٤) د: انقسم.

⁽٥) - د.

⁽٦) حـ: الجهتين.

⁽٧) د: يلاتي منه.

⁽٨) د: مح.

⁽٩) أ: لانها.

⁽۱۰) ب، جه، د: فاذا.

⁽١١) ب: اليها.

⁽۱۲) ب، جد، د: الجسمين.

⁽۱۳) ب: منها.

⁽۱٤) ب، د: بط.

^{.&}gt; - (10)

⁽rl) - c.

⁽۱۷) أ: تكون.

⁽۱۸) أ، ب: حجما.

⁽١٩) أ، ب: لانها.

⁽۲۰) أ، ب: حجما.

⁽۲۱) د: کما.

فصل (١١): في إثبات الصورة النوعية:

⁽۱) ب، ح، د: اذا.

⁽٢) د: اقرنت.

⁽٣) حم، د: بها الصورة الجسمية.

⁽٤) أ، ب: يحصل.

⁽٥) أ، ب: يحصل.

⁽٦) أ، ب: يحصل.

⁽٧) حم، د: والأول.

⁽٨) حـ: بالبديهية.

⁽۹) د: ایص.

⁽۱۰) د: مع.

^{. + (}۱۱)

⁽۱۲) ب، + حد، د: بعض الاحياز.

⁽۱۳) ب، حد: البعض.

⁽۱٤) ب، د: مع؛ - حد.

⁽١٥) د: هذا التقدير بان يقال.

⁽rt) - 1.

¹⁻⁽¹⁴⁾

⁽۱۸) د: رضع.

⁽١٩) أ: فصل ٤.

اعلم أن لكل واحد من الأجسام^(۱) صورةً أخرى غير الصورة الجسمية، لأن اختصاص بعض الأجسام ببعض الأحياز دون البعض^(۲)؛ إما أن يكون^(۲) للجسمية العامة أو لصورة^(٤) أخرى. لا سبيل إلى الأولى وإلا لاشتركت^(٥) الأجسام^(٢) كلها في ذلك، فتعين الثاني وهو^(٧) المطلوب^(٨).

هداية (1): اعلم أن الهيولي ليست علة للصورة لأنها لا تكون (١١) موجودة بالفعل قبل وجود الصورة (١١)؛ والعلة الفاعلية للشيء يجب أن تكون (١٢) موجودة قبله؛ والصورة أيضًا (١٦) ليست علمة للهيولي، لأن الصورة إنما يجب وجودها مع الشكل أو بالشكل. والشكل لا يوجد قبل الهيولي، فلو (١٤) كانت الصورة علمة لوجود الهيولي لكانت متقدمة على الشكل، هذا خلف (١٥) ؛ فإذن وجود كل واحد (١١) منهما عن سبب منفصل وليست الهيولي غنيةً من كل الوجوه عن الصورة،

⁽١) د: الاحسام الطبيعية.

⁽۲) د: بعض،

⁽٣) ب: كان؛ حد: تكون.

⁽٤) جـ: الصورة.

⁽٥) حد: لاشتراك.

^{(7) -} c.

^{.-- (}Y)

⁽٨) - حد، د: المط.

^{·&}gt; - (4)

⁽١٠) ب، حد: لا يكون.

⁽۱۱) حد، د: الصورة لما مر.

⁽۱۲) ب، حد: يكون.

⁽۱۳) د: ایض.

⁽١٤) حـ: ولو.

⁽۱۵) ب، د: هف.

⁽۲۱) – د.

لما بينا إنها لا تقوم بالفعل بدون الصورة. (والصورة أيضًا ليست) (١) غنية عن (٢) الهيولى الميولى في تشكلها.

فصل(٧): في المكان:

وهو^(^) إما الخلاء، أو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر^(^) // من الجسم المحوى. والأول باطل^(^) ، فتعين الثانى؛ وإنما قلنا إن الأول (^{°)} باطل^(^) لأنه لو كان خلاء، فإما أن يكون لا شيئًا محضًا أو بعدًا بحردًا (^{°)} عن الهيولى^(°). لا سبيل إلى الأول لأنه يكون خلاء أقل من خلاء، فإن الخلاء بين المحدارين أقل من الخلاء بين المدينين. وما يقبل الزيادة والنقصان استحال^(³) أن يكون لا شيئًا^(°) محضًا. ولا سبيل إلى الثانى لأنه لو وجد البعد بحردًا^(°) عن الهيولى

⁽١) حم، د: وليست الصورة ايضا (د: ايض).

⁽۲) - جد.

^{·-&}gt; - (Y)

⁽٤) أ، ب: مفتقرة.

⁽٥) د: إلى الصورة إلى الصورة في وحودها وبقائها.

⁽٦) أ، ب: مفتقرة.

⁽٧) أ: فصل ٥.

⁽۸) + د.

⁽٩) د: الظ.

⁽۱۰) ب: بط.

⁽۱۱) ب، د: بط.

⁽۱۲) د: موجودا بحردا.

⁽۱۳) د: المادة.

⁽١٤) أ: محال.

⁽١٥) د: لأشياء.

⁽١٦) حـ: المحرد.

لكان بذاته (١) غنيًا عن المحل، فاستحال (٢) اقترانه به، هذا خلف (٢).

فصل (٤): في الحيز:

كل جسم فله حيز طبيعى لإنا لو فرضنا عدم القواسر (٥) لكان فى حيز (١٦) وذلك الحيز إما أن (٧) يستحق (٨) لذاته أو لقاسر. لا سبيل إلى الثانى لإنا لـو (١٦) فرضنا عدم القاسر (١٦) فتعين (١١) الأول (١٢)، [فإذن إنما يستحق (١٦) لطبعه (١١)] (٥١) ، وهـو (١٦) المطلوب (١٧).

ولا يجوز أن يكون لجسم ما حيزان طبيعيان، لأنه لو كان له حيزان طبيعيان؛ فإذا حصل في أحدهما (١٩٠) فإما أن يطلب الثاني أو لا يطلب (١٩٠) ، فإن طلب الثاني

⁽١) د: لذاته.

⁽٢) د: فاستحاله.

⁽٣) ب، د: هف.

⁽٤) أ: فصل ٦.

⁽٥) أ، ب: القواسير.

⁽٦) حد: حيز لا محالة، د: حيز معين.

⁽٧) أ: اما ان يكون ان.

⁽٨) حد، د: يستحقه الجسم.

⁽۹) - حاد.

⁽١٠) ب: القواسير، حـ، د: القواسر.

⁽rr) - l.

^{(71) - 1.}

⁽۱۳) حه، د: يستحقه.

⁽۱٤) حه د: لطبيعته.

⁽١٥) - ب.

⁽۲۱) – د.

⁽۱۷) – د.

⁽۱۸) د: وخلی مع طبیعة.

⁽۱۹) حد، د: لا.

يلزم أن لا يكون (الحيز الذى حصل فيه) (١) طبيعيًا، [وقد فرضناه (٢) طبيعيًا] (٦) ، هـذا خلف (٤) . وإن لم يكن طالبًا (٥) للثانى (١) يلزم أن لا يكون الحيز الثانى طبيعيًا، وقـد (٧) فرضناه طبيعيًا، هذا خلف (٨).

فصل^(۹): في الشكل:

كل حسم فله شكل طبيعى لأن كل حسم متناه، وكل متناه فهو مشكل، وكل مشكل طبيعى] (۱۲) مشكل فله شكل طبيعى، [فكل (۱۱) حسم فله شكل طبيعى] کل حسم؛ فإنه (۱۳) متناه فلما مر، وأما أن (۱۱) كل متناه، فهو مشكل فلأنه (۱۱) يحيط به حد واحد أو حدود، فيكون مشكلاً. وإنما قلنا: إن كل مشكل فله شكل طبيعى، لأنا لو فرضنا ارتفاع القواس (۱۱) لكان (۱۷) على شكل (۱۸) معين (۱۱) ، وذلك

⁽١) ب: الاول.

⁽۲) د: فرضنا.

⁽٣) – أ، ب.

⁽٤) ب، د: هف.

^{.2 + (0)}

⁽۲) + د.

⁽٧) د: لانه وقد.

⁽٨) ب، د: هف؛ -جد.

⁽٩) أ: فصل ٧.

⁽۱۰) د: نکل.

⁽۱۱) ب: وكل.

⁽۱۲) سمحاد.

⁽۱۳) ب: فهو؛ - جد، د.

⁽۱٤) -أ، ب، د.

⁽⁰¹⁾ i: Yis.

⁽١٦) أ: القاسر.

⁽۱۷) أ: كان.

⁽۱۸) حد: الشكل.

⁽۱۹) - أ، ب، حد

الشكل إما أن يكون لطبعه أو لقاسر. لا سبيل إلى الثانى لأنــا(١) لــو (٢) فرضنــا عــدم القواسر، فإذن هو عن طبعه، وهو المطلوب(٢).

فصل (٤): في الحركة والسكون:

أما الحركة فهى (°) الخروج (۱°) من القوة إلى الفعل على سبيل التدريج، وأما السكون فهو عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك، وكل متحرك فله مُحرك جسميته؛ إذ لو تحرك (الجسم بما هو جسم (۱°) لكان // كل جسم متحركًا، (۲ب) والتالى كاذب (۱۰) فالمقدم مثله.

ثم الحركة على أربعة أقسام (۱۱): حركة في الكم، كالنمو والذبول؛ وحركة ولى الكيف، كتسخن (۱۲) الماء وتبرده] (۱۳) [مع بقاء صورته] (۱۱)، ويسمى هذه الحركة استحالة؛ وحركة في الأين، وهي (۱۵) انتقال الجسم من مكان إلى مكان آخر

⁽١) أ، ب: لأن.

⁽٢) -أ، ب.

⁽٣) د: المط.

⁽٤) أ: فصل ٨.

⁽٥) حـ: فهو.

⁽٦) أ: خروج.

⁽Y) د: جسم متحرك.

⁽۸) ب: حسم به.

⁽۹) حـ: بحسميته.

⁽۱۰) ب، حد: باطل.

⁽۱۱) ب: انقسام.

⁽۱۲) أ: كالتسخن.

⁽۱۲) + د.

^{.3 - (18)}

⁽١٥) أ، حد: وهو.

على سبيل التدريج، ويسمى^(۱) نقلة؛ وحركة فى الوضع وهى^(۲) التى^(۳) تكون^(٤) للحسم^(٥) المتحرك^(۱) على الاستدارة، فإن أجزاء^(٧) تباين^(٨) أجزاء^(١) مكانه، ويلازم كله مكانه؛ [فقد^(۱) اختلف^(۱۱) نسبة^(۱۲) أجزائه إلى أجزاء مكانه على سبيل^(۱۲) التدريج]^(۱۱).

ونقبول أيضًا (١٥) إن (١٦) كل (١٧) حركة (١٨) فهى (١٩) إما طبيعية أو قسرية أو إرادية، لأن القسوة المحركة (٢١) إما أن تكون (٢١) مستفادةً من خسارج (٢٢) أو لا

⁽١) حـ: وتسمى.

⁽٢) حـ: وهو.

⁽٣) د: ان.

⁽٤) جه، د: يكون.

⁽٥) أ: الجسم.

⁽٦) حم، د: حركة.

⁽٧) أ: أحزاه ؟ حـ، د: كل واحد من احزائه.

⁽٨) أ، حـ، د: يباين .

⁽١١) أ: فينتقل، حـ: اختلفت.

⁽۱۲) أ: سبب.

⁽۱۵) د: ایض.

⁽۱۱) - ب، ح، د.

⁽١٨) ب: الحركة، حد: الحركة الذاتية، د: والحركة الذاتية.

⁽۱۹) -ب، د.

⁽۲۰) أ، ب: المتحركة.

⁽٢٢) أ: الخارج، حد: أمر خارج.

تكون (۱)؛ فإن لم تكن (۲) مستفادةً من خارج (۱)، فإما أن يكون (٤) لها (١) شعور (١) [أو لا يكون (١)؛ فإن كان لها شعور] (٨)، فهى (١) الحركة الإرادية، وإن لم يكن لها شعور؛ فهى الحركة الطبيعية، وإن (١١) كانت مستفادةً من خارج (١١) فهى (١٢) الحركة القسرية.

فصل(١٤): في الزمان:

إذا^(۱۰) فرضنا حركة واقعة فسى مسافة على مقدار^(۱۱) من السرعة، وابتدأت^(۱۲) معها^(۱۸) حركة أخرى أبطأ منها، وأتفقتا^(۱۱) في الأخذ والترك؛ وجدت

⁽۱) أ، ب، د: يكون.

⁽۲) أ، ب، د: يكن.

⁽٣) أ: الخارج.

⁽٤) حـ: تكون.

⁽٨) -ب.

⁽٩) حــ: فهو.

⁽١١) أ: الخارج

⁽۱۲) حد: فهو.

J - (17)

⁽١٤) أ: فصل ٩.

⁽١٥) حمد: واذا.

⁽١٦) حـ: مقدار معين.

⁽۱۷) أ: وابتديت.

⁽۱۸) غير واضحة ني أ.

⁽١٩) ب: التفقتا .

البطيئة قاطعة (۱) أقل من مسافة (۱) السريعة، والسريعة قاطعة (۱) أكثر من (۱) البطيئة (۱) وإذا (۱) كان كذلك كان بين أخذ السريعة (۱) وتركها (۱) إمكان قطع مسافة بسرعة (۱) معينة وقطع (۱۰) مسافة (۱۱) أقل (۱۱) منها ببطء (۱۱) معين؛ وهذا الإمكان قابل للزيادة والنقصان وغير ثابت، إذ لا يوجد أجزاؤه (۱۱) المقدرة (۱۱) معًا. فههنا (۱۱) إمكان (۱۱) مقدر (۱۸) غير ثابت، وهو المعنى من الزمان، وهو مقدار الحركة؛ لأنه (۱۱) لا يخلو (۱۲) إما أن يكون مقدارًا لهيئة (۱۲) قارة (۱۲) أو لهيئة (۱۲) غير قارة (۱۲) .

^{.2 + (1)}

⁽۲) - أ، ب، حــ

⁽٣) + د.

⁽٤) - ب، جه، د: منها.

⁽۱۰) - جد.

⁽۱۱) - جد.

⁽۱۳) ننه ببطوء.

⁽١٤) أ، ب، حد: أحزاءه.

⁽۱۵) أ: مقداره، - حد، د.

^{.3 + (17)}

⁽۱۷) + مح.

⁽۱۸) د: متقدر.

⁽۱۹) د: لانه کم.

⁽٢٠) ب: لايخ، حد: ولا يخلو.

⁽۲۱) جـ: هيئة.

⁽۲۲) غير واضحة ني أ.

⁽۲۳) حـ: هيئة.

^{(37) -} c.

لا سبيل (۱) إلى الأول لأن الزمان غير قار (۲) ، وما لا يكون قارًا لا يكون مقدارًا لهيئة (۲) مقدارًا لهيئة (۱) فهى قارة، فهى قدارًا لهيئة غير قارة، فهى قدارًا لهيئة (۱) عبر كة (۱) عبر كة (۱) مقدار الحركة.

ونقول أيضًا (۱) إن الزمان لا بداية له، ولأنه (۱) لو كان له بداية لكان عدمه قبل وجوده قبلية لا توجد (۱۰) مع البعدية // فهى (١٤) قبل وجوده قبلية لا توجد (۱۱) مع البعدية // فهى (١٤) زمانية) (۱۱)، فيكون قبل الزمان زمان، هذا خلف (۱۱). وكذلك (۱۱) لو كان له نهاية لكان عدمه بعد وجوده بعدية لا توجد (۱۱) مع القبلية، فيكون (۱۱) زمانية، فيكون (۱۱) بعد الزمان زمان، هذا خلف (۱۱).

⁽١) حـ، د: ولا سبيل.

⁽٢) ب: قارة.

⁽٣) حـ: بهيئة.

⁽٤) حـ: هيئة.

⁽٥) أ: فهو.

⁽٦) حه، د: الحركة.

⁽۷) د: ايض.

⁽٨) د: لانه .

⁽٩) أ، ب: لا يوجد.

⁽١٠) ب: لا يوحد.

⁽١١) أ: والقبل الذي لا يوحد مع البعد فهو زماني.

⁽۱۲) - أ، ب، د: هف.

⁽۱۲) - حد.

⁽١٤) أ، ب: لا يوحد.

⁽۱۰) د: فهي.

⁽١٦) حـ: فتكون.

⁽۱۷) -أ ؛ ب، حـ: هف.

الفن الثاني

في الفلكيات وفيه (١) فصول (٢)

فصل(٣): في إثبات كون الفلك مستديرًا:

وبيانه: إن هاهنا(1) جهتين لا تتبدلان(1) إحداهما(1): فوق والأخرى: تحت(١)، وكل واحدة(١) منهما(1) موجودة (١١) ذات(١١) وضع غير منقسم في امتداد مآخذ الحركة، ومتى كان كذلك كان الفلك حسمًا مستديرًا. وإنما قلنا: إن الجهة موجودة ذات وضع لأنها لو لم تكن(١١) كذلك لما أمكنت الإشارة إليها(١١)، ولما أمكن اتجاه المتحرك إليها. وإنما قلنا: إنها غير منقسمة (١١) لأنها لو انقسمت ووصل(١٥) المتحرك إلى أقرب الجزئين(١٦) ويتحرك (١٧)، فإما أن يتحرك عن(١٨) المقصد

⁽۱) - ب.

⁽٢) -ب، د: ثمانية نصول.

⁽٣) أ: فصل ١.

⁽٤) نه : ههنا.

⁽٥) أ، ب: لا يبتدلان.

⁽٦) أ، ب: احدهما ؛ جم، د: احديهما.

⁽٧) ب: سفل.

⁽٨) ::: واحد.

⁽٩) – أ، ب.

⁽۱۰) ت: موجود.

⁽۱۱) ::: نو.

⁽۱۲) ب، حد: یکن.

⁽۱۲) - د.

⁽١٤) حد: منقسم في ذلك الامتداد.

⁽۱۵) أ: ويصل.

⁽١٦) حد: الجزئين في الجهة.

⁽١٧) حـ: ويتحرك عنه، د: وتحرك.

⁽۱۸) د: نی.

أو إلى (١) المقصد (٢) ، (فإن تحرك إلى (٢) المقصد (٤) لم يكن أقرب الجزئين من الجهة، وإن تحرك عن (٥) المقصد (٢) لم يكن أبعد الجزئين من الجهة) (٧).

[وإذا ثبت هذا] (۱) ، فنقول: تحدد الجهات ليس في حلاء (۱) أو (۱۱) ملاء متشابه وإلا لما كانت الجهتان مختلفتين بالطبع، فلا تكون (۱۱) إحداهما (۱۱): مطلوبة (۱۱) والأحرى: متروكة (۱۱) ، هذا خلف (۱۱) . فإذن (۱۱) تحدد الجهات في أطراف، ونهايات خارجة عن الملاء المتشابه، ومتى كان كذلك كان تحددها بجسم كرى، لأن تحددها إما أن يكون بجسم واحد أو بأكثر. فإن كان بجسم واحد وجب أن يكون كريًا، لأن الجسم الذي ليس بكريًا (۱۷) لا يتحدد به جهة السفل، لأن

⁽١) أ: إليه.

^{(7) -} l

⁽٣) أ: إليه.

^{(3) - 1}.

⁽٥) أ: عنه.

⁽r) - l

⁽٧) حد، د: فإن تحرك عن المقصد لم يكن ابعد الجزئين من الجهة، وأن تحرك إلى المقصد لم يكن اقسرب الجزئين من الجهة.

 $^{(\}lambda) - (\lambda)$

⁽٩) - أ، ب؛ د: خلاء الاستحالة.

⁽۱۰) - آ، ب.

⁽۱۱) د: يکون.

⁽۱۲) ب، ح، د: احدیهما.

⁽١٣) د: مطلوبة لبعض الاحسام.

⁽١٤) د: متروكة لذلك البعض.

⁽۱۵) ب، جه د: هف.

⁽۱٦) أ: واذن.

⁽۱۷) :: بکری.

جهة (۱) السفل غاية البعد (۲) وإلا لتبدلت (۱) [جهة (۱) السفل (۱) بالنسبة] (۱) إلى ما هو أبعد منه (۱) . [ولا يتحدد (۱) به غاية البعد] (۱) ، فلا يتحدد به جهة السفل. وإن كان (۱۰) بأحسام (۱۱) وجب أن يحيط بعضها ببعض (۱۱) ، وإلا لم يتعين لها (۱۱) غاية (۱۱) البعد (۱۱) لأن ما هو أبعد عن (۱۱) بعضها لم يكن غاية البعد عن الخموع، فيجب أن يكون ما يفرض (۱۲) غاية البعد عن بعضها لم يكن غاية البعد عن المجموع، فيجب أن يكون بعضها محيطًا (۱۲) بالآخي، فيحصل المطلوب.

(١) ب: لجهة.

(٢) د: البعد عن جهة الفوق.

(٣) أ، ب: لتبدل.

(٤) -أ، ب.

(٥) - أ، ب.

(I) + c

(٧) حد: منها.

(٨) ب : فلا يتحدد.

(۱) – د.

(۱۰) ب، حـ: كانت.

(۱۱) د: باحسام متعددة.

(۱۲) حد: ببعض أخر.

(۱۳) د: بها.

(31) - 4.

(١٥) د: تحديد البعد.

(۱٦) د: من.

(۱۷) د: بعضها في الامتداد الراصل بينهما.

(١٨) أ: ما بعد بعضها عن بعض فهو أقرب من الأحرى.

(١٩) حد: فكل.

(۲۰) ب: تفرض.

(۲۱) د: عيط.

فصل(١): في أن الفلك بسيط:

أى لم يتركب من أجسام (٢) عتلفة الطباع (٢) الأنه // الا يقبل الحركة (٤ب) المستقيمة، [ومتى كان كذلك كان بسيطًا؛ أما أنه] (٤) الا يقبل الحركة المستقيمة، فالأن (٥) كل ما يقبل الحركة المستقيمة؛ فإنه متحه (١) إلى جهة وتارك الأخرى (٧). وكل ما (هذا شأنه) (٨) فالجهات (١) متحددة قبله الا به، والفلك ليس كذلك، بل يتحدد به الجهات، فالا يكون قابلاً للحركة المستقيمة (١٠). ومتى كان كذلك (وجب أن يكون) (١١) بسيطًا (٢)، إذ لو كان مركبًا، فإما أن يكون كل واحد من أجزائه على (١٦) شكل طبيعى أو قسريًا (١٤).

لا سبيل إلى الأول وإلا لكان كل واحد منها كريًا (١٥) لأن الشكل الطبيعي للبسيط هو الكرة، ولمو (١٦) كان كل واحد منها كرة لاستحال أن يحصل من

⁽١) أ: فصل ٢.

⁽٢) د: الاحسام.

⁽٣) حـ: الطبايع، د: الطبايع بحسب الحقيقة.

¹⁻⁽¹⁾

⁽٥) أ: لان.

⁽٦) ب: منحه.

⁽٧) ب: الاخرى.

⁽۸) د: شانه هذا.

⁽٩) أ: والجهات.

⁽١٠) أ: المستقيمة فعلم انه لا يقبل الحركة المستقيمة.

⁽۱۱) أ: كان.

⁽١٢) حد: كذلك.

⁽۱۳) أ: على كل.

⁽۱٤) أ، ب، د: قسرى ؛ حد: قسرى أو يكون يعضها على شكل طبيعي وبعضها قسرى.

⁽١٥) أ: كرة.

⁽١٦) حـ: فلو.

بحموعها سطح كرى^(۱) متصل الأجزاء. ولا سبيل إلى الثانى^(۱) لأنه ^(۱) لو لم يكن كل واحد منها كرةً، فحيتئذ⁽¹⁾ يكون^(۱) طالبًا للشكل الطبيعي، فيكون قابلاً للحركة المستقيمة، هذا خلف^(۱).

فصل(٧): في أن الفلك قابل للحركة المستديرة(٨):

لأن كل جزء من أجزائه المفروضة (١) لا يختص بما يقتضى حصول وضع معين ومحاذاة (١٠) معينة لتساوى الأجزاء في الطبيعة، فكل (١١) جزء يمكن أن ينزول عن وضعه [ويصل إلى وضع جزء آخر] (١١)، (ومتى كان كذلك؛ كان قابلاً للحركة المستديرة) (١٣).

ونقول (۱۱) أيضًا (۱۰) يجب أن يكون فيه مبدأ (۱۲) ميل مستدير يتحرك به وإلا لما كان قابلاً للحركة (۱۷)؛ لكن التالي كاذب (۱۸)، فالمقدم مثله. بيان الشرطية: إنه لو لم

⁽١) - أ، ب.

⁽۲) د: الثاني والثالث.

⁽٣) حد: لانها.

⁽٤) - د.

⁽ه) د: نيکون.

⁽٦) ب، ج، د: هف.

⁽٧) أ: فصل ٣.

⁽٨) ب: المستدير.

⁽٩) أ: المفترضة فيه، حـ: المفروضة فيه.

⁽۱۰) حد، د: محاذات.

⁽۱۱) أ: ولان كل.

⁽۱۲) - أ، ب.

⁽١٣) د: وما ذلك الا بالحركة ولما امتنعت المستقيمة بقيت المستديرة.

⁽۱٤) ب: منقول.

⁽۱۵) د: ایض.

⁽۱٦) ب، د: مبداء.

⁽١٧) د: للحركة المستديرة.

⁽۱۸) أ: باطل.

یکن فی طبعه مبدآ^(۱) میل مستدیر لما قیل^(۱) المیل المستدیر^(۱) من حارج، فیلا یکون فیه میل مستدیر^(۱) آصلاً، فیمتنع أن یتحرك علی^(۱) الاستدارة^(۱). وإنما^(۱) قلنا: إنه لو لم یکن فی طبعه مبدآ^(۱) میل مستدیر^(۱) لما^(۱) قیل^(۱) المیل المستدیر^(۱) من خارج، لأنه لو تحرك من خارج لتحرك مسافة فی زمان^(۱)، ویکون ذلك الزمان^(۱) لمانه لم قیر من زمان حرکة ذی میل طبیعی یتحرك^(۱) بمثل تلك القوة^(۱) فی عین تلك المسافة، وإلا لكان الشیء مع العائق کهو لا معه، هذا خلف^(۱).

وذلك الزمان الأقصر (١٩) له نسبة لا محالة إلى الزمان الأطول، فسإذا (٢٠) فرضنا

⁽۱) - أ: ب.

⁽٢) حـ: قبل.

⁽۳) - أ، ب، حـ.

⁽٤) - أ، ب.

⁽٥) -أ، ب.

⁽٦) -أ، ب. د: الاستدارة وقد ثبت انه قابل للحركة المستديرة.

⁽٧) أ، ب: إنما.

⁽٨) - أ، ب، حه: مبدء، د: مبداء.

⁽۹) د: مستديرة.

⁽۱۰) - د.

^{.2 - (11)}

⁽۱۲) - أ، ب.

⁽١٣) أ، حد: عن.

⁽۱٤) أ: الزمان.

⁽١٥) د: المكان.

⁽۱٦) د: ويتحرك.

⁽١٧) حـ: القوة القسرية.

⁽۱۸) ب، جه د: هف.

⁽۱۹) د: الاقصر الذي هو زمان عديم المعاوق.

⁽۲۰) أ، حــ: واذا.

(ذا ميل) (۱) أخر (۲) ميله (۲) أضعف من الميل الأول بحيث يكون نسبته إلى الميل الأول مثل نسبة الزمان الأقصر إلى الزمان الأطول، فيتحرك (٤) بمثل (٥) تلك (٢) القوة (٢) في مثل (زمان عديم) (٨) الميل مثل مسافته؛ لأن الحركة تنزداد (١) سرعتها بقدر انتقاص القوة الميلية // [التي في الجسم] (٢٠٠)، لأنه لو انتقبص شيء من القوة (١١) التي في (٥أ) الجسم ولا تزداد (٢١) السرعة لم تكن (٢١) القوة الميلية مانعة من الحركة، هذا هف (٤١). فظهر أن الجسم القليل الميل والذي لا ميل فيه حينتذ (١٥) يتساويان (٢١) في السرعة، وهو محال (٢١).

وهذا المحال(١٨) إنما(١٩) يلزم(٢٠) من فرض تحرك ذلك(٢١) الجسم الدى لا ميل

⁽١) أ: ميل، ب: ميلا.

⁽٢) - ب.

⁽٣) - ب.

⁽٤) حـ: فيتحرك ذو الميل.

⁽٥) - ح، د.

⁽٦) حا، د: بتلك.

⁽٧) د: القوة القسرية.

⁽٨) أ: الزمان العديم.

⁽٩) أ، ب: يزداد.

٠٠ - (١٠)

⁽١١) د: القوة المعارقة.

⁽۱۲) أ، ب، د: ولا يزداد.

⁽۱۳) أ، ب، د: يكن.

⁽۱٤) ب، حد، د: هف.

⁽۱۵) أ، ب، د: ح؛ - جد.

⁽۱٦) د: متساویان.

⁽۱۷) د: مح.

⁽۱۸) د: المح.

⁽١٩) حد: اما.

⁽۲۰) ب: يلزم اما.

⁽۲۱) -ب، حد

فيه، أو^(۱) من فرض الميل الذى نسبته إلى الميل الأول كنسبة زمان عديم الميل إلى زمان الميل إلى زمان الميل الأول أن الميل الأول أن الميل الأول أن الميل الأول أن الميل الميل على النسبة المذكورة ممكن، فهذا المحال أن إنما يلزم من فرض تحرك الجسم الذى لا ميل فيه أصلاً [تحركًا قسريًا فيكون عالاً] (٧).

ونقول أيضًا (١٠) إن الفلك ليس في طبعه مبدأ (١٠) ميل مستقيم، وإلا لكانت (١٠) الطبيعة الفلكية (١١) الواحدة تقتضي (١٢) الأثرين (١٢) المتنافيين (١٤) ، هذا خلف (١٥).

فصل (١٦): في أن الفلك لا يقبل الكون والفساد () والخرق والالتثام:

(۱۱) - أ، ب.

⁽١) أ: و.

⁽٢) أ، ب: العديم.

⁽٣) – أ، ب.

^{·-- (\(\)}

⁽٥) – أ، ب.

⁽٦) د: المح.

⁽٧) –أ، ب.

⁽٨) د: ايض .

⁽۹) ب، د: مبداء.

⁽۱۰) أ: لكان.

⁽۱۲) أ، ب: يقتضى.

⁽۱۳) أ: أمرين، ب اثرين.

⁽۱٤) أ: متناقضين، ب متنافيين.

⁽۱۰) ب، ح، د: هف.

⁽١٦) أ: فصل ٤.

^(*) الكون بالمعنى العام هو الوجود بعد العدم، وهو تغير دفعى لأنه لا وسط بين العدم والوجود. وبالمعنى الحناص هو حصول الصورة فى للادة بعد أن لم تكن حاصلةً فيها. ويقابله الفساد، لأن زوال الصورة عن المادة بعد أن كانت حاصلة. (د. جميل صليبا: المعجم الفلسفى، دار الكتاب اللبنانى مكتبة المدرسة، بيروت، ١٩٨٢م، حـ٢، ص: ٢٤٨، ٩٤٢). فإذا دل الكون على حصول الصورة النوعية، دل الفساد على زوالها. وإذا دل الكون على الوجود بعد العدم، دل الفساد على العدم بعد الوجود. (المرجع السابق، ص: ١٤٦).

أما أنه لا يقبل الكون والفساد، فلأنه (۱) محدد الجهات (۲) ولا شيء من المحدد للجهات (۲) يقبل الكون والفساد. أما الصغرى فقد مر تقريرها؛ وأما الكبرى، فلأن ما يقبل الكون والفساد، فلصورته (۱) الحادثة (۱) حيز طبيعي، ولصورته الفاسدة أيضًا (۱) حيز آخر (۷) طبيعي لما بينا.

[إن كل حسم فله حيز طبيعي] (١) وكل ما هذا شأنه فهو قابل للحركة المستقيمة، لأن الصورة الكائنة إما أن تحصل (١) في حيز طبيعي أو في (١) حيز غريب. فإن حصلت في حيز غريب اقتضت (١١) ميلاً مستقيمًا إلى حيزها الطبيعي؛ وإن حصلت في حيز طبيعي، فالصورة الفاسدة كانت (١١) حاصلةً في حيز غريب، وكانت (١٦) تقتضي (١٤) ميلاً مستقيمًا إلى حيزها الطبيعي (١٥).

وأما أنه (ليس قابلاً)^(١٦) للخرق والالتتام، فلأن^(١٧) ذلك أيضًا^(١٨) إنما يحصل

⁽١) ب: لانه.

⁽٢) د: للحهات.

⁽٣) ب: الجهات.

⁽٤) أ: والصورة، د: ولصورته.

⁽٥) أ: الحادثة له.

⁽٦) د: ايض.

⁽Y) - 1.

⁽٨) - د.

⁽۹) ب، حد، د: يحصل.

^{.-- + (1.)}

⁽۱۱) أ، د: يقتضى، حـ: تقتضى.

⁽۱۲) د: كانت قبل الفساد.

⁽۱۳) ب، ح، د: نكانت.

⁽۱٤) ب، د: يقتضى.

⁽١٥) حـ: الطبيعي. والفلك لا يقبل الحركة المستقيمة.

⁽١٦) حـ: لا يقبل.

⁽۲۷) أ: لان.

⁽۱۸) - أ، ب.

بالحركة المستقيمة](١). [والفلك لا يقبل الحركة المستقيمة، فبلا يقبسل الخسرق والالتئام] (٢).

فصل (٣): في أن الفلك يتحرك (٤) على الاستدارة دائمًا:

لأن الحركة الحافظة للزمان إما أن تكون⁽⁰⁾ مستقيمةً أو مستديرةً. لا حائسز أن تكون⁽¹⁾ مستقيمةً ، لأنها حين في إما أن تله ب ألى غير أن النهايسة أو ترجع (۱۰). لا سبيل إلى الأول، وإلا لزم وجود (۱۱) بعد غير متناه؛ ولا سبيل // إلى (0) الثانى، لأنها لو رجعت لكانت تنتهى $(^{7})$ إلى طرف قبل $(^{11})$ الرجوع $(^{10})$ فتكون $(^{10})$ مقتضية للسكون؛ لأن بين كل حركتين $(^{11})$ سكونًا، لأن الميل الموصل إلى ذلك الطرف موجود حال $(^{10})$ الوصول، لأنه يفعل $(^{11})$ الإيصال $(^{11})$ حال الوصول؛ فلو لم

⁽۱) -ب.

^{.3 - (1)}

⁽٣) أ: فصل ٥.

⁽٤) أ، ب: متحرك.

⁽٥) أ، ب: كانت، د: يكون.

⁽٦) ا، ب، د: يكون.

⁽Y) - أ، ب ؛ ح، د: ح.

⁽۸) ب: يذهب.

⁽۹) - ب.

⁽۱۰) أ، ب، حـ: يرجع.

⁽۱۱) - ب.

⁽۱۲) ب، د: يتهي.

⁽۱۳) -أ، ب.

⁽۱٤) – أ، ب.

⁽۱۵) ب: نیکون.

⁽١٦) أ: حركتين مستقيمتين، حـ: حركتين مختلفتين.

⁽۱۷) د: نی حال.

⁽۱۸) ب: تفعل.

⁽١٩) ب: الاتصال.

یکن موجودًا حال الوصول استحال^(۱) أن یفعل الوصول^(۲). و کلما^(۳) کان المیل الموصل^(۱) موجودًا لم یحدث^(۱) فیه میل یقتضی کونه^(۱) غیر موصل^(۷)، لاستحال^(۸) المختلفین^(۱۱) فی حاله واحدة^(۱۲)؛ فالحال^(۱۳) الذی فیه میل اللوصول.

وكل واحد من الميلين أنّى لأن الوصول (وكونه غير موصل (١٠) (٥٠) أنّى، لأن حال الوصول لو كان (١٠) وانقسم (١٨)، فحين ما يكون الجسم (١٩) المتحرك (٢٠) في أحد طرفيه لم يكن واصلاً إلى (٢١) المنتهى (٢٢)، هذا خلف (٢٣). وكذا

⁽١) د: الاستحال.

⁽٢) د: الايصال.

⁽٣) أ: مهما.

⁽٤) د: الموصول.

⁽٥) أ، حـ: يحصل.

⁽١) غير واضحة في ب.

⁽٧) حد: موصول. د: موصل يعنى اللاوصول.

⁽٨) حم، د: لاستحالة.

⁽۹) + د.

^{.&}gt; + (1.)

⁽١١) د: المتنافيين المحتلفين.

⁽١٥) أ: واللاوصول.

⁽۱٦) – أ، ب.

⁽۱۸) أ، ب: انقسم.

⁽۱۹) - أ، ب.

⁽۲۰) –أ، پ، د.

⁽۲۱) - أ، ب.

⁽۲۳) - أ، ب ؛ جـ، د: هف.

حال^(۱) صيرورته غير موصل^(۱). وإذا كان واحد منهما^(۱) آنياً وجب أن يكون بين الأنين^(٤) زمان لا يتحرك فيه الجسم وإلا لزم تعاقب الآنين، فيكون الزمان مركبًا من أجزاء لا يتجزأ^(٥). ويلزم منه تركب المسافة من أجزاء لا تتجزأ^(١) لانطباقها^(٧) على الحركة [المنطبقة على الزمان]^(٨)، هذا خلف^(٩).

فعلم أن الحركة الحافظة للزمان ليست مستقيمةً؛ فتكون (١٠) مستديرةً. وهذه الحركة غير منقطعة، وإلا لزم انقطاع الزمان. فإذن (١١) يكون (١٢) الفلك متحركًا (١٢) على الاستدارة دائمًا، وهو المطلوب (١٤).

هداية: الحبة (١٥٠) المرمية إلى (١٦٠) الفوق عند نزول الجبل (١٧٧) ينتهى حركتها (١٨٠)

⁽۱) -ا، ب.

⁽٢) أ، ب: واصل.

⁽٣) د: منهما اى من الميلين.

⁽٤) حد: الأنين.

⁽٥) أ، ب، حـ: لا يتجزى؛ د: لا يتجزى اى الانات.

⁽٦) أ، ب، حـ: لا يتجزى؛ د: لا تتجزى.

⁽٧) حد: لانطباقها اي المسافة.

⁽٨) – أ، ب.

⁽٩) ب، د: هف؛ حد: هف وإذا ثبت بين الآنين زمان سكن فيه الجسم انقطعت فيه الحركة لزم انقطاع الزمان لانقطاع حافظه، وهي الحركة.

⁽۱۰) أ، ب، حد: فيكون.

⁽۱۱) د: ناذا.

⁽۱۲) - أ، جد.

⁽۱۳) حماد: يتحرك.

⁽١٤) د: المط.

⁽١٥) د: بان الحبة.

⁽r1) i: Y.

⁽۱۷) أ: الحيل، + ب.

⁽۱۸) أ، ب، حد: حركته.

إلى سكون (١) أيضًا (٢) لأن سكونها آنى وحركة الجبل (٢) زمانية، وليس بينهما ممانعة. فصل (٤) : في أن الفلك متحرك (٥) بالإرادة:

لأن حركته (١) لو لم تكن (١) إرادية (٨) لكانت إما (١) طبيعية أو قسرية. لا جائز أن تكون (١) طبيعية ، لأن الحركة الطبيعية هَرَب (١١) عن حالة منافرة (١١) وطلب لحالة (١١) ملائمة، وذلك في الحركة المستديرة عال. أما أنه (١١) لا يمكن أن يكون هربًا، فلأن كل نقطة يتحرك عنها الجسم بحركته (١٥) المستديرة، فحركته عنها توجهه (١١) إليها؛ والهرب عن الشيء بالطبع استحال أن يكون توجهًا إليه. وأما أنها ليست طالبة لحالة ملائمة، فلأن (١١) الطبيعة إذا وصلت (١١) الجسم (١١) بالحركة (١١)

⁽١) حـ، د: السكون.

⁽٢) - حدد د.

⁽٣) أ: الحبل.

⁽٤) أ: فصل ٦.

⁽٥) أ: يتحرك.

⁽٦) د: حركته الذاتية.

⁽٧) أ، ب: يكن.

⁽۸)- أ، ب.

⁽۹)- د.

⁽۱۰)∴: يكون.

⁽۱۱) حـ: يترتب.

⁽۱۲)د: متنافرة.

⁽۱۳)د: لحال.

⁽۱٤) د: انها.

⁽۱۰) د: لحرکته.

⁽١٦) أ: متوجهة؛ ب، حـ: توجه.

⁽۱۷) أ، ب: لان؛ د: ولان.

⁽۱۸) د: ارصلت .

^{(11) -1.}

⁽٢٠) أ: الحركة.

إلى الحالة المطلوبة سكنته (١)؛ والمستديرة (٢) ليست كذلك. [ولا جائز أن تكون (٢) قسرية (إذ القسر خلاف الطبع) (٤)، فحيث لا طبع فلا قسر (٥)](١).

فصل(٧):

فى أن القوة المحركة للفلك يجب^(٨) أن تكون^(٩) بحردة عن المادة، لأن // القوة (٢¹) المحركة للفلك تقوى^(١) على أفعال غير متناهية. ولا شيء من القوة الجسمانية (١^{١)} كذلك. فالمحرك للفلك ليس^(١) قوة جسمانية وإنما قلنا: إن القوة الجسمانية لا تقوى^(١) على حركات غير متناهية، لأن كل قوة جسمانية فهى قابلة للتحزء^(١). والجملة [وكل قوة قابلة للتجزء^(١)، فإن الجزء منها يقوى^(١) على شيء^(١). والجملة

⁽١) أ: تسكنت.

⁽٢) د: المستديرة الفلكية.

⁽٣) ب، ح، د: يكون.

⁽٤) حد: لان القسرية على خلاف ميل الطبع، د: لان القسر على خلاف ميل يقتضيه الطبع.

⁽٥) حمد: ولا قسر فيه، د: لا قسر فيه.

⁽r) - l.

⁽٧) أ: فصل ٧.

⁽٨) أ: تحب.

⁽٩) ب، حد: يكون.

⁽۱۰) ب: يقوى.

⁽١١) حد: الجسمانية المتشابهة.

⁽۱٤) ب: يقوى.

⁽۱۰) ::: للتحزى.

⁽١٦) أ، حـ، د: للتحزى.

⁽۱۷) - ب.

⁽۱۸) د: تقوی.

⁽١٩) حـ: واحد متناه.

تقوى (١) على محموع تلك الأشياء، وإلا لكان الجزء مساويًا للكل في التأثير؛ هذا خلف (٢).

ومتی کان کذلك، فالمجموع لا یقوی علی غیر المتناهی، لأن الجزء منها إما أن یقوی علی جملة متناهیة من مبدأ^(۲) معین، أو علی^(۱) جملة غیر متناهیة. [لا جائز أن^(۱) یقوی^(۱) یقیر متناهیة)^(۲)، إذ لو یقوی^(۱) علی جملة غیر متناهیة غیر متناهیة (۱^(۱)) یقوی^(۱) علی ما هو زائد^(۱)؛ فیلزم الزیادة علی غیر المتناهی المتناهی المتناه النظام؛ هذا خلف^(۱).

فعلم أن الجزء -إذن^{(۱۱})- يقوى^{(۱۱}) على جملة متناهية والجنزء الآخر مثله، فالمجموع^(۱۸) لا يقوى على غير المتناهى^(۱۹) لأن انضمام المتناهى إلى المتناهى (^{۲۰)} لا

⁽١) حـ: يقوى.

⁽۲) ب، ج، د: هف.

⁽٣) ب، د: مبدأه؛ حد: مبدئ.

⁽٤) - ب.

⁽٥) -جد.

⁽T) - «...

⁽٧) د: والثاني بط.

⁽٨) --: تقوى.

 $⁽P) - \epsilon$.

⁽۱۰) د: المتناهي.

¹⁻⁽¹¹⁾

⁽۱۲) د: فالمحموع.

⁽١٣) د: يقوى من ذلك المبداء.

⁽۱٤) حد: ازید، د: ازید منه.

⁽۱۵) ب، جه د: هف.

⁽١٦) - أ، ب؛ حد: اذا؛ د: اذًا.

⁽۱۷) أ: لا يقوى.

⁽١٨) أ: والجموع.

[.]a + (۱۹)

⁽۲۰) د: المتناهي عراتب متناهية.

يوجب اللاتناهي(١). فثبت أن كل ما يقوى عليه القوة الجسمانية ، فهو متناهٍ. فصل(۲):

في أن المحرك القريب للفلك قوة جسمانية، لأن التحريكات (٣) الاختيارية الجزئية إما أن تقع (٤) عن تصور كلى أو جزئي. لا سبيل إلى الأول لأن التصور الكلى نسبته إلى جميع الجزئيات (٥) على السوية، [فلا يقع منه بعض التحريك ات (١) الجزئية (٧) دون (٨) بعض (٩) (١٠)، (فلمو وقعت نسبته إلى بعمض الجزئيات دون البعض)(١١) يبلزم(١١) الترجيح ببلا مرجيح. فمبدأ(١١) التحريكات الجزئية(١١) ليه تصورات جزئية؛ وكل ما له تصور جزئي فهو جسماني(١٥)، لأن الصورة الجزئية ترتسم (١٦) وهي أصغر وترتسم (١٧) وهي أكبر. فإما أن يكون الاختبلاف في الصغر

⁽١) أ، ب: التناهي.

⁽٢) أ: فصل ٨.

⁽٣) أ: الحركة.

⁽٤) ب: يقع.

⁽٥) أ: الجزء + أ: ثيات.

⁽٦) د: الحركات.

⁽٧) حد: الجزئيات، - د.

^{·-- (}V)

⁽٩) - حد.

⁽۱۰) – أ، ب.

⁽١١) د: والأ.

⁽۱۲) أ، د: لزم.

⁽۱۳) ب، د: فمبداء.

⁽١٤) حد: الجزئيات، د: الجزئية الارادية.

⁽١٥) حـ: حسمانية.

⁽۱۲) ب: ترسم. (۱۷) ب: وترسم.

والكبر لاختلاف الصورتين بالحقيقة، أو لاختلاف المأخوذ منه (١) بالصغر والكبر، أو لاختلافهما في المحل^(٢) من (٢) المدرك.

V سبيل إلى الأول، لأنا نتكلم في الصورتين اللتين (ئ) من نوع واحد؛ ولا سبيل إلى الثاني، لأن الصورة المختلفة بالصغر (٥) والكبر V يجب أن تكون (١) مأخوذة من الحارج (٧) . فتعين القسم الثالث، فتكون (٨) الصورة (١) الكبيرة منهما (١٠) مرتسمة في [محل من المدرك] (١١) غير ما ارتسمت (١١) فيه الصورة (١١) الصغيرة، فتنقسم (١١) (في الوضع) (٥٠) . وكل (١١) ما هذا شأنه، فهو V حسماني (١٧) .

⁽١) د: عنه.

⁽٢) - أ، ب.

⁽٣) - أ، ب.

⁽٤) - أ، ب، د.

⁽٥) ب: في الصغر.

⁽٧) أ، ب، حـ: خارج.

⁽۸) أ، ب، د: نيكون.

⁽٩) – أ، ب.

⁽۱۰) ب: منها.

⁽۱۱) – أ، ب.

۱۲) ب: ارتسم.

⁽۱۳) - أ، ب، د.

⁽۱٤) ب، حه د: فينقسم.

⁽١٥) حد: في المدرك لا محالة في الوضع، د: لا محالة في الوضع.

⁽١٦) - أ، ب، ح.

⁽١٧) حـ: حسماني وهو المطلوب.

الفن الثالث

في العنصريات، وهو مشتمل على فصول(١)

فصل(٢): في البسائط العنصرية:

وهى (١) الماء والأرض والنسار والهواء، وكل واحد منها يخالف الآخر فى صورته الطبيعية وإلا لشغل (١) كل واحد منها بالطبع (١) [حيز (١) الآخر. والتالى باطل (٢)، فالمقدم مثله. وكل واحد] (٨) منها للكون والفساد لأن الماء (١) ينقلب أحجر ينحل بالحيل ماء. وكذلك (١) الهواء ينقلب ماء كما يرى (١١) في قلل الجبال (١٠)، فإنه يغلظ الهواء (١١) ويتقاطر (١١) دفعة. والماء أيضًا (١٥) ينقلب

⁽١) حم، د: ستة فصول.

⁽٢) أ: فصل ١.

⁽٣) --: وهي اربعة، - د.

⁽٤) أ، ب: لاستقر.

⁽٥) – أ، ب، ح.

⁽۲) + حـ: في حيز.

⁽٧) ب: كاذب؛ + حم، د: بط.

^{.-- + (}A)

⁽٩) حـ: الماء الصافي.

⁽۱۰) حـ: ينقلب.

^(*) علم الحيل هو علم وحه التدبير في مطابقة جميع ما يبرهن وحوده في التعاليم الطبيعية بالقول والبرهان على الأحسام الطبيعية وإنجادها ووضعها فيها بالفعل. (د. حيرار حهامي: موسوعة مصطلحات العلوم عند العرب، مكتبة لبنان، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٩٩م، حـ٢، ص: ١٠٥).

⁽۱۱) حه، د: وكذا.

⁽۱۲) أ، حا، د: ترى.

^(**) أى في رأس أو قمم الجبال.

⁽١٣) حـ: الهواء لشدة البرودة.

⁽١٤) حـ: ويتقاطير.

⁽١٥) - أ، ب؛ د: ايض.

هواء بالتسخين^(۱)؛ وكذلك^(۲) الهواء ينقلب نارًا كما في كور الحداديـن^(۳)؛ والنـار أيضًا^(٤) ينقلب هواء كما نشاهد^(٥) في المصباح.

ونقول أيضًا (١) الكيفيات (١) زائدة على الصورة الطبيعية، لأنها (١) تستحيل في (١) الكيفيات مثل التسخن (١١) والتبرد مع بقاء الصورة الطبيعية (١١)؛ ولو كانت الكيفيات نفس الصورة (١٦) لاستحال ذلك. والبسائط إذا تصغرت (١٦) واجتمعت (١٠) في (١٥) المركب (١٦) وفعل بعضها في بعض بقواها (١٧) المتضادة، وكسر كل واحد منها سورة كيفية الأخر (١٨) ، فتحصل (١٩) كيفية متوسطة من الكيفيات المتضادة متشابهة في جميع أجزائه، وهي المزاج) (١٠).

⁽١) أ، ب: بالحر؛ د: بالتسخن.

⁽٢) حـ: وكذا.

⁽٣) حد: الحدادين وفيما عمل الات حاوية مع تحريك شديد.

⁽٤) د: ايض .

⁽٥) حد: نشاهده.

⁽٦) د: ايض .

⁽٧) د: الكيفيات العنصرية.

⁽١٠) حـ: التسخين.

⁽۱۲) د: الصورة الطبيعية.

⁽۱۳) -أ، ب.

⁽۱٤) أ، ب: احتمعت.

[.]s - (10)

 $^{(\}Gamma I) - c.$

⁽١٧) حـ: بقرتها.

⁽۱۸) أ، ب: الاخرى.

⁽۱۹) أ، ب، حد: نيحصل.

⁽۲۰) - ب.

فصل(١): في كائنات(١) الجو(١):

أما السحاب والمطر وما يتعلق بهما، فالسبب الأكثر في ذلك تكاثف أحزاء (٤) البخار الصاعد (٥) لأن ما يجاوز الماء من الهواء يستفيد (١) كيفية البرد من الماء، ثم الطبقة التي ينقطع عنها تأثير (٧) شعاع الشمس تبقى باردةً. فإذا بلغ البخار في صعوده إليها تكاثف، فإن لم يكن البرد قويًا؛ احتمع ذلك البخار (٨) وتقاطر. فالمتجمع هو السحاب، والمتقاطر هو المطر. وإن كان البرد قويًا، فإما أن يصل البرد إلى أجزاء السحاب قبل اجتماعهما، أو لا يصل (١)؛ فإن وصل ينزل ثلجًا، وإن لم يصل ينزل بردًا. وأما إذا لم يصل إلى (١٠) الطبقة الباردة، فإن كان كثيرًا، فقد ينعقد سحابًا ماطرًا (١١)، أو قد لا ينعقد ويسمى (١٦) ضبابًا؛ وإن كان قليلاً، فإذا ضربه (١١) البرد، فإن لم يتحمد فهو الطل (١٠)، وإن تجمد (٥٠) فهو الصقيع.

⁽١) أ: فصل ٢.

⁽٢) أ، ب: كاينات.

⁽٣) أ، ب: الهواء.

^(*) التكاثف: هو انتقاص أحزاء المركب من غير انفصال شيء، وهو يقابل التخلخل مقابلة التضاد. (الجرحاني: التعريفات، تحقيق: إبراهيم الإبياري، دار الكتاب العربي، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٨٥م، ص: ٩٠.

⁽٤) – أ، ب.

⁽٥) حد: الصاعدة.

⁽٦) حد: مستفيد.

⁽٧) د: أثر.

⁽A) - أ، ب، حد.

⁽٩) حد: لا يصل قبل احتماعها.

⁽۱۰) – د.

⁽۱۱) د: ماطر.

⁽۱۲) أ، ب: فيسمى.

⁽۱۳) حد: ظربه.

⁽١٤) أ: الظل.

⁽١٥) د: انحمد.

وأما الرعد والبرق فسببهما أن الدخان^(۱) إذا // احتبس^(۱) فيما بين السحاب، (١٥) فإذا^(۱) صعد إلى العلو^(١) مزّق^(۱) السحاب^(۱) تمزيقًا عنيفًا، فيحصل [صوت هائل^(۱) وهو^(۱)] وهو^(۱)] الرعد بتمزيقه^(۱) وتقليقه^(۱۱). وإن^(۱۱) اشتعل^(۱۱) بالحركة كان برقًا^(۱۱)] وصاعقة (۱۱).

وأما الرياح، فقد يكون بسبب أن السحاب إذا تكاثف^(١٦) اندفع^(١٦) إلى أسفل^(١٨)، فصار ريحًا؛ وقد يكون لاندفاع يعرض^(١٩) [بسبب تراكم السحب]^(٢٠)، فيصير السحاب من جانب إلى جهة أخرى؛ وقد يكون^(٢١) لانبساط الهواء

⁽١) أ، ب: البخار.

⁽٢) د: ارتفع واحتبس.

⁽٣) د: نما.

⁽٤) د: العلو أو نزل إلى السفل.

⁽٥) حم د: يمزق.

⁽٦) حد: الدخان، د: السحا.

⁽۷) – د.

⁽٨) حد: هو.

^{.&}gt; ~ (1.)

⁽١١) حـ: وتقلقه، - د.

⁽١٣) حد: اشتعل الدخان.

⁽۱٤) – ب.

⁽۱۵) - أ، ب.

⁽۱٦) غير واضحة ني أ ؛ حـ، د: ثقل.

⁽١٨) حـ: السفل.

⁽۱۹) ب: تعرض، + د.

⁽۲۱) حد: تكون.

بالتخلخل (أ) فى حهة واندفاعه (۱) من (۲) جهة (آ) إلى أخرى؛ وقد يكون بسبب بسرد (۱) الدخان المتصاعد (۱) ونزول. ومن الرياح ما يكون سمومًا محرقًا لاحتراقه فسى (۱) نفسه (۷) أو لمروره (۸) بالأرض الحارة (۱).

أما قوس قزح (^{۱۱)}، فهى (۱۱) إنما تحدث (۱۱) من ارتسام ضوء النير الأكبر (۱۲) فسى أجزاء رشية (۱۲) مستديرة، واختلاف ألوانها بسبب اختلاط (۱۲) ضوء النبير ولون

- (١) أ: اللفاعية.
 - (٢) أ، ب.
 - (٣) أ، ب.
 - (٤) د: تيرد.
- (٥) أ: المنعقدة. حم، د: المتصعد.
 - (٦) أ، ب.
- (٧) أ، ب. د: نفسه بالاشعه.
 - (٨) أ: لتعقده.
 - (٩) أ، ب: الحار ؛ د.
- (**) قوس قرح ومعناه (كلفظة) الألوان المختلفة المتحاورة من الزرقة والحضرة والصفرة والحمرة مثل ما يتراءى للبصر من التطويس في بعض الرياش والأوراق الحضر، وغيرهما عند إشراق ضوء قوى عليهما. (د. حيرار حهامي: موسوعة مصطلحات العلوم عند العرب، (حـ٧، ص: ١٢١٢).
 - (۱۰) حمد: هو.
 - (۱۱) حد: بحدث.
 - (۱۲) أ، ب.
 - (١٣) أ: ارشية، حـ: رشية متقاربة.
- (***) أى أجزاء صقيلة صغيرة متقاربة واقعة في الغمام، عتلفة الوضع عنه بكونها مستديرةً. أما صقالتها، فليتسل فليرتسم فيها شيء؛ وأما صغرها، فليقبل لون النير (أى الشمس) ولا يقبل شكله؛ وأما تقاربها، فليتصل الارتسامات بحسب الحس؛ وأما وقوعها في الغمام، فلظهور القوس؛ وأما اختلافها في الوضع، فليكون المنطوط بين البصر وبينها كلها والتي تنعكس من هذه الخطوط إلى النير كلها متساوية، فإنه على هذا الوجه يكون حدوث القوس. (صدر الدين الشيرازى: شرح الهداية الأثيرية، ص: ٢٠١).
 - (١٤) أ: اختلاف.

^(*) التخلخل: يطلق على عدة معان، ومعناه الحقيقى هو ازدياد حجم الجسم من غير أن ينضم إليه حسم آخر. (التهانونى: كشاف اصطلاحات الفنون، حدا، ص: ٣٩٧. وانظر: ابن سينا: رسالة فى المحدود، (ضمن كتاب: المصطلح الفلسفى عند العرب، دراسة وتحقيق: د. عبد الأمير الأعسم، الهيئة العامة للكتاب، الطبعة الثانية، ١٩٨٩م، ص: ٢٥٨).

الغمام. وأما الهالة، فأيضًا (١) إنما يتخيل (٢) من ارتسام ضوء النير في أجزاء رشية (٣) مستديرة. وأما الشهب، فسببها أن الدخان إذا بلغ حيز (١) النار وكان لطيفًا، اشتعل (٥) فيه النار فانقلب (١) إلى النارية (٧)، ويلتهب (٨) بسرعة حتى يُسرى كالمنطفىء (١).

وأما الزلزلة وانفجار العيون، فاعلم (١٠) أن البخار إذا احتبس في باطن (١١) الأرض يميل إلى جهة فيتبرد (١٢) بها، فينقلب (١٢) مياهًا مختلطة (١٤) باجزاء بخارية (١٥) فاذا (١٦) كثر (١٢) بحيث لا تسعه (١٨) الأرض أوجب (١١) انشقاق (٢٠) الأرض

⁽١) ب: ايض .

⁽٢) ب: ينحل، جد: تتخيل، د: تحدث.

⁽٣) أ: ارشيه، حـ: رشية صغيرة.

⁽٤) أ، ب: خير،

⁽٥) ب: استعل.

⁽٦) أ، حـ: وينقلب ؛ ب: وانقلب.

⁽٧) د: النار.

⁽٨) ب: والتهب، حـ: وتتلهب، د: وتلتهب.

⁽٩) :: كالمنطفى.

⁽۱۰) غير واضحة ني د.

⁽۱۲) أ: ويبرد. حما د: ويتبرد.

⁽۱۳) أ: وينقلب.

⁽۱٤) د: مختلفة.

⁽١٥) د: بخارية إذا قل.

⁽١٦) ب: وإذا، حمد: إذا قل وإذا.

⁽۱۷) حد: کنرت.

⁽١٨) ب، د: لا يسعه ، حد: لا يتسعها.

^{(19)-1.}

⁽۲۰) أ: انشق.

وانفجرت^(۱) منها العيون. وإذا غلظ البخار^(۱) بحيث لا ينقذ في بحاري^(۱) الأرض^(۱) المحتمع^(۱) و لم يمكنه النفوذ^(۱) فزلزلت^(۱) الأرض.

فصل (٨): في المعادن:

الأبخرة والأدخنة المحتبسة في الأرض إذا^(۱) كانت^(۱) كثيرة اختلطت على ضروب^(۱) من الاختلاطات^(۱) المختلفة في الكم والكيف، فيكون منها الأجسام المعدنية^(۱). فإن غلب^(۱) البخار على^(۱) الدخان^(۱) تولد اليشم، والبلور، والزئبق^(۱)، والرصاص، [وغيرها من الجواهر المشفّة] (۱). وإن غلب الدخان تولد الملح، والزجاج^(۱)، والكبريت، والنوشادر^(۱). ثم^(۱) من^(۲۱) [اختلاط بعض

⁽١) :: : وانفحر.

⁽٢) - أ، ب.

⁽٣) ب: بحار مستحصفة، حد: بخارى.

⁽٤) - ب.

⁽٥) ب: اجمع.

⁽٦) ب: الخروج.

⁽٧) أ: فزلزل، ب: فيتزلزل، حد: فتزلزلت، د: فزلزلة.

⁽٨) أ: فصل ٣.

⁽٩) د: واذا.

⁽۱۰) :: یکن.

⁽١١) أ: صفة.

⁽۱۲) ب: اختلاطات.

⁽١٣) أ، ب: الأرضية.

⁽۱٤) أ، ب: أغلب.

⁽۱۵) - أ، ب، + د.

⁽۱٦) – أ، ب، +د.

⁽١٧) حـ: الذيباق.

⁽۱۸) – آ، ب.

⁽١٩) :: الزاج.

⁽٢٠) حمد: النوشادير.

^{.3 - (11)}

⁽۲۲) - أ، ب، ح، د.

هذه] $^{(1)}$ مع بعض تولدت $^{(1)}$ الأجسام الأرضية، [مثل $^{(1)}$ الذهب $^{(1)}$ والفضة] $^{(0)}$. فصل $^{(1)}$: في النبات $^{(2)}$:

وله قوة (^) [عديمة الشعور تصدر (١) عنها حركات وأفعال مختلفة بالآت مختلفة (١) وتسمى (١١) وتسمى (١١) وفعاً نفسًا نباتية (١١) وهى كمال أول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يتولد ويزيد (١١) ويغتذى (١٥) فلها (١١) قسوة (١٧) غاذية، وهى (١٨) التى تحيل حسمًا آخر إلى مشاكلة الجسم الذي هى (١١) فيه // فتلصق (٢٠) به بدل ما يتحلل (٧٠)

^{(1) -} c.

⁽۲) - د.

[·] الم الم الم

⁽٤) حد: كالذهب.

⁽٥) - د.

⁽٢) أ: فصل ٤.

⁽٧) ب: النباتات.

⁽٩) أ: يصدر.

⁽١٠) أ: للختلفة.

⁽۱۱) – د.

⁽۱۲) أ، ب: ويسمى.

⁽۱۳) ب: نباتيا.

⁽۱٤) أ: يزيد وينمو.

⁽۱۸) د: وهي القوة.

⁽۱۹) أ: هو.

⁽۲۰) ب: نیلصق.

عنه^(۱) بالحرارة^(۲).

ولها قوة نامية، وهي التي تزيد (٢٦) في الجسم الذي(٤) فيه زيادة في أقطاره طولاً وعرضًا وعمقًا إلى أن يبلغ (٥) كمال النشوء (١) على تناسب طبيعي. ولها قوة مولدة(٧)، وهي التي تأخذ من الجسم الذي هي فيه جزءًا(١) ، وتجعله مادةً ومبدأً(١)

والغاذية تجذب الغذاء وتمسكه وتهضمه وتدفع ثقله، فلها قموة(١٠٠ جاذبية(١١٠) وماسكة (١٢) وهاضمة ودافعة للثقل. والنامية تقيف عن الفعل أولاً، وتبقى الغاذية تفعل(١٣) إلى أن تعجز، فيعرض(١٤) الموت(١٥).

فصل (١٦): في الحيوان:

وهو مختص بالنفس الحيوانية، وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما

⁽١) أ: منه.

⁽٢) – أ، ب.

⁽٣) ب، د: يزيد.

⁽٤) د: الذي هي.

⁽٥) ب، د: تبلغ.

⁽٦) حد: النشو بخرج به.

⁽٧) أ: متولده .

⁽٨) ب: جزاء ؛ جه د: جزء.

⁽۹) ب، د: ومبداء.

⁽۱۰) - د.

^{(11) -} c.

⁽۱۲) أ، ب: ماسكة.

⁽۱۳) ب: يفعل.

⁽١٤) - أ، ب.

⁽۱۵) - أ، ب. (۱٦) أ: نصل .

يدرك الجزئيات الجسمانية (١) ويتحرك (٢) بالإرادة، فلها (٢) قوة مدركة ومحركة. أما (١) المدركة، فهى إما في الظاهر (٥) أو في الباطن. أما التي في الظاهر (١)، فهي (٨) ممس (٨): (السمع والبصر) (١) والشم والذوق واللمس. وأما التي في الباطن، فهي أيضًا (١) ممس (١١): الحس المشترك [والخيال والوهم (١١) والحافظة والمتصرفة.

أما الحس المشترك] (۱۳) ، فهو (۱۳) قوة مرتبة في التجويف الأول من (۱۳) الدماغ يقبل (۱۳) جميع الصور المنطبعة (۱۳) في الحواس الظاهرة، وهي غير البصر؛ لإنا نشاهد القطرة النازلة خطًا مستقيمًا، [والنقطة الدائرة بسرعة خطًا مستديرًا] (۱۸)؛ وليس ارتسامها في البصر، إذ لا يرتسم (۱۳) فيه إلا المقابل وهو القطرة والنقطة (۱۳)،

⁽١) - أ، ب.

⁽٢) أ: وتتحرك.

⁽٣) حد: فلها باعتبار ما يخصها من الأثار.

⁽٤) أ، ب: واما.

⁽٥) د: الط.

⁽٦)د: الظ.

⁽۸) – أ، ب، حـ: فحمس وهي.

⁽٩) ب: البصر والسمع.

⁽۱۱) - أ، ب.

⁽١٢) حد: الواهمة.

^{.-- + (}۱۲)

⁽١٤) أ، ب: فهي.

⁽۱۰) د: في.

⁽١٦) حـ: تقبل، - د.

⁽١٧) حم د: المنطبقة.

⁽۱۸) - ب.

⁽١٩) أ: لاير، +أ: تسم.

⁽٢٠) ب: والقطعة.

فإذن ارتسامها إنما يكون (١) في قوة أخرى غير البصر.

وأما الخيال، فهو^(۱) قوة لحفظ^(۱) جميع صور المحسوسات وتمثلها^(۱) بعد الغيبوبة، [وهى خزانة الحس^(۱) المشترك]^(۱) . وأما الوهم، فهو^(۱) قوة^(۱) مرتبة فى آخر^(۱) التحويف الأوسط من^(۱) الدماغ؛ يدرك ^(۱۱) المعانى الجزئية الموجودة فى المحسوسات، كالقوة الحاكمة فى الشاة بأن الذئب مهروب عنه، والولد معطوف عليه. وأما الحافظة^(۱۱) فهى^(۱۱) قوة مرتبة^(۱۱) فى أول^(۱) التحويف الأحير من الدماغ تحفظ^(۱۱) ما تدركه^(۱۱) القوة الوهمية من^(۱۱) المعانى الجزئية^(۱۱) غير^(۱۱) المحسوسة^(۱۲)

⁽١) حد: لا يكون الا.

⁽٢) أ، ب: فهي.

⁽٣) أ، حد: تحفظ، د: مرتبة في الأول من الدماغ لحفظ.

⁽٤) أ: ومثلها .

⁽r) - c.

⁽٧) أ، ب: فهي.

⁽۱۰) - ب، د: نی.

⁽١٢) حـ: القوة الحافظة.

⁽۱۳) د: فهر.

⁽۱٤) - أ، ب.

⁽۱۵) - أ، ب.

⁽١٦) د: لحفظ.

⁽۱۷) أ، ب، د: يدركه، حد: يدرك.

⁽۱۸) - حد.

⁽۱۹) - أ، ب.

⁽۲۰) ::: الغير.

⁽٢١) أ، ب، حد: المحسوسات. د: المحسوسة المعينة.

الموجودة فى المحسوسات، وهى خزانة (١) القوة (٢) // الوهمية (٦) . وأما المتصرفة، فهى (١٥) قوة مرتبة فى التجويف (٤) الأوسط من الدماغ (٥) من شأتها أن تركب (٢) بعض ما فى الخيال (٧) مع بعض، وتفصل (٨) بعضها (٩) عن بعض.

وأما القوة المحركة، فتنقسم (۱۰) إلى باعثة وفاعلة. أما الباعثة (۱۱)، فهى (۱۲) التى إذا ارتسمت (۱۲) فى الخيال صورة مطلوبة أو مهروب (۱۶) عنها حملت الفاعلة (۱۵) على التحريك. وهى إن حملت الفاعلة (۱۲) على تحريك (۱۷) (طلب (۱۸) الأشياء المتخيلة ضارة أو نافعة) (۱۹) طلبًا (۲۲) لحصول (۲۱) اللذة (۲۲)، تسمى قوة

⁽١) حمد: الحزانة.

⁽٢) ب: قوة، حـ: للقوة.

⁽۲) - حد.

⁽٤) أ، ب، د: البطن.

⁽٥) أ: الد، +: ماغ.

⁽١) ب: يركب. حه د: تركيب.

⁽٨) أ، ب: يغصل، حد: تفصيل.

⁽٩) حا، د: بعضه.

⁽۱۰) أ، ب، د: نينقسم.

⁽۱۱) د: الباعثة وتسمى قوة شوقية.

⁽۱۲) د: فهر.

⁽۱۳) أ، د: ارتسم.

⁽۱٤) د: مهروبة.

⁽١٥) حد: الفاعلية.

⁽١٧) حـ: التحريك.

⁽۱۸) حـ: تطلب به، د: تطلبه به.

⁽١٩) ب: تجلب به الشيء المتخيل ملائما ونافعا.

 $^{(\}cdot, \tau) + i$.

⁽۲۱) - ب، حد: بحصول.

⁽۲۲) ب: للذة.

⁽۲۳) أ: يسمى.

شهوانية (۱). وإن حملت على تحريك يدفع به الشيء المتخيل (۱) [ضارًا أو (۲) مفيدًا (۱) طالبًا (۱) للغلبة و۱) للغلبة التسمى (۱) قـوة غضبية. وأما الفاعلة، فهى القوة (۱) التي تعد (۱) العضلات للتحريك (۱۰).

فصل(١١): في الإنسان(١١):

وهو $^{(17)}$ مختص $^{(17)}$ بالنفس الناطقة، وهي كمال أول لجسم طبيعي آلى من جهة ما يدرك $^{(10)}$ الأمور الكلية $^{(17)}$ ويفعل $^{(10)}$ الأفعال الفكرية $^{(10)}$. فلها قوة عاقلة يدرك $^{(10)}$ بها التصورات والتصديقات، وقوة $^{(10)}$ عاملة تحرك $^{(11)}$ بدن الإنسان إلى

$$(r) - c$$
.

⁽١) ب: شهوية.

⁽٢) د: المتحيلة.

⁽٣) ب: و.

⁽٤) أ، ب: مفسدا.

⁽٥) - ا، ب.

⁽٧) أ، د: يسمى.

⁽۱۰) د: على التحريك.

⁽۱۱) أ، ب: فصل٦. ومطموسة في حـ.

⁽۱۲) غير واضحة في أ.

⁽۱۳) ب: فهو.

⁽١٤) ب: المحتص.

⁽١٥) حـ: تدرك.

⁽١٦) د: الكلية والجزئيات المحردة.

⁽۱۸) – د.

⁽۱۹) حد: تدرك.

٠٠) - د.

⁽۲۱) ب: يحرك.

الأفعال(١) الجزئية بالفكر والروية(٢) على مقتضى آراء(٢) تخصها(١).

وللقوة (۱) العاقلة (۱) مراتب أربع (۷) المرتبة الأولى: أن تكون (۸) خالية عن جميع المعقولات، بل هي مستعدة لها، وهي العقل الهيولاني. والمرتبة الثانية: أن يحصل (۱) لها المعقولات البديهية وينتقل (۱۰) من البديهيات إلى النظريات، وهي العقل بالملكة. والمرتبة (۱۱) الثالثة: أن يحصل (۱۱) لها المعقولات النظرية (۱۱) لكن لا تطالعها (۱۱) بل صارت مخزونة عندها، وهي العقل بالفعل. والمرتبة (۱۱) الرابعة: أن تطالع معقولاتها (۱۱) المكتسبة، وهي العقل المطلق (۱۷) ويسمي (۱۸) عقلاً مستفادًا. ثم العقل بالملكة إن كان في الغاية يسمى (۱۹) قوة (۲۰) قدسية.

⁽١) حد: افعال.

⁽٢) أ: والر + أ: وية، حد: والروية أو بالحدس.

⁽٣) حـ: رأى.

⁽٤) ب، ح، د: يخصها.

⁽٥) أ: والقوة، د: والنفس باعتبارها القوة.

⁽٦) أ، د: العاقلة لها.

⁽٧) - أ، ب، ح.

⁽۸) ب، د: یکون.

⁽٩) أ، ح، د: تحصل.

⁽١٠) حمد: وتنتقل، د: ويستعد استعدادا لان تنتقل.

⁽١١) أ، ب، حد: المرتبة.

⁽۱۲) آ، حد، د: تحصل

⁽۱۳) – أ، ب.

⁽١٤) ب: تطالع. د: لا تطالعها بالعقل.

⁽١٥) أ، ب، حد: المرتبة.

⁽١٦) أ، ب: المعقولات، -ح.

⁽١٧) حـ: المطلقة.

⁽۱۸) - أ، ب: وهي، حـ: وتسمى، د: ويسمى معقولاتها.

⁽۱۹) هـ: تسمى.

⁽۲۰) - ب، د.

واعلم (۱) أن القوة العاقلة بحردة عن المادة لأنها لو كانت مادية (۲) لكانت (۱) ذات وضع، فإما أن لا تنقسم (۱) أو تنقسم (۱) . لا سبيل إلى الأول لأن كل ماله وضع (۱) ، فهو منقسم على ما مر في نفي (۱) الجزء. ولا سبيل إلى الثاني لأن معقولاتها إن كانت بسيطة / يلزم انقسامها، لأن الحال في أحد جزئيها (۱) غير (۸ب) الحال في (۱) الجسزء الآخر؛ وإن كانت مركبة وكل (۱) مركب (۱۱) ، إنما ينزك من (۱۲) البسائط (۱۲) ، فيلزم انقسام البسائط (۱۱) ، هذا خلف (۱۰) .

ونقول أيضًا(١٦) إن التعقيل(١٧) ليس(١٨) بالآلية(١١) الجسمانية(٢٠)، (وإلا(٢١)

⁽١) حم، د: اعلم.

⁽۲) - أ، ب، د: مادة.

⁽٣) – أ، ب.

⁽٤) أ، ب: لا ينقسم.

⁽٥) أ، ب: أو تنقسم.

⁽٦) حد: وضع من الجوهر.

^{.&}gt; + (Y)

⁽٨) د: حزئها.

⁽٩) د: و.

⁽۱۰) حـ: فكل.

⁽۱۱) ب، حد: مرکب فهو.

⁽۱۲) أ، ب: عن.

⁽١٣) حد: البسائط ضرورة.

⁽۱٤) - د.

⁽۱۰) ب، حد، د: هف.

⁽١٦) د: ايض .

⁽١٧) ب: تعقل النفس، حد: تعقل النفس الناطقة.

⁽۱۸) – د.

⁽١٩) حد: بآله.

⁽۲۰) أ، ب: الجسدانية، حد: حسمانية.

⁽٢١) أ: وإلا يعرض، حد: وإلا لتعرض.

لعرض لها الكلال لضعف البدن) (١)، وليس كذلك لأن البدن بعد الأربعين يأخذ في النقصان مع أن القوة العاقلة (٢) هناك تأخذ (٣) في الكمال (١).

ونقول أيضًا (°) إن (١) النفوس الناطقة (٢) حادثة لأنها لو كانت موجودة قبل البدن (٨) ، فالأختلاف بينهما (١) إما أن (١) يكون (١) بالماهية ولوازمها ولا ولا المستركة ، وما بعوارضها المفارقة ولا جائز (١٦) أن يكون بالماهية ولوازمها (١١) لأنها مشتركة ، وما به الاشتراك غير ما به الامتياز ولا جائز أن يكون بالعوارض المفارقة لأن العوارض إنما تلحق (١٥) الشيء بسبب القوابل (١٦) ، لأن الماهية لا تستحق (١٥) العوارض لذاتها ، وإلا لكان (١٥) العارض (١٥) لازمًا والقابل للنفس وعوارضها (٢٠) ؛ إنما هو البدن ،

⁽١) أ: والا يعرض لها الكلال الا ويعرض للقوة كلال لضعف البدن؛ ب: وإلا لما كانت تعرض للآلة كلال حيث لا يعرض للقوة كلال؛ حد: وإلا لتعرض الكلال حيث تعرض كلال ضعف البدن.

⁽٢) - أ، ب، حـ: القوة الناطقة.

⁽٣) حـ: تشرع، - حـ.

⁽٤) أ: لكمال.

⁽٥) – د.

⁽٦) ب: اتما.

⁽۷) – أ، ب.

⁽٨) حـ: البدن وهي مختلفة.

⁽٩) حـ: بينها.

⁽۱۰) – ب.

⁽۱۱) أ: كانت، - ب.

⁽۱۲) حـ: أو لوازمها.

⁽١٣) أ، ب، حد: لا حائز.

⁽١٤) حـ: او لوازمها.

⁽١٥) أ، ب: يلحق.

⁽١٦) أ: القابل.

⁽١٧) ب: لا يستحق.

⁽۱۸) أ: كان.

⁽۱۹) أ، ب: كل عارض.

⁽۲۰) - أ، ب.

فعتى لم تكن (١) الأبدان موجودةً لم تكن (٢) النفوس موجودةً، فتكون (٢) حادثة ضرورة.

ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذاهب الحكماء، فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار؛ تمت الطبيعيات بعون الله](٤).

(۱) ∴: یکن.

⁽۲) ∴: یکن.

⁽۳) ب، د: نیکون.

⁽٤) - ب، ح، د.

[بسم الله الرحمن الرحيم]^(۱)
(القسم الثالث)^(۲): في الإلهيات
وهو مرتب على ثلاثة^(۲) فنون
الفن الأول: في تقاسيم⁽³⁾ الوجود
وهو مرتب على سبعة⁽⁶⁾ فصول

فصل (٦) : في الكلى والجزئي :

أما الكلى، فليس واحدًا بالعدد وإلا لكان الشيء الواحد^(۷) بعينه (^{۸)} موصوفًا بالأعراض المتضادة [في حالة واحدة] (^(۱) مثل كونه (أسود وأبيض) (^(۱) هذا خلف (^(۱)). بل هو معنى معقول في النفس (^(۱) مطابق لكل واحد من جزئياته في الخارج على معنى (⁽¹⁾ ما في النفس، لو وجد في أي شخص من الأشخاص الخارجية لكان ذلك الشخص بعينه (⁽¹⁾ من غير تفاوت [أصلاً.

⁽۱) -ب، ح، د.

⁽٢) ب: القول.

⁽٣) ب، ح، د: ثلثة.

⁽٤) أ، ب: تقسيم.

⁽٥) -أ، ب.

⁽٢) أ : الغصل الأول.

⁽٧) د : الواحد بالعدد.

⁽٨) حد: بعينه بالعدد.

⁽٩) - أ، ب.

⁽۱۰) حد: ابيض واسود.

⁽۱۱) ب، ج، د : هف

⁽۱۲) حد: نفس

⁽۱۳) - ب.

⁽١٤) أ: بعينه ذلك الشخص.

وأما الجزئى، فإنما يتعين بمشخصاته الزائدة على الطبيعة // الكلية، لأن كل (١٩) كلى فإن (١٠) نفس تصوره غير مانع من الشركة (٢٠) والشخص من حيث هم هو (٢٠) مانع من الشركة، فالتشخيص (٤٠) زائد على الطبيعة الكلية (٩٠).

[فصل: في الواحد والكثير:

أما الواحد، فيقال على مالا ينقسم من الجهة التى يقال له $^{(7)}$ إنه واحد، وهو $^{(7)}$ قد يكون مرتبطًا $^{(8)}$ بالجنس كالإنسان والفرس والفرس وقد يكون بالنوع كالكاتب كزيد وعمرو، وقد يكون بالمحمول كالقطن والثلج، وقد يكون بالموضوع كالكاتب والضاحك، وقد يكون بالعدد $^{(11)}$ ، وقد $^{(11)}$ ، وقد $^{(11)}$ الذى ينقسم بالقوة $^{(11)}$ إلى أجزاء متشابهة في $^{(9)}$ الحقيقة $^{(11)}$ كالماء، وقد يكون بالتركيب، وهو

^{--- (}۱)

⁽٢) حد: الشركة بين كثيرين بان يقال لكل واحد منها أنه هو.

^{·~- (}٣)

⁽٤) أ : فالشخص.

⁽٥) -ب.

⁽۲) - حد

^{.&}lt;del>~ (Y)

⁽A) أ، ب، جه، : مرتبط؛ - د .

⁽٩) د: و الفرس المتحدين.

⁽١٠) حد: بالنوع والفصل، د: بالفصل فبالنوع.

⁽۱۱) سمد: بالعدد كزيد وهو قد يكون غير حقيقي وح، د: بالعدد وح.

⁽۱۲) حد، د: قد.

⁽۱۳) -د.

⁽١٤) أ: للقوة.

⁽¹⁰⁾

⁽r1) -l.

الذي يكون فيه (١) كثرة بالفعل كالبيت، وقد يكون حقيقيًا، وهمو الـذي لا ينقسم أصلاً. وأما الكثير، فهو الذي يقابل الواحد.

هداية (۱) : الاثنان قد يتقابلان، وهما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة؛ وأقسامه أربعة، أحدها: الضدان، وهما الموجودان غير (۱) المتضائفين (۱) ، كالسواد والبياض. وثانيها (۱) : المتضائفان (۱) ، وهما موجودان (۷) يعقل كل واحد منهما بالنسبة إلى الآخر (۸) ، كالأبوة والبنوة. وثالثها (۱) : المتقابلان (۱۱) بالعدم والملكة، وهما أمران يكون أحدهما وجوديًا، والآخر عدميًا، لكن يعتبر (۱۱) فيهما (۱۱) موضوعًا (۱۲) قابلاً (۱۱) لذلك الموجود كالبصر والعمى (والعلم والجهل) (۱۱) ، كالفرسية واللافرسية،

⁽۱) -ج.

⁽۲) مطموسة في د.

⁽٣) حد: الغير.

⁽٤) أ : المضافين.

⁽٥) حه، د: وثانيهما.

⁽٦) أ: المضافات.

⁽٧) أ : موجو ، + أ : دان.

⁽٨) حد: تعقل الآخر.

⁽٩) حه، د: وثالثهما.

⁽١٠) أ، ب: المقابلان.

⁽۱۱) د : بل يعتبر.

⁽۱۲) أ: فيها.

⁽۱۳) نه: موضوع.

⁽١٤) :: قابل.

⁽١٥) أ: الجهل والعلم.

⁽١٦) حد: بالإيجاب والسلب.

وذلك في الضمير لا في الوجود العيني(١)](٢).

[فصل : (في المتقدم والمتأخر)(٢) :

المتقدم يقال على خمسة أقسام (ئ)، أحدها: [المتقدم بالزمان وهسو ظاهر (۱)؛ والثانى] (۲): المتقدم بالطبع، وهو الذى (۸) لا يمكن أن يوجد الآخر إلا (۱) وهو موجود معه (۱۰). وقد يمكن أن يوجد المتقدم (۱۱) وليس الآخر بموجود، كتقدم الواحد على الاثنين. والثالث (۱۲): المتقدم بالشرف، كتقدم (أبى بكر على عمر) (۱۳) ورضى الله عنهما (10): والرابع (۱۵): المتقدم بالرتبة، وهو ما كان (۱۱) أقرب من (۱۷) مبد (۱۸) معدود (۱۹) كترتب الصفوف في المسجد منسوبة إلى المحراب (۱۲) والخامس:

⁽١) -أ، حد: المعنى.

⁽٢) -ب.

⁽٣) حمد: المتأخر والمتقدم.

⁽٤) أ، د: أشياء.

⁽٥) د : التقدم.

⁽٦) د. ظا.

^{.-- + (}V)

⁽۸) آ : ا ن.

⁽۹) -جا د.

⁽۱۰) –أ، محد

⁽۱۱) –أ، د.

⁽۱۲) د : النالغة.

⁽١٣) حد: العالم على المتعلم.

^{.1- (1)}

¹⁻⁽¹⁰⁾

⁽١٦) حد: يكون.

⁽۱۷) حد: إلى.

⁽۱۸) د : مبداء.

⁽١٩) حد: للمحدود.

⁽٢٠) حد: المحراب وكترتب الاجناس والانواع الاضافية على سبيل التصاعد.

المتقدم بالعلية (۱)، كتقدم (۲) حركة (۱) اليــد // على حركة القلـم (۱)، وإن كـانت (۹) (۹ب) معها (۱) في الزمان. وأما المتأخر، فيقال على ما يقابل (۲) المتقدم] (۸).

فصل (٩) : في القديم والحادث :

القديم بالذات هو الذي لا يكون وجوده من غيره، [وهو (١٠) ينحصر في الحق سبحانه وتعالى (١٠)] والقديم بالزمان هو الذي (لا أول) (١٣) لزمانه (١٠). والمحدث بالذات هو الذي يكون وجوده عن (١٥) غيره، والمحدث بالزمان هو الذي يكون وجوده عن (١٥) وقتًا (١٦) لزمانه ابتداء] (١٧)، وقد كان (١٨) وقتًا (١٩) لزمانه ابتداء] (١٧)، وقد كان (١٨) وقتًا (١٩) لزمانه ابتداء

⁽١) حد: بالعلية، وهو تقدم المؤثر الموحب على الآثر.

⁽٢) حد: كتقدم وحود.

[.]ع- (٣)

⁽٤) أ: الحاتم.

⁽٥) أ، كان، حد: كانا.

⁽٧) د : يقابل إلى.

⁽٨) −ب.

⁽٩) غير واضحة في د.

⁽۱۰) حـ: و.

⁽۱۱) د : رتعا.

⁽١٤) حد: لزمانه كالفلك.

J + (VV)

⁽۱۸) ب: یکرن.

⁽۱۹) :: : رقت .

⁽۲۰) حد: ولم.

موجودًا](١)، [ثم انقضي ذلك الوقت وجاء وقت صار(١) هو(١) فيه موجودًا(١)](٥).

وكل^(۱) حادث زمانى فهو مسبوق بمادة ومدة لأن إمكان وجوده سابق على وجوده وإلا لما كان قبله ممكنًا ثم صار^(۱) ممكنًا، فيلزم انقلاب الشيء من الامتناع^(۱) إلى الإمكان^(۱)؛ هذا خلف^(۱). وذلك الإمكان أمر وجودى، إذ لا فرق بين قولنا إمكانه منفى وبين قولنا لا إمكان^(۱) له، [فلو كان الإمكان عدميًا لم يكن الممكن ممكنًا]^(۱۱)؛ هذا خلف^(۱۱).

والإمكان [إما أن (١١) يكون قائمًا بنفسه أو] (١٥) لا يكون؛ [لا جائز أن يكون] (١٦) قائمًا بنفسه لأن إمكان الوجود إنما هو بالإضافة إلى ما هو إمكان الوجود له، فلا يكون قائمًا بنفسه، فيكون قائمًا بمحل (١٧) وهو المادة (١٨).

⁽١) ب: موجودا فيه.

⁽٢) -أ، ب.

⁽۲) -ب.

⁽٤) ب : موجوده.

⁽۵) + ب.

⁽٦) جد: فكل.

⁽٧) -ح.

⁽٨) ب: اللامكان الذاتي، د: الامتناع الذاتي.

⁽۹) د: الامكان الذاتي.

⁽۱۰) ب، ح، د: هف.

⁽۱۱) مطموسة في ب.

⁽۱۲) -أ، ب.

⁽۱۳) ب، ح، د: هف.

J- (1E)

⁽۱۰) - د.

^{(71) -} c.

⁽۱۷) أ، حد : عحله.

⁽١٨) حد: المادة لان كل حادث لابد له من مادة.

فصل: في القوة والفعل:

القوة هي (١) الشيء الذي هو مبدأ (٢) التغير (٣) في شيء (٤) آخر [من حيث هو آخر] (٥)، وكل (١) ما يصدر عن (٧) الأجسام (٨) في العادة المستمرة المحسوسة من الآثرار والأفعال، كالاختصاص (١) بأين وكيف، وحركة وسلكون، فهلي (١٠) صادرة (١١) عن قوة موجودة فيه (١٠)، لأن ذلك إما أن يكون لكونه جسمًا أو لأمور (١٦) اتفاقية أو لقوة (١٩) موجودة فيه.

والأول باطل^(۱۰) وإلا لاشتركت الأحسام فيه، والثناني (أيضًا بناطل)^(۱۱) و وإلا لما كنان ذلنك^(۱۷) مستمرًا^(۱۸)، [لأن الأمور لا تكون^(۱۱) دائمةً^(۲۰)]^(۱۲) ولا

⁽١) ب: هو.

⁽۲) ب، ح، د: مبداء.

⁽٣) أ: للتغير، حد: التغيير.

 $^{.2 - (\}xi)$

⁽٥) - أ، ب.

⁽٦) أ: فكل.

⁽٧) غير واضحة في أ، + أ: من.

⁽٩) ب: كالاختصا.

⁽۱۱) -أ، ب؛ حد: صادر.

⁽۱۲) ب: له.

⁽۱۳) ب : امر.

⁽۱٤) -أ، ب، حد.

⁽۱۵) حاد: بط.

⁽١٦) ب: بط ايضا، حد: ايضا بط، د: ايض بط.

⁽۱۷) -آ، ب.

⁽۱۸) د : دلکة.

⁽۱۹) ب: لا يكون.

⁽۲۰) ب: دایما.

^{.3- (11)}

أكثريةً. فإذن (١) هو عن قوة موجودة فيه (٢)، وهو المطلوب (٢).

فصل: في العلة والمعلول:

العلة (1) تقال (0) لكل (1) ماله وجود [في نفسه ثم يحصل من وجوده وجود غيره، وهي أربعة أقسام: مادية، وصورية، وفاعلية، وغائية. أما المادية، فهي التي تكون جزءًا (٧) من المعلول؛ لكن لا يجب بها أن يكون المعلول موجودًا بالفعل، كالطين للكوز (٨). وأما العلة الصورية، فهي التي (٩) تكون جزءًا (١٠) من المعلول؛ ولكن (١١) يجب بها (١٠) أن يكون للعلول موجودًا // بالفعل، كالصورة التي (١١) للكوز. [وأما العلة (١١) الفاعلية، فهي التي يكون (١١) منها (١١) وجود المعلول، كالفاعل للكوز. وأما الغائية، فهي التي يكون (١١) لأجلها وجود المعلول، كالغرض

⁽١) د : فاذا.

⁽٢) ب: له.

⁽٣) د: المط.

⁽٤) -أ، ب.

⁽٥) غير واضحة ني ب، د: يقال.

⁽٦) غير واضحة ني ب.

⁽٧) د : حزا.

⁽٨) أ : الكوز

^{.--+ (9)}

⁽۱۰) د : حزاء

⁽۱۱) أ، ب، جد: لكن

⁽۱۲) -آ، ب.

^{.3 - (17)}

⁽۱٤) -أ، ب، جد.

⁽۱۵) حد: فهو

⁽١٦) أ، حد: تكون.

⁽۱۷) + د : عنها.

⁽۱۸) – أ، ب.

المطلوب(١) من الكوز.

ثم أن (٢) العلة الفاعلية متى كانت بسيطة استحال أن يصدر عنها أكثر من الواحد لأن ما يصدر عنه أثران فهو مركب، لأن كون الشيء بحيث يصدر عنه [هذا الأثر (٦) غير كونه بحيث يصدر عنه] (٤) ذلك الأثر (٥). فمجموع هذين المفهومين أو أحدهما إن كان داخلاً في ذات المصدر لزم التركيب في (٦) ذاته، وإن كانا خارجين كان مصدرًا لهما؛ فكونه مصدرًا لهذا المفهوم (٢) غير كونه مصدرًا للذلك؛ فينتهى لا محالة (٨) إلى ما يوجب التركيب والكثرة في الذات] (٩).

ونقول أيضًا^(۱) إن المعلول يجب وجوده عند وجود علته (⁽¹⁾ التامة، أعنى عند تحقق جملة الأمور المعتبرة في تحققه، لأنه لو لم يكن واجب الوجود حينت فلا⁽¹⁾، فإما أن يكون ممتنع الوجود، وهو محال⁽¹⁾ وإلا لما وجد (⁽¹⁾)، أو ممكن الوجود فيحتاج إلى مرجع يخرجه من القوة إلى الفعل. فلا تكون (⁽¹⁾ جملة الأمور المعتبرة في

⁽١) + د: المط.

⁽۲)- أ، حـ، د.

⁽۳) –أ، ب، د.

⁽٤) -د.

⁽٥)-أ، ب.

⁽۲) + حد.

⁽۷)-أ، ب، حد

⁽٨) + د: لامح.

^{.&}gt; + (9)

⁽۱۰) د : ايض.

⁽١١) د : العلة.

⁽۱۲) أ، حمد د: ح.

⁽۱۳) د : مح.

⁽۱٤) أ : وحد بواحد.

⁽۱۵) ا، د: يکون.

وجوده (۱) حاصلة، وقد فرضناها حاصلة؛ هذا خلف (۱). [فبان أن المعلول يجب وجوده عند تحقق علته (۱) التامة] (۱)، فيكون واجبًا بغيره (۱) ممكنًا بالذات؛ لأنا لو اعتبرنا ماهيته (۱)(۱) من حيث هي هي لا يجب لها الوجود ولا العدم.

هدایة: کون الشیء موجودًا لا ینافی تأثیر العلة الفاعلیة (۱) فیه، لأن الشیء إذا کان معدومًا ثم وجد (۱) فإما أن توصف (۱) العلة بکونها مفیدة (۱) لوجوده حالة العدم] (۱۱) أو حالة الوجود (۱۲) أو فی الحالتین جمیعًا. [لا جائز أن (۱۳) یفید (۱۴) وجوده حالة العدم أو فی الحالتین (۱۳) و ولا لزم (۱۲) اجتماع الوجود

⁽۱) حد: وحودها.

⁽٢) جي د : هف.

⁽٣) + د : العلة.

⁽٤) + د.

⁽٥) حا، د : لغيره.

⁽٦) أ، ب: ماهيه.

⁽٧) - أ، ب.

⁽٨) د : يوحد.

⁽٩) أ، حا، د : يوصف.

⁽۱۰) أ: تفيد، ب: يفيد، حد: مقيدة.

⁽۱۱) -ب.

⁽۱۲) غير واضحة ني ب.

⁽۱۳) ب: أن يكون.

⁽۱٤) + حد: تفيد.

⁽١٥) +ح: الحالتين جميعا.

⁽۱۱) + حاد د.

⁽۱۷) أ، ب: يلزم.

والعدم؛ هذا خلف^(۱). [فإذن يفيد^(۱) وجوده حالة الوجود]^(۱)، فكون^(۱) الشيء موجودًا لا ينافي كونه معلولاً.

فصل: في الجوهر والعرض:

كل موجود، فإما أن يكون مختصًا بشيء ساريًا^(٥) فيه، أولاً يكون؛ فإذا^(١) كان الواقع هو القسم الأول، يسمى السارى^(١) حالاً والمسرى^(١) فيه (١) محلاً. ولابد أن/ يكون لأحلهما حاجة إلى صاحبه [بوجه من الوجوه (١٠] (١١)، وإلا لامتنع (١١) (١٠ دلك الحلول بالضرورة (١٠٠)، فلا يخلو (١٠) إما أن يكون (١٠٠ المحل محتاجًا إلى الحال، فيسمى المحل هيولى والحال صورة، أو بالعكس فيسمى المحل موضوعًا والحال (١٠) عرضًا.

وإذا ثبت هذا(١٧٠)، فنقول: الجوهر هو الماهية التي إذا وجدت في الأعيان

⁽۱) -أ، ب. جر، د: هف.

⁽٢) د: تفيد.

⁽۳) -أ، ب.

⁽٤) ب، حد: فيكون.

⁽٥) أ: سار.

⁽٦) ب: فان.

⁽۷) د : الموجود الساری.

⁽٨) حد: المسير.

⁽۹) – ب.

⁽١٠) حمه: الوحود.

⁽۱۱) -أ، ب، + د.

⁽۱۲) أ: امتنع.

⁽۱۳) -أ، ب، + د.

⁽۱٤) ب: نح، د: يخ.

⁽۱۰) أ: كان.

⁽١٦) ب: والحال فيه.

⁽۱۷) - ب.

كانت لا^(۱) فى موضوع، وحينتذ^(۱) يخرج عنه^(۱) واجب الوجود، إذ ليس^(۱) له وراء الوجود^(۱) ماهية. وأما العرض، فهو الموجود فى الموضوع.

ثم الجوهر إن كان محلاً فهو^(۱) الهيولى^(۱)، وإن كان حالاً فهو الصورة؛ وإن لم يكن (حالاً ولا محلاً)^(۱)، فإن كان مركبًا [منهما^(۱) فهو الجسم؛ وإن لم يكن كذلك، فإن كان^(۱) متعلقًا بالأجسام تعلىق التدبير والتصرف، فهو النفس، وإلا فهو العقل.

والجوهر ليس جنسًا لهذه (۱۲) الأقسام الخمسة (۱۲)، إذ لو كان جنسًا لهذه لكان ما يدخل تحته مركبًا من جنس (۱۵) وفصل (۱۲)؛ وليس كذلك لأن النفس لكان ما يدخل تحته مركبًا من جنس (۱۸) وفصل (۱۲)؛ وليس كذلك لأن النفس ليست مركبةً منهما (۱۷) لأنها (۱۸) تعقبل الماهية البسيطة الحالة (۱۹) فيها (۱۲)، [فلا

⁽١) - أ، ب.

⁽٢) أ، ب ؛ د : وح، حد : نح.

⁽٣) ب، جد: منه.

⁽٤) - أ، ب.

⁽٥) أ، ب: الجوهر.

⁽۲) -ب.

⁽٧) ب: فهيرلي.

⁽۸) د : کذلك.

⁽٩) ب: منها.

⁽۱۰) + ح.

^{.2-(11)}

⁽١٢) أ: لا حد هذه.

⁽۱٤) -أ، ب، د.

⁽١٥) د : الجنس.

⁽١٦) + د : الفصل.

⁽۱۷) -أ، ب، + حــ

⁽۱۸) + حد.

⁽۱۹) -أ، ب، + حد.

تكون مركبة (١)، وإلا لزم بانقسامها (٢) انقسام (٦) الماهية البسيطة (١) الحالة فيها؛ هذا خلف (٥).

وأما أقسام العرض فتسعة (1): الكم، والكيف، والأين، والمتى (٧)، والإضافة، والملك، والوضع، والفعل، والانفعال. أما الكم، فهو الذي يقبل المساواة (٩) واللامساواة (١) لذاته (١٦) وينقسم (١١) إلى منفصل لذاته (١٢) كالعدد وإلى متصل قار الذات (١٣) كالخط والسطح الثخن (١٤) وإلى متصل غير قار الذات، وهو الزمان.

وأما الكيف، قهو هيئة في شيء لا تقتضي (١٥) قسمة ولا نسبة؛ وينقسم (١٦)

⁽١) د: يكون.

⁽۲) - أ، + د.

⁽۳) + د.

⁽٤) -ب.

⁽٥) ب، ج، د: هف.

⁽٦) د: فتسعة بالاستقراء.

⁽٧) أ: متى.

⁽٨) حد: المساوات.

⁽٩) حد: اللامساوات

⁽۱۰) - ب.

⁽۱۱) أ، حد: قينقسم، ب: وتنقسم.

⁽۱۲) - ب، ح، د.

⁽۱۳) جد: اللذات.

⁽١٤) أ : والتسخن.

^(*) تُنحُنّ الشيءُ تُنحونة و ثنحنا، فهو تُنحين: كنف وغَلُظُ والثخنة والثخن. (ابن منظور: لسان العرب، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ، حـ١٣، ص: ٧٧). ويقصد الأبهرى بالثخن هنا الجسم التعليمى المرسوم بماله طول وعرض وعمق، وهو أتم المقادير لاشتماله على الأبعاد الثلاثة. (الشيرازى: شرح الهداية، ص: ٣١٥).

⁽۱۵) ب، د: لا يقتضى .

⁽۱٦) ب : وتنقسم.

إلى كيفيات محسوسة راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر، وغير راسخة كحمرة الخجل وصفرة (۱) الوجل؛ وإلى كيفيات نفسانية وهي (۱) حالات (۱) كالكتابة في ابتداء (۱) الخلقة، [[والعلم قبل الرسوخ](۱)، وملكات (۱) كالكتابة بعد الرسوخ](۱) والعلم، وغير ذلك؛ وإلى كيفيات (۱) استعدادية نحو الدفع كالصلابة، [أو نحو الانفعال (۱)] (۱۰) كاللين؛ وإلى كيفيات (۱۱) مختصة بالكميات المتصلة (۱۲)، كالمثلثية والمربعية والزوجية والفردية للعدد (۱۱).

وأما// الأين، فهو حالة تحصل (١٤) للشيء بسبب حصوله في [المكان. وأما (١١)) متى، فهو (١٥) حالة تحصل (١٦) للشيء بسبب حصوله في الإمان. وأما الإضافة،

⁽١) غير واضحة في أ.

⁽۲)-أ، ب، د.

[.]s -(T)

⁽٤)د : اول.

⁽۵) -ب.

⁽٦) أ : وإلى ملكات.

^{.-- (}Y)

⁽٨) - : الكيفيات.

⁽٩) أ : الافعال.

^{. &}gt; - (1 ·)

⁽۱۱) د : کیفیة.

⁽۱۲) -أ، ب، حد

⁽۱۲) + د.

⁽۱٤) ب، د: يحصل.

⁽۱۰) ب: فهی.

⁽۱٦)د : يحصل.

⁽۱۷) ---

فهى حالة نسبية [متكررة [كالإخوة وغير" متكررة] (")] كالأبوة والبنوة. وأما الملك، فهو (أ) حالة تحصل (أ) للشيء بسبب ما يحيط به، وينتقل بانتقاله (أ) ككون (أ) الإنسان (متقمصًا (أ) ومتعممًا) (أ). وأما الوضع، فهو ((1) هيئة (حاصلة للشيء ((1))) بسبب نسبة ((1) أجزائه ((1)) بعضها إلى بعض وبسبب نسبتها إلى الأمور الخارجية، (كالقيام والقعود) (((1)). وأما الفعل، فهو حالة تحصل (((1)) للشيء بسبب تأثيره في غيره، كالقاطع مادام قاطعًا (((1)) وأما الانفعال، فهو حالة تحصل ((((1)) للشيء بسبب تأثيره ((((())) عن (((())) غيره، كالمتسخن ((((()))) مادام يتسخن ((((())))).

J + (1)

(۲) + حد، - د..

(٣) -ب، حد: متكررة.

(٤) حد: فهي.

(٥)ب، د : يحصل

(٦) حد: بانتقال

(٧) ب : كون

ا (۸) -جد

(۹) د : متعمما ومتقمصا.

(۱۰) حد: فهي.

(١١) أ: للحسم.

(۱۲) حـ: حالة.

(۱۳) حد: نسبت.

(١٤) حد: الاحزاء.

(١٥) : كالقعود والقيام.

(۱۱) حاد: يحصل.

(۱۷)ب، حد، د: يقطع.

(۱۸) حاد : يحصل.

(۱۹)أ، ب: تأثره.

(۲۰) أ: من.

(۲۱) حد: كالمستحن.

(۲۲) حد: مستخنا.

الفن الثانى: في العلم بالصانع وصفاته وصفاته وهو مشتمل (١) على فصول

فصل: في إثبات الواجب لذاته:

⁽۱) حا، د: يشتمل.

⁽٢) أ، د: تقول.

⁽٣) حـ: الوحوه.

⁽٤) حاد: ح.

⁽٥) ب: يكون، -حد.

⁽٦) حـ: جملة يكون.

⁽٧) أ: نيحتاج، د: نتحتاج.

⁽٨) أ، حد: خارحية.

⁽۱۰) -د.

⁽۱۱) د :والموحود الحارج.

⁽۱۲) د: جميع.

⁽۱۳) -د.

⁽۱٤) حـ: نهر.

⁽۱۵) ب: رمح ؛ حد، د: مح.

⁽١٦) هذه العبارة مشطوب عليها في أ.

فصل:

فى أن وجود واجب الوجود نفس (')حقيقته ('')، لأن وجوده لو كان زائدًا على حقيقته ('') ولكان عارضًا لها، ولو كان] عارضًا لها لكان الوجود من حيث هو هو مفتقرًا ('') إلى الغير، فيكون ممكنًا ('') لذاته. فلابد له ('') من مؤثر، وذلك ('') المؤثر إن كان نفس تلك الحقيقة، يلزم أن يكون موجودًا ('') قبل الوجود لأن العلة الموجدة ('') للشيء يجب تقدمها ('') على المعلول بالوجود، فيكون الشيء موجودًا قبل نفسه؛ هذا حلف (''). وإن كان غير تلك الماهية (''') يلزم أن يكون الواجب لذاته محتاجًا إلى الغير في ('') الوجود ('')، وهذا ('') عمال ('').

فصل: في أن وجوب// الوجود وتعينه نفس ذاته:

⁽١) ب: عين.

⁽٢) حـ: حقيقة.

⁽٣) حـ: حقيقة.

⁽٤) -أ، ب، ح.

⁽٥) غير واضحة في ب.

⁽٦) د : ممکن.

⁽٧) أ، حد: أن يكون له.

⁽٨) + د.

⁽۹) ب، جه د: موجوده .

⁽١٠) حمد : المودة.

⁽۱۱) حد: تقديمها.

⁽۱۲) ب، ح، د: هف.

⁽١٣) حد: مهية.

⁽۱٤) سا، ب

⁽۱۵) -أ، ب، ح...

⁽١٦) ب: فهو .

⁽۱۷) جد: هف.

أما الأول، فلأن وجوب الوجود لو كان زائدًا على حقيقته (١) لكان معلولاً لذاته، والعلة ما لم يجب وجودها استحال (٢) أن يوجد (١) المعلول. وذلك الوجوب هو الوجوب بالذات قبل نفسه؛ هذا خلف (٥).

وأما الثاني، فلأن^(۱) تعينه لو كان زائدًا على حقيقته^(۱) لكان معلولاً لذاته، والعلة ما لم تكن^(۱) متعينة^(۱) (لا توجد فبلا يوجد)^(۱) المعلول، فيكون التعين^(۱۱) حاصلاً قبل نفسه، وهو^(۱۲) محال^(۱۲).

فصل: في توحيد (١٤) واجب الوجود:

لو فرضنا موجودين واجبى الوجود لكانا^(١٥) مشتركين في وجوب الوجود ومتمايزين (١٦) بأمر من الأمور، وما^(١٧) به الامتياز إما أن يكون تمام الحقيقة أو لا

⁽١) حـ: حقيقة.

⁽٢) د : استحال وجودها فاستحال.

⁽٣) د : توحد.

⁽٤) د : بالذات ضرورة.

⁽٥) ب، حد: هف، د: مح.

⁽٦) حد: فان.

⁽٧) حد: حقيقة.

⁽٨) أ، ب: يكن.

⁽۹) أ، ب، د: معينة.

⁽١٠) أ، ب: لا يوجد، حد: لم يوجد..

⁽۱۱) – ب.

⁽۱۲) ب : وهذا .

⁽۱۳) ب، د: مح.

⁽١٤) .حـ: التوحيد.

⁽١٥) حد: لكان.

⁽۱٦) أ، ب، حد: متمايزين، د: ومتغايرين .

⁽۱۷) حد: نما.

يكون. لا سبيل إلى الأول لأن الامتياز لو كان بتمام الحقيقة، لكان وجوب الوجود (۱) خارجًا عن حقيقة كل واحد منهما؛ وهو محال (۱) لما بينا أن وجوب الوجود نفس حقيقة واجب الوجود. ولا سبيل (۱) إلى الثاني لأن كل واحد منهما الوجود نفس مركبًا مما (۱) به الاشتراك ومما به الامتياز، وكل مركب محتاج إلى غيره [فيكون ممكنًا بذاته؛ هذا خلف (۱)].

فصل:

فى أن الواجب لذاته واجب من جميع جهاته، [أى ليس له حالة منتظرة غير^(۱) حاصلة (۱۱) إ^(۱)؛ لأن ذاته تعالى (۱۱) كافية فيما له من الصفات، [فيكون واجبًا (۱۲) من جميع جهاته. وإنما قلنا: إن ذاته كافية له من الصفات ا^(۱۱) لأنها لو لم تكن (۱۱) كافية لكان شيء من صفاته من صفاته من ألكون حضور (۱۲) ذلك الغير

⁽١) حد: الوجود لاشتراكه.

⁽٢) ب، د : مح.

⁽٣) ب: لا سيل.

⁽٤) أ، ب: منها.

⁽٥) حه، د : ح.

⁽٦) حد: من با.

⁽٧) ب، حد: هف.

⁽٨) - د.

⁽٩) -أ، ب.

⁽۱۰) -أ، ب.

^{.2- (11)}

^{.،} د د ا- (۱۲)

⁽۱۳) د : واحب.

^{(31)-1.}

⁽۱۵) ∴ : یکن۔

⁽۱٦) أ، ب، حد: عن.

⁽۱۷) أ: حصول، حد: وحود.

علةً لوجود^(١) تلك الصفة (وغيبته علة)^(١) لعدمها.

ولو كان كذلك، لم يكن ذاته (۱) إذا اعتبرت من حيث هي بـ لا شرط (۱) يجب (۱) لها (۱) الوجود، لأنها إما أن يجب مع وجود تلك الصفة أو مع عدمها، فــإن كان (۱) مع وجود تلك الصفة لم يكن وجودها من غيره (۱)، [وإن كــان مع عدمها [لم يكن في (۱)] (۱۱) غيبته (۱۱) غيبته (۱۱) وإذا لم يجب وجودها بـ لا شرط، لم يكسن الواجب لذاته واجبًا (۱۱) بذاته (۱۱)؛ هذا خلف (۱۱).

. فصل:

فى أن الواجب لذاته لا يشارك // الممكنات فى وجوده [لأنه لوكان (١١١) مشاركًا للممكنات فى أن الواجب لذاته لا يشارك // الممكنات فى أن الواجود (٢٠٠) من حيث هو هو (٢١١) إما

⁽١) حـ : الوحود.

⁽٢) حـ: وعدمه.

⁽٣) أ، ب: لذاته.

⁽٤) ب: اعتبر.

⁽a) - د.

⁽٦) ب: ان يجب.

⁽Y) - c.

⁽٨) ح: كان الوحوب.

⁽۹) د : حضور غیره.

⁽۱۰) -حد

⁽۱۱) – أ، ب، + د.

⁽۱۲) جد: عدمها عن عدمه.

^{.2 + (17)}

⁽۱٤) د : واحب.

⁽١٥) أ، ب، حد: لذاته.

⁽۱٦) ب، ح، د: هف.

⁽۱۷) - د.

⁽۱۸) - د.

⁽۱۹) - ب.

⁽۲۰) د : فالوحود المطلق.

⁽٢١) -أ، ب ؛ حد: الوحود.

أن يجب التجرد أو اللاتجرد، أو لا يجب له شيء منهما (۱) فإن وجب له التجرد يلزم (۲) أن يكون [وجود المكنات وجودًا (۲)] (على الماهية (۵) وهو عارض للماهية (۵) وهو عال (۱) الأنا (۲) الأنا المسبع مع الشك في وجوده (۱) الحارجي (۱) فلو كان وجوده نفس حقيقته (۱۰) لكان الشيء الواحد معلومًا ومشكوكًا في حالة واحدة، وهو عال (۱۱) وإن وجب له (۲۱) اللاتجرد (لما كان) (۱۲) وجود البارى تعالى (۱۱) مجردًا، هذا خلف (۱۱) وإن لم يجب له شيء منهما لكان (۱۱) كل واحد منهما ممكنًا له، فيكون لعلة (۱۲) فيلزم افتقار واجب الوجود في تجرده إلى الغير، فلا تكون (۱۸) ذاته كافيةً، فيما (له من) (۱۹) الصفات؛ هذا خلف (۲۰).

(١) ب: منها، د: منهما والكل بط.

(٥) أ، ب: للماهيات، -د.

(١٣) : لكان، + 1: لا كان.

(۱۰) ب، ح، د: هف.

(۱٦) حد، د: کان

(۱۷) أ، ب: بعلة.

(۱۸) أ، ب: يكون.

(۱۹) حمد: عن.

(۲۰) ب، جه، د: هف.

⁽۲) د : وجب

⁽۳) -أ، **ج**د.

⁽٤) -د.

فصل:

فى أن الواجب^(۱) عالم بذاته (لأنه بحرد)^(۲) عن المادة، وكل بحرد^(۲) عن ^(۱) عن المادة^(۵) فهو^(۱) عالم بذاته لأن ذاته حاصلة عنده^(۷)؛ فيكون عالمًا بذاته^(۸)، لأن العلم هو حصول^(۱) حقيقة^(۱) الشيء بحردة عن المادة ولواحقها^(۱۱)؛ فالبارى تعالى^(۱۱) عالم بذاته.

هدایة (۱۲) : تعقیل (۱۲) الشيء لذاته (۱۵) لا یقتضي التغیایر بسین العیاقل و المعقول، لأن العلم هو حصول (۱۱) حقیقة (۱۷) الشيء بخردة (۱۸)؛ وهذا المعنبي (۱۹)

- (٣) حد: تحرد.
 - (٤) -أ، حد:
 - (٥) -ل، حد.
- (۲) -أ، ب، ح.
 - (۷) -ب، ح.
 - (۸) -ب، حـ.
- (٩) أ : حضور.
- (۱۰) أ: صورة.
- (١١) حد: ولواحقها عند المدرك، -د.
 - (۱۲) -أ، ب؛ د: تعا.
 - (۱۳) حد: فصل.
 - (۱٤) حد: تعلق تعقل، د: وتعقل.
 - (۱۵) د : بذاته.
 - (١٦) أ: حضور.
 - (١٧) أ: صورة.
 - (۱۸) -د.
 - (۱۹) -أ، جا د.

⁽١) د : الواحب لذاته.

⁽٢) أ: لأن ذاته بحردة.

أعم من حضور (١) حقيقة الشيء المغاير (٢). ولا يلزم من كذب الأخمص كذب الأعم؛ ولأن كل واحد من (٦) الناس يعقل (١) ذاته (٥) بذاته (١)، وإلا لكان له (٧) نفسان إحداهما (٨): عاقل، والأخرى (١): معقول؛ هذا خلف (١٠).

فصل:

فى أن الواجب لذاته عالم (۱۱) بالكليات لأنه بحرد عن المادة ولواحقها، وكل (۱۲) بحرد عن المادة ولواحقها وكل (۱۲) بحرد عن المادة ولواحقها (۱۳) يجب أن يكون عالمًا بالكليات. أما الصغرى (۱۲)، (فقد مر ذكرها) (۱۵)؛ [وأما الكبرى] (۱۲)، فلأن كل محرد (۱۷) بالإمكان (۱۸) العام (۱۹) يمكن أن يُعقل، [وهذا بديهي لإخفاء فيه] (۲۰). وكل ما يمكن

⁽١) جم: حصول.

⁽٢) د : المغاير بالذات للمدرك عنده.

⁽٣) د : من من.

⁽٤) ب: تعقل، د : يتعقل.

^{(°) -}جر،

⁽۱۰) ب، د: هف، -جد.

⁽۱۵) ب: نبينه.

^{(11) +} c.

⁽۱۷) حد: تجرد.

⁽۱۸) -ل د.

⁽۱۹) –أ، د.

٠٠١) -د.

آن يعقل وحده (۱) يمكن آن يعقل مع (۱) كل وحد من المعقولات لا محالة، فيمكن آن يقارنه (سائر صور) (۱) المعقولات في العقل (۱). فإن (۱) الإدراك والتعقل هو حضور (۱) صورة المعقول في العقل بحردة عن المادة ولواحقها (۱). [وكل ما يمكن آن يقارنه سائر (۱) المعقولات في العقل، يمكن آن يقارنه سائر المعقولات لذاته في (۱) المخارج (۱) (۱) المعقولات في العقل، الخارج (۱) (۱) (۱) ولأن صحة المقارنة المطلقة لم تتوقف (۱) على المقارنة في العقل، فإن صحة المقارنة المطلقة التي تتقدم (۱) على المقارنة في المعقل في العقل لكونها أعم من المقارنة في العقل، وإلا يلزم الدور. ولا يتصور مقارنة في الخارج للمحرد القائم بذاته، إلا بأن تحصل (۱) هي فيه حصول الحال في المحل. ومقارنة المعقولات في الخارج للمحرد القائم بذاته بحلولها فيه هي التعقل] (۱).

وكل ما يمكن لواجب الوجود بالإمكان العام يجب (١٧) وجوده له، وإلا

⁽١) + أ، حد: واحدة .

⁽۲) -أ، ب.

⁽٣) أ، ب: صور ساير.

⁽٤) ب، حد: النفس.

⁽٥) أ: لان.

⁽۲)حـ: حصول.

⁽٧) أ : ولواحقها في العقل.

⁽٨) ب: صور ساير.

⁽٩) - من+ أ، جد، د.

⁽١٠) - من+ أ، حد، د.

^{(11) +1.}

⁽۱۲) د : يتوقف.

⁽۱۳) + د.

⁽۱٤) د: متقدمة.

٠ (١٥) د : يحصل.

⁽١٦) -أ، ب، ح.

⁽۱۷) حد: فيحب.

لكان له حالة منتظرة؛ هذا خلف^(۱). فإن قيسل: لو كان البارى تعالى^(۱) عالسمًا بالكليات^(۱)، لكان فاعلاً لتلك الصورة // وقابلاً^(۱) لها؛ وهو محال^(۱)، لأن القابل هو (۱۲ بالذى يستعد للشيء، والفاعل هو الذى يفعل الشيء؛ والأول غير الشانى، فيلزم التركيب. قلنا: لم لا يجوز أن يكون الشيء الواحد مستعدًا للشيء التصورى ومفيدًا له^(۱)، وهذا لأن معنى كونه مستعدًا للشيء، إنه (۱) لا يمتنع لذاته أن يتصوره (۱۰) ومعنى كونه فاعلاً إنه مقدم (۱) بالعلية على ذلك التصور، فلم قلتم أنهما (۱۱) متنافيان (۱۱). ومن اعتقد أن علىم البارى تعالى (۱۱) بالأشياء نفس ذاته، فقد (۱۲) اعتقد أن غلم بالحقيقة (۱۱).

فصل:

في أن الواجب(١٦) لذاته عالم بالجزئيات(١٧) على وجه كلى لأنه يعلم(١٨)

⁽۱) ب، ج، د: هف.

⁽٢) أ: تع، -ب ؛ د: تعا.

⁽٣) -أ ؛ د : بشيء.

⁽٤) أ، ب، حد: قابلا.

⁽٥) ب، ج، د: مح.

⁽٢) د : الما.

⁽Y) -أ، ب.

⁽٨) أ، ب، حد: يتصور.

⁽٩) د : متقدم.

⁽۱۰) ب: بانها، حد: بانهما، د: انها.

⁽۱۱) حمد: يتنافيان.

⁽۱۲) أ، تع ، د : تعا.

⁽۱۳) -آ، د.

⁽۱٤) -ب.

⁽١٥) أ: بالاشياء الحقيقة، ب: بحقيقته.

⁽١٦) ب: واحب الوحود.

⁽۱۷) د: الجزئيات المتغيرة.

⁽۱۸) ب: تعلم.

أسبابها علمًا (۱) تامًا (۱) فوجب أن يكون عالمًا بها لأن من يعلم (۱) العلة وجب أن يعلم ما يلزم عنها لذاتها، وإلا لما كان عالمًا بها علمًا (۱) تامًا (۱). لكن لا يدركها مع تغيرها وإلا لكان (يدرك (۱) تارة (۱) منها) (۱) إنها موجودة غير معدومة، وتارة يدرك منها إنها معدومة غير موجودة. فيكون (۱) لكل واحد منهما (۱۱) صورة عقلية على حدة ولا واحدة (۱۱) من الصورتين تبقى (۱۱) مع الثانية، فيكون واجب الوجود متغير الذات؛ هذا خلف (۱۱). بل يدرك الجزئيات (۱۱) المتغيرة (۱۱) على وجه (۱۱) كلى كما تعلم (۱۱) الكسوف الجزئيى بعينه، فإنك تقول فيه أنه (۱۱) كسوف

(۸) د : يدرك منها تارة.

(۱۰) ب: منها.

(١١) أ، حد: ولا واحد ؛ د: واحدة.

(۱۲) ب: يبقى ؛ حد، د: لا يبقى.

(۱۳) ب، جد: هف، -د.

(١٤) -أ، ب، حد.

. - دب دأ- (۱۵)

(١٦) ب، حد: تحو.

(۱۷) + ح.

(۱۸) -ا، ب، حد

(۱۹) أ، ب، حد: بأنه.

⁽۱) -أ، ب، حد

⁽۲) -أ، ب، ح.

⁽٣) أ، ب: علم.

يكون بعد حركة كوكب(١) كذا من كذا شماليًا بصفة(١) كذا.

وهكذا^(۱) إلى⁽¹⁾ جميع العوارض الكلية⁽⁰⁾ لكنك ما علمته جزئيًا، لأن ما علمته لا يمنع الحمل على كثيرين. وهذا العلم⁽¹⁾ غير كافٍ^(۷) لوجود ذلك^(۸) الكسوف^(۹) في هذا الوقت ما لم ينضم إليه المشاهدة^(۱)؛ ولما لم يكن الحاصل^(۱۱) في حق الله تعالى^(۱۲) سوى^(۱۲) ما ذكرنا⁽¹¹⁾ لم يعلم الجزئيات إلا على وجه كلى.

فصل:

فى أن وأجب^(۱۵) الوجود مريد للأشياء وجواد^(۱۱)؛ أما إرادته، فىلأن كىل ما^(۱۷) هو معلوم عند^(۱۸) المبدأ^(۱۱)، وهو خير^(۲۰) غير منسافٍ لماهيته^(۲۱) فـائض عـن

⁽۱) -أ، ب، ح.

⁽٢) أ: نصفه، ب: نصفيا.

⁽۳) د : وکذا.

⁽٤) ---

⁽٥) -أ، ب.

⁽٦) د : العلم الكلي.

⁽٧) د : كاف للمعلم.

⁽٨) ب: لك، + ب: ذ؛ د: تلك.

⁽١٠) د : المشاهدة والتحيل.

⁽١١) د : الحال.

⁽۱۲) أ: تع، د: تعا.

⁽۱۳) د : سوا.

⁽۱٤) د : ما ذکرناه.

⁽١٥) أ، حم، د: الواحب.

⁽۱۲) حد: وحوده.

⁽۱۷) أ، ب: شيء.

⁽۱۸) حم: عنده.

⁽١٩) ب، د: المبداء ؛ حد: عبداء.

⁽۲۰) حد: حيز.

⁽٢١) ب: الماهية، حد: لماهية الحزنية.

ذات (١) المبدأ (٢) وكماله؛ فذلك الشيء مُرض (٢) له، وهذا هو الإرادة.

وأما جوده (ئ)، فنقول: الواجب لذاته إما أن يفعل لقصد وشوق إلى كمال (٥) أو يفعل لأنه نظام الخير في الوجود، فيوجد الأشياء على ما ينبغي لا لغرض وشوق. والأول محال (١٣) لما بينا أن واجب الوجود ليس له كمال منتظر //، (١٣) فالقسم الثاني حق، فهو الجواد (٧).

(١) د : ذلك.

⁽٢) ب، حد ؛ د: المبداء.

⁽۳) حد: مرضی، د: مرتی.

⁽٤) ب : حواده.

⁽٥) ب: الكمال.

⁽۲) ب، حد: مح.

⁽٧) أ، ب، حد: وهو.

الفن الثالث: في الملاتكة(١)

وهي العقول المجردة، [وهو مشتمل على أربعة (٢) فصول (٢)]

فصل: في إثبات العقل:

وبرهانه: إن الصادر عن المبدآ⁽³⁾ الأول إنما هو الواحد⁽⁶⁾ لأنه بسيط، والبسيط لا يصدر عنه إلا الواحد⁽⁷⁾. وذلك الواحد إما أن يكون هيولى⁽⁷⁾، أو صورةً، أو عرضًا، أو نفسًا، أو عقلًا. لا جائز أن يكون هيولى، لأنها لا تقوم⁽¹⁾ بالفعل بدون الصورة⁽¹⁾. ولا جائز أن يكون صورةً، لأنها لا يتقدم بالعلية على الهيولى⁽¹⁾. ولا جائز أن يكون عرضًا، لاستحالة وجوده قبل وجود الجوهر. ولا حائز أن يكون عرضًا، لاستحالة وجوده قبل وجود الجوهر. ولا حائز أن يكون نفسًا، وإلا لكان⁽¹¹⁾ فاعلاً⁽¹¹⁾ قبل وجود الجسم، وهو محال⁽¹¹⁾. إذ النفس هي التي تفعل بواسطة الأحسام، فتعين أن يكون عقلاً، وهو⁽¹¹⁾ المطلوب⁽¹¹⁾.

⁽١) حم : الملتكة.

⁽۲) -آ، ب.

[.]٥- (٣)

⁽٤) ب، حم، د: المبداء.

⁽a) د : واحد.

⁽٦) د : لواحد كما مر.

⁽٧) د : الهيولي.

⁽٨) حد: لا يقوم.

⁽٩) د : الصورة فلا يكون علة للصورة.

⁽۱۰) د : الهيولي لما مر.

⁽۱۱) ب، د: لکانت.

⁽۱۲) ب: فاعلة.

⁽۱۳) ب، حد: مع.

⁽۱٤) -ب.

⁽۱۵) د : المط.

فصل: في إثبات كثرة العقول:

وبرهانه: إن المؤثر^(۱) في الأفلاك^(۱) إما أن يكون^(۱) عقلاً واحدًا، أو فلكًا واحدًا، (أو عقولاً⁽¹⁾ [متكثرة⁽⁰⁾)⁽¹⁾. لا جائز أن يكون عقلاً]^(۷) واحدًا، لاستحالة صدور جميع^(۸) الأفلاك عن عقل واحد، لما^(۱) بينا أن الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد. ولا سبيل إلى الثاني^(۱) لأن الفلك لو كان^(۱) علمةً لفلك آخر، فإما أن يكون الحاوى علمة لوجود المحوى أو (على العكس)^(۱). لا سبيل إلى الثاني لأنه أخس^(۱) وأصغر، والأحس والأصغر استحال أن يكون سببًا للأشرف الأعظم.

ولا جائز أن يكون الحاوى علةً لوجود^(۱۱) المحوى^(۱۱)، لأنه لو كان كذلـك لكان وجوب وجود^(۱۱) المحوى متأخرًا^(۱۷) عن وجوب^(۱۸) وجود^(۱۱) الحاوى، لأن

⁽١) د: المؤثر بلا واسطة.

⁽٢) د : الأفلاك المتكثرة المعلومة.

⁽٣) حد: کان.

⁽٤) غير واضحة في ب.

⁽٥) غير واضحة ني ب.

⁽٦) د : أو أفلاكا متكثرة أو عقولا متكثرة.

^{.-- (}Y)

⁽٨) غير واضحة في ب.

⁽٩) حد: كما.

⁽۱۰) د : الثاني والتالث.

⁽۱۱) د : کانت.

⁽۱۲) د : بالعکس.

⁽۱۳) ب، د: احس، جد: احسن.

⁽۱٤) - حد.

⁽١٥) أ، حد: المحوى عليه.

⁽۱۱) -د.

⁽۱۷) حد: متاخر.

⁽۱۸) -أ، ب، ح.

⁽۱۹) د : وحودی.

وجوب وجود المعلول^(۱) متأخر^(۱) عن وجوب^(۱) وجود العله. وإذا كان كذلك، فعدم المحوى مع وجود الحاوى لا يكون ممتنعًا لذاته، وإلا لكان وجوده معه لا متأخرًا^(۱) عنه، [وقد فرضناه متأخرًا عنه]^(۱)؛ [هذا خلف]^(۱). وإذا^(۱) كان عدم المحوى [مع وجود الحاوى]^(۱) ممكنًا، لكان^(۱) الخيلاء ممكنًا لذاته؛ هذا خلف^(۱). فظهر أن المؤثر في الأفلاك عقول متكثرة^(۱۱).

هدایة: بأن (۱۲) وجود (۱۳) الحاوی مع (۱۱) سبب (۱۰) المحوی // وهو العقل (۱۲) الخاوی مع ان السبب متقدم علی المحوی (۱۲). ولکن (۱۲) الحاوی لیس بمتقدم (11) الثانی معًا، مع ان السبب متقدم علی المحوی (۱۲) ولکن (۱۲) الحوی (11) بالعلیه (11) المحوی (۱۲) المحوی (۱۲) بالعلیه (11) بالعلیه (11)

¹⁺⁽¹⁾

⁽٢) أ: متا، أ: خر، حد: متأخرا، د: مؤخر.

⁽۳) –آ، ب، د.

⁽٤) د : لا يكون متاخرا.

⁽٥) + د.

⁽٦) -ب، ج، د: هف.

⁽٧) حد: وان.

⁽۸) -جـ.

⁽٩) أ، ب، جد: كان.

⁽۱۰) ب، ح، د: هف.

⁽۱۱) د : متكثرة وهو المط.

⁽۱۲) -أ، ب، جد.

⁽۱۳) -أ، ب، حد.

⁽۱٤) د : و.

⁽۱۵) حد: مسبب.

⁽١٦) أ : المحوى بالعلية.

⁽۱۷) -أ، ب.

⁽۱۸) ب : عقدم.

⁽۱۹) -أ، ب، حد.

⁽۲۰) -آ، ب، جد.

⁽۲۱) ب: مقدم.

⁽۲۲) د : المتقدم.

⁽۲۳) -جد.

لا يجب أن يكون متقدمًا [بالعلية، بل يجب أن لا يكون متقدمًا بالعلية](١).

هدایة: بأن^(۱) الحاوی والمحوی کل واحد^(۱) منهما^(۱) ممکن لذاته، ولکن^(۱) ذلك^(۱) لا يقتضی الخلاء لأن الحلاء لا يلزم من ذلك^(۱)، وإنما يلزم عن^(۱) و جود الحاوی وعدم المحوی، وذلك غير ممکن.

فصل: في أزلية العقول وأبديتها:

أما كونها (۱) أزلية ، فلوجوه (۱) إحدها (۱): أن (۱) واجب الوجود مستجمع لجملة (۱۳) ما لابد منه في تأثيره في معلوله (۱۱)، وإلا لكان له حالة منتظرة ؛ هذا خلف (۱۵). والعقول أيضًا مستلزمة لجملة (۱۲) ما لابد منه (۱۷) في تأثير بعضها في بعض، لأن كل ما يمكن لها فهو حاصل لها بالفعل، وإلا لكان شيء منها (10) حادثًا.

⁽۱) -أ، ب، حـ.

⁽۲) -أ، ب، ح.

⁽۳) -د..

⁽٤) ب: منها.

⁽٥) -ا، ب.

⁽٦) أ، ب : وذلك.

⁽٧) وهنا تنتهي النسخة (د)، وهي النسخة المحفوظة بمكتبة حامعة القاهرة برقم ١١٧٨٩.

⁽٨) -حـ.

⁽٩) ب: كونه.

^{(1) - 1.}

^{(11) -1.}

⁽۱۲) آ: نلان.

⁽۱۳) حد: عملة.

⁽۱٤) حد: معلوم.

⁽۱۵) ب، حد: هف.

⁽١٦) حد: عملة.

⁽۱۷) أ، ب: منها.

⁽۱۸) حد: منهما.

وكل حادث مسبوق بمادة (۱) فيكون هي مادية، هذا خلف (۲). ويلزم مــن (۳) هــذا (۱) أ أزليتها، لأن المعلول يجب وجوده عند وجود علته (۵) التامة (۱).

وأما كونها أبديةً، فلأنه لو انعدم شيء منها لانعدم أمر من الأمور المعتبرة (۱) في وجودها، فيكون البارى تعالى (۱) أو شيء من العقول قابلاً للتغير والحوادث؛ هذا خلف (۱).

فصل: في كيفية توسط العقول بين البارى تعالى (١٠٠ وبين العالم الجسماني:

قد ثبت أن واجب الوجود واحد، وأن^(۱۱) معلوله الأول هو العقل المحض، والأفلاك معلولات العقول؛ لكن الأفلاك فيها^(۱۱) كثرة، فيكون مبادئها كثرة لما بينا أن الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد. والعقل الندى يصدر عنه الفلك الأعظم فيه كثرة، لكن لا باعتبار صدوره^(۱۱) عن واجب الوجود، بل باعتبار أن^(۱۱) له ماهية ممكنة الوجود لذاتها واجبة الوجود لوجود^(۱۱) علتها، فيلزمه^(۱۱) وجوب الوجود

⁽١) حد: عادة كما مر.

⁽٢) ب، حد: هف.

⁽٣) ب: منها.

⁽٤) -ب.

⁽٥) ب: العلة، حد: علة.

⁽٦) ب: التامة كما عرفت، حد: التامة كما مر.

⁽Y) حد: معتبرة.

⁽٨) أ: تع، --حـ.

⁽۹) ب، حد: هف.

⁽۱۰) أ: تع، -ب، حد.

⁽۱۱) -آ، پ، حد

⁽۱۲) -آ، ب.

⁽١٣) حد: الصدوره.

⁽۱٤) حد: انه.

⁽¹⁰⁾

⁽١٦) حد: فيلزم.

بالغير وإمكان الوجود لذاته؛ فيكون بأحد هذين الاعتبارين مبدأً^(۱) للعقل^(۱) الثناني، وبالاعتبار^(۱) الآخر مبدأ^(۱) للفلك^(۱). والمعلول الأشرف^(۱) يجب أن يكون^(۱) تابعًا للجهة التي هي أشرف^(۱) جهات^(۱) العقل، فيكون// العقل^(۱) الأول^(۱) بما هو (۱۱) موجود واجب الوجود^(۱) بالغير مبدأ^(۱) للعقل الثاني، وبما هو موجود ممكن الوجود لذاته مبدأ^(۱) للفلك الأعظم^(۱).

وبهذا الطريق يصدر عن كل عقل عقل الأ^(١٦) وفلك أن ينتهى (^{١٦)} إلى أن ينتهى (^{٢٢)} إلى أن ينتهى (^{٢٢)} إلى أن ينتهى إلى أن ينتهى (^{٢٢)} العقل التاسع، فيصدر عنه فلك (^{٢٠)} القمر (^{٢١)} وعقل (^{٢٢)} عاشر، وهو مبدأ (^{٢٢)}

(۱۳) ب: مبداء، -جد.

(۱٤)ب، حد: مبداء.

(١٥) -أ، ب: الأول.

.--- (١٦)

(۱۷) أ : وذلك.

(۱۸) حد: ينتي.

(۱۹) حم: ذلك.

(۲۰) -أ، ب.

(۲۱) -أ، ب.

(٢٢) أ، ب: عقل ؛ خد: والعقل.

(٢٣) ب: مبداء ، حد: المبداء.

⁽١) ب: مبداء، حد: مبداء.

⁽٢) حد: العقل.

⁽٣) ب: الاعتبار.

⁽٤) ب: مبداء، حد: مبداء.

⁽۱۰) -أ، ب.

للعناصر (۱) ومدبر (۲) لما تحت (۱) فلك (٤) القمر (۵)، وهو العقل الفعال، فيصدر عنه الهيولى العنصرية والصورة [الجمسية والصورة النوعية] (۱) المختلفة بشرط استعداد الهيولى، وليس استعداد الهيولى لقبول الصورة (۲) من جهة العقل المفارق (۸)، وإلا لما تغير الاستعداد (۱) بل استعدادها (۱۱) بسبب الحركات السماوية (۱۱).

وكل حادث مسبوق بشرط سبق حادث (۱۲)، لأن الحركة المحدثة إما أن توجد (۱۳) دائمًا أو بعد حدوث حادث آخر. لا سبيل إلى الأول وإلا لزم دوام الحادث (۱۲) وهو (۱۲) عال (۱۲)، فتعين (۱۷) الثاني (۱۸). [وهذه الحوادث،إما أن توجد (۱۹) على الاجتماع (۲۰) أو على التعاقب. لا سبيل إلى الأول وإلا لزم أمور لها ترتب (۲۱) فسى

⁽۱) -جر.

⁽٢) أ: مبدا، ب: مدير، حد: للدير.

⁽٣) حد: تحب.

⁽٤) أ، ب: كرة ؛ حد: كرة فلك.

⁽٥) ب: القمرة.

⁽۲) -أ، ب.

⁽۱٤) ب، جد: الحادثات.

⁽۱۷) -آ، ب.

⁽۱۸) -آ، ب.

⁽۱۹) ب: يوحد.

⁽۲۰) حد: احتماع..

⁽۲۱) حد: ترتیب.

الوجود بلا نهاية] (١)، وهو محال (٢). فقبل (٣) كل حركة حركـة (١)، وقبـل كـل حـادث حادث لا إلى أول.

فإن قيل: لم قلتم إنه يستحيل [ترتب أمور غير (٥) متناهية] (٢) و قلنها: لأنها (١) نقول (٨): إذا أخذنه (٩) جملتين إحداهمه (١٠) من مبدأ (١١) معين إلى غير النهاية و أخرى (١٢) مما قبله بمرتبة و احدة. و أطبقنا الثانية على الأولى (١٢)، بأن يقابل الجزء (١٤) الأول (١٥) من الجملة الثانية بالجزء الأول من (٢١) الأولى (١٧)، والثاني بالثاني. فإما أن يتطابقا إلى غير النهاية، أو تنقطع (٨) الثانية. لا سبيل إلى الأول وإلا لكان الزائد مثل الناقص، هذا خلف (١٩). فيلزم الانقطاع، فتكون (٢٠) الجملة (٢١) الثانية متناهية،

(٩) ب، حد: أخذناها.

(۱۰) : أحديهما.

(۱۱) ب، حد: مبداء.

(۱۲) ب: والاخرى.

(١٣) ب: الأول.

(١٤) حد: الجزاء.

(10)

(۱۱) - حد.

(۱۷) - حـ.

(١٨) أ: فينقطع ؛ ب، حد: ينقطع.

(۱۹) ب، حد: هف.

(۲۰) :: نیکون.

(۲۱) حد: جملة.

^{1- (1)}

⁽٢) ب: مح.

⁽٣) حد: فقيل.

⁽٤) حد: حركة حادثة.

⁽٥) -ب.

[→]-(7)

⁽۷) -أ، جد.

⁽A) -أ، حـ.

والأولى زائدة عليها بعدد متناهٍ، والزائد على المتناهى بعدد متناهٍ يجب أن يكون متناهيًا.

خاتمة : في أحوال الآخرة(١) :

هدایة: النفس بعد خراب البدن إما أن تفسد، أو تتعلق ببدن آخر علی سبیل التناسخ (ث)، أو تبقی موجودة . لا سبیل إلی (۲) الأول إذ (۱) النفس لا تقبل (ث) الفساد، وإلا لكان فیها شیء یقبل الفساد وشیء یفسد بالفعل لأن الفاسد بالفعل (ث) غیر القابل له (۱)، فتكون (۷) مركبة؛ هذا خلف (۸). و لا سبیل (۱) إلی الثانی لأن النفوس حادثة (۱۰) علی ما مر، فیكون التناسخ محالاً (۱۱) لأن البدن الصالح للنفس // كاف فی (۱۹) فیضان النفس عن مبدأها (۱۲).

وكل(۱۳) بدن يصلح لأن(۱۱) يتعلق به نفس، فلو تعلق به نفس أخرى على

⁽١) حد: النشأة الآخرة للنفس الناطقة.

^(*) التناسخ: تناسخوا الشيء، تداولوه، وتناسخت الأزمنة، تتابعت. والتناسخ هـو انتقال النفس بعد الموت إلى حسم آخر نباتي أو حيواني أو إنساني. قال بهذه الفكرة فيثاغورس، ومن المرجح أنه قد أخذها من الفلسفة الهندية. وقد استعان أفلاطون بهذه الفكرة في التدليل على خلود النفس. (د.مراد وهبه: المعجم الفلسفي، ص: ١٣١، ١٣٢).

⁽٢) -ب.

⁽٣) ب : اذا.

⁽٤) حد: لا يقبل.

^{.1-(0)}

⁽٦) --: للفساد.

⁽۷) ∴ : نیکون.

⁽٨) ب، حد: هف.

⁽٩) ب: لا سبيل.

⁽١٠) حد: حادثة مع حدوث الابدان.

⁽۱۱) ب: مع.

⁽۱۲) ب، حد: مبداءها.

⁽۱۳) حد: فكل.

⁽۱٤) حد: ان.

سبيل التناسخ لتعلق^(۱) بالبدن الواحد نفسان مدبران له^(۲)، وهو محال^(۲)؛ إذ لا يشعر كل واحد من ذاته إلا نفسًا واحدة؛ فظهر القول ببقاء النفس بعد الموت^(٤).

هداية: اللذة إدراك الملائم من حيث هو ملائم، كالحلو عند الذوق والنور عند البصر. والملائم للنفس الناطقة إنما هو إدراك المعقبولات بأن يتمكن ويتصور (٢) قدر (ما يمكن أن يتبين) (٧) من الحق الأول، وهو أنه واجب الوجود (٨) لذاته (١) في جميع جهاته برىء عن النقائص، منبع لفيضان الخير على الوجه الأصوب (١٠) لا ينحل (١١).

ثم إدراك ما يسترتب (۱۲) بعده من العقول المحردة، والنفوس (۱۲) الفلكية، والأجرام (۱۲) السماوية، والكائنات العنصرية، حتى يصير النفس (۱۵) بحيث يرتسم فيها جميع صور (۱۲) الموجودات على الترتيب الذي هو بها (۱۲). وهذا الإدراك

⁽١) حم : تعلق.

⁽۲) -أ، ب.

⁽٣) ب: مع، حد: محال بالبداهة.

⁽٤) حـ: الموت بل تعلق وههنا بحث.

⁽٥) -ب، حـ: تنمكن.

⁽٦) ب: يتصور، حد: من تصور.

⁽٧) أ : ما يتبين أنه من ؛ ب : ما يمكن أن ينال؛ حد : ما يمكن أن يتبين على ما هو عليه.

⁽٨) + حـ.

⁽٩) حد: لذاته كامل.

⁽١٠) حد: الاصواب.

⁽١١) حد: لا ينخل.

⁽۱۲) حد: ما يتوقف.

⁽۱۳) غير واضحة ني أ.

⁽١٤) ب: الاحسام.

⁽۱۵) -أ، ب.

⁽۱۹) -أ، ب.

⁽١٧) حد: بها هو عليه في نفس الأمر.

حاصل لها بعد الموت، فتكون (۱) اللذة حاصلة وإنما قلنا: إن هذا الإدراك حاصل بعد الموت لأن النفس (۱) لا تحتاج (۱) في تعقلاتها إلى الآلة (۱) الجسمانية (۱) فتكون (۱) تعقلاتها حاصلة بعد الموت؛ فتكون (۱) اللذة حاصلة (۱)، وعدم حصولها حالة (۱) تعلق النفس بالبدن، إنما كان لقيام المانع، وهو الشواغل (۱۱) البدنية (۱۱) والعلائسق الجسمانية.

هداية: الألم إدراك المنافى من حيث هو مناف، والمنافى للنفس الناطقة إنما هو الهيئة المضادة (١٢) للكمال. فالنفس (١٣) إذ فارقت البدن (١٤) وتمكنت (١٥) الهيئسات المضادة (١٦) للكمال، فأدركت المنافى من حيث هو مناف، فيعسرض (١٧) لها الألم

(۱)∴ : نيكون.

(٢) ب : النفوس.

(٣) ب، حد: لا يحتاج.

(٤) أ: الإلات.

(٥) أ: الجسمانيات، ب: الجسدانية.

(٦) :: نيكون.

(٧) :: نيكون.

(٨) حـ: العقلية.

(٩) أ: حاصلة.

(١٠) أ: التعلقات.

(١١) حد: البدن.

(١٢) ب: المتضادة.

(۱۳) أ : والنفس.

(۱٤) -أ، ب.

(١٥) حـ: وتمكنه.

(١٦) ب: المتضادة.

(۱۷) ب: فتعرض.

(۱۸) أ، ب: نيها.

العقلى(١).

هداية: النفس الكاملة بالاعتقادات (٢) البرهانية إذا حصل لها التنزه (٢) عن العلائق الجسمانية (٤)، اتصلت بالعالم القدسى فى حضرت جلال رب العالمين فسى (٥) مقعد (١) صدق عند مليك مقتدر (٥، فإن (٢) لم يحصل لها التنزه //(٨) عن العلائق (١٥) الجسمانية (١)، بل يبقى (١٠) فيها الهيئات المادية (١١) تصير (٢١) بسبب تلك الهيئات المادية (١١) عجوبة عن الاتصال بالسعادة. فتتأذى (١١) بها أذى عظيمًا (١٠)، لكن ليس هذا الأمر لازمًا، بل الأمر (١٦) عارض (١١) غير لازم؛ فيزول (١٨) [الألم التي

⁽۱) -أ، ب.

⁽٢) أ: بالاعتقاء + أ: دات، حد: وبالاعتقادات.

⁽٣) ب: التنزيه.

⁽٤) ب: الجسدانية.

[·]i- (°)

⁽٦) أ : عقصد.

^{(&}quot;) والأبهرى هنا يستعين بقوله تعالى : ﴿ فَي مقعد صدق عند مليك مقتدر ﴾ "سورة القمر، آية رقم "٥٠".

⁽٧) حد: وان.

⁽٨) ب: التنزيه.

⁽٩) ب: الجسدانية.

⁽۱۰) ب: بقی.

⁽١١) أ: الباطلة.

⁽۱۲) ب: يصير، حد: فتصير.

⁽۱۳) - حد.

⁽۱٤) ب، حد: فيتاذى.

⁽١٥) أ: عقيما.

⁽١٩) أ: لامر.

⁽۱۷) حد: عارضا.

⁽۱۸) حمد: فتنزول.

كانت الأجله](١) [مع ترك الأفعال التي كانت تبقى تلك الهيئات(٢) بتكررها(٢)].

هداية: النفوس الناطقة إذا^(°) ظهر^(۱) لها أن من شأنها إدراك الحقائق بكسب المجهول من المعلوم، لزم لها من هذا الكسب^(۲) شوق^(۸) إلى^(۱) الكمال. فإذا فارقت البدن^(۱)، وليس معها سبب الكمال يعرض لها الألم العظيم، وهو ألم النار الروحانية الموقدة التي تطلع على الأفتدة^(۳).

هداية: النفوس الناطقة (١١) التي لم تكتسب (١٢) العلم والشرف (١٢)، إذا (١٤) فارقت البدن وكانت خالية (١٥) عن الهيئات البدنية الرديئة (١٢)، حصل لها النجاة من العذاب والخلاص من الألم العظيم (١٧)؛ فكانت البلاهة أدنى إلى الخلاص من الألم العظيم (١٨)؛

⁽۱) -ب، جـ

⁽٢) ب: الهيئة.

⁽٣) ب: بتكثرها.

[·]i- (٤)

⁽٥) أ، ب: اذ.

⁽۲) +ب.

⁽٧) -ب.

⁽٨) أ : تشوق.

⁽۹) -ب.

⁽۱۰) -آ، ب، حد

^(°) والأبهرى هنا متأثر بقوله تعالى : ﴿نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة ﴾ سورة الهمزة، الآية رقسم ٢، ٧".

⁽١١) حد : الناطقة الساذحة.

⁽۱۲) ا: تکسب، ب: یکتسب، حد: یکتب.

⁽١٣) حمة: والشرق.

⁽۱٤) ب: فاذا.

⁽١٥) حمد: حالية.

⁽١٦) -أ، حد: الردية.

⁽۱۷) –أ، جــ

⁽١٨) حد: قطانة.

تبراً (۱)(۱). وأما إذا لم تكن (۱) خالية (۱) عن (۱) الهيئات البدنية الرديئة (۱) فتنا لم (۱) بفتنا لم المقدان البدن (۱) و تبقى (۱) في كدر الهيولي مقيدة بسلاسل العلائق، فتكون (۱) في غصة وعذاب أليم (۱۰).

ومن أراد استقصاء (۱۰) في الحكمة والوقوف على (۱۱) مذهب (۱۱) الحكماء (۱۳)، فيلرجع إلى كتابنا المسمى بـ "زبدة الأسرار".

تحت الهداية وربنا الهادى إلى الصواب علقه بيده الفقير. الفاني عبد الغنى أبو ارقيه الشنواني (١٤)

(*) أى ناقصة، أى التفطن الذى يحصل منه بمحرد الشوق دون أن يبعث صاحبها تحصيل الكمال. (الشيرازى: شرح الهداية، ص: ٤٥٩).

(٢) أ، ب: يكن.

(٣) جد: حالية.

(٤) أ : من.

(°) -أ، جد.

(٦) 🗠 فيتألم.

.--- (V)

(۸) ∴ : ويبقى.

(۹) : نیکون.

(**) والأبهرى هنا متأثر بقوله تعالى : ﴿ وطعامًا ذا غصة وعذابًا ٱليمًا ﴾ ، "سورة المزمل، الآية رقم "١٣".

(١٠) ب: استفصار، حد: الاستقصاء.

(۱۱) أ : عليها.

(۱۲) -أ، حد.

.1- (17)

(۱۶) نى ب : والله ولى التوفيق... تمت كتابة الهداية بعون الهادى للصراط المستقيم فى الهداية. نى حد : والله ولى التوفيق، قد تم.

⁽١) حد: بنزاء



فهارس التحقيق

أولاً: فهرس المصطلحات

الاتصال والانقصال: ٨٣.. الانقصال: ٨٥، ٥٨.

الألم: ١٧٠، ١٧٢.

الامتناع: ١٣٧.

الأين: ١٢٨، ١٤٤، ١٤٥.

الإرادة: ١١٠، ١٢٤، ١٥٨، ١٥٩.

الإضافة: ١٣٧، ١٤٤، ١٤٥.

الإلهيات: ١٣٢.

الإمكان: ٩٦، ١٣٧، ١٥٤، ١٥٥.

البخار: ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۲۱.

برهان الخلسف: ۸۷، ۸۹، ۹۱، ۹۱، ۹۷، ۹۹، ۹۹، ۱۰۵، ۱۰۵، ۲۰۱، ۲۰۱۵

100. 110 PY1. 1771. 131. 131. P31. .01.

177

البرق: ١١٨.

البصر: ١٣٤، ١٣٤.

البلور: ١٢١.

التخلخل: ١١٩.

التداخل: ۸۷.

التصور: ١١٣، ٥٦١٠. التصورات والتصديقات: ١٢٧.

التكاثف: ١١٧، ١١٨.

التناسخ: ١٦٨، ١٦٩.

الثخن: ١٤٤.

الجزء الذي لا يتجزأ: ٨١، ٨٣، ٨٦، ١٢٩.

الجواد: ١٥٩.

الجوهر: ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۳۰، ۱۳۰، الجوهر والعرض: ۱۲۲، الجواهر المشفة:

الجنس: ١٣٣، ١٤٣٠.

الجهل: ١٣٤.

الجهة : ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۵، ۱۳۵... الجهات : ۹۹، ۲۰۱. الحركة : ۹۳، ۹۰، ۹۰، ۹۷، ۹۸، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۱۰۹، ۱۱۰،

الحيز: ٨٨، ٩١، ٩١، ٩٢، ١٠٠، ١٢٠. الأحياز: ٨٨.

الحس المشترك: ١٢٤، ١٢٥.

الحكمة: ١٣١، ١٧٣ ... الحكماء: ١٣١، ١٧٣.

الخط: ٢٨، ٧٨، ١٢٤، ١٤٤... الخطوط: ٢٨.

الخرق والالتنام: ٥٠١، ٢٠١، ١٠٧.

1世代2:・9,99,771,771.

الخيال: ١٢٤، ١٢٥، ١٢١.

الدائرة: ١٢٤.

الدخان: ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۱.

الدماغ: ١٢٥، ٢٢١.

الذوق: ١٦٤، ١٦٩.

الذهب: ١٢٢.

الرصاص: ١٢١.

الرعد: ١١٨.

الرياح: ١١٩.

الزنبق: ١٢١.

الزجاج: ١٢١.

3310 031.

الزلزال: ١٢٠، ١٢١.

السحاب: ۱۱۸،۱۱۷.

السطح: ٨٦، ٨٧، ١٤٤ ... السطح الباطن: ٩٠.

السعادة: ١٧١.

السكون: ٩٣، ١١٠ ، ١١٠ ، ١٣٨.

السمع: ١٢٤.

الشك: ١٥٢.

الشكل: ٨٤: ٥٨، ٩٨، ٩٠، ٩٠، ٩٣. الشكل الطبيعي: ٩٢، ١٠١، ٢٠١٠

الشم: ١٢٤.

الشتهب: ١٢٠.

الصقيع: ١١٧.

الصوت: ١١٨.

الطبيعة: ١٠٢، ١٣٣ ... الطبيعيات: ١٨١ ١٣١.

الكل: ١١٧.

الطول: ١٢٣.

الضباب: ١١٧.

العدم: ١٣٤، ١٤١، ١٤١، ١٥١.

العرض: ١٦٠، ١٣٢، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٤، ١٦٠.

العقل: ١٦٠، ١٦٠، ١٦٠، ١٦٠، ١٦٠، ١٦٠، ١٦٥، ١٤٣؛ العقل بالفعل: العقل باللكة: ١٦٨... العقل الفعال: ١٦٨... العقل المقلل : ١٦٨... العقل المستفاد: ١٢٨... العقل المطلق: ١٢٨... العقل الهيولاني: ١٢٨.

العمق: ١٢٣.

الغمام: ١٢٠.

الفصل: ١٤٣.

الفضة: ١٢٢.

الفعل والانفعال: ١٤٤، ٢٤١.

الفلك الأعظم: ١٦٤، ١٦٥... قلك القمر: ١٦٥، ١٦٦.

القديم والحادث: ١٣٦... القديم: ١٣٦... الحادث: ١٣٦.

القطرة: ١٢٤.

القوة الجاذبة: ١٢٣.

القوة الحافظة: ١٢٤، ١٢٥.

القوة الحاكمة: ١٢٥.

القوة الشهوانية: ١٢٦، ١٢٧.

القوة العاقلة: ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠.

القوة العاملة: ١٢٧.

القوة الغازية: ١٢٣.

القوة الغضبية: ١٢٧.

القوة القدسية: ١٢٨.

القوة المتصرفة: ١٢٤، ١٢٦.

القوة المحركة: ١٢٦.

القوة النامية: ١٢٣.

القوة الوهمية: ١٢٥، ١٢٦.

القوة والفعل: ٩٣، ١٣٨... القوة: ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠.. الفعل: ١٤٠.

الكبريت: ١٢١.

الكسوف: ١٥٧، ١٥٨.

الکلی والجزئی: ۱۱۳، ۱۳۲، ۱۳۲، الکلی: ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۸... الجزئی: ۱۳۳، ۱۰۷، ۱۰۸.

. الكم: ١٢١، ١٤٤.

الكون والفساد: ١٠٥، ١٠٦، ١١٥.

الكيف: ١٢١، ١٣٨، ١٤٤... الكيفيات: ١١٦... كيفيات استعدادية: ٥٤٥

... كيفيات محسوسة: ١٤٥... كيفيات مختصة بالكميات: ١٤٥... كيفيات نفسانية: ١٤٥.

اللذة: ٢٢١، ٢٦١، ١٧٠.

اللمس: ١٢٤.

الماهية: ١٦٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٨، ١٤٨، ١٥٢، ١٦٤١.

المتضائف: ١٣٤.

المتقابل: ١٣٤.

المتقدم والمتأخر: ١٣٥... المتقدم: ١٣٥، ١٣٦... المتأخر: ١٣٦.

المتى : ١٤٤.

المثلث: ٨٤.

المحمول: ١٣٣.

المسبع: ١٥٢.

المعادن: ١٢١.

الكان: ٩٠، ٩٢، ٤٤، ١٤٥.

الملح: ١٢١.

الملك: ١٤٤.

الملاء: ٩٩.

الميل: ۲۰۱، ۲۰۱، ۱۰۶ دا، ۱۰۸ دا، ۲۰۱، ۲۰۱، ۱۰۸ دا.

الموضوع: ١٤٢، ١٤٣.

النبات: ١٢٢.

١٧٠، ١٧٢. .. النفس النباتية: ١٢٢.

النقطة: ١٢٤.

النقلة: ٩٤.

النمو والذبول: ٩٣.

النوشادر: ١٢١.

النوع: ١٣٣.

النير: ١١٩.

الهالة: ١٢٠.

الهيولي: ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۸، ۸۰، ۲۷، ۹۰، ۲۹، ۲۹۱، ۲۶۲، ۲۲۱.

الواحد والكثير: ١٣٣٠... الواحد: ١٣٣١، ١٣٤... الكثير: ١٣٤.

الوجوب: ١٥٠، ١٥٩.

الوجود: ۱۳۲، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۶۱، ۲۶۱، ۲۶۷، ۱۶۸، ۱۰۱، ۱۰۹،

.179 (170

الوضع: ١١٤، ١٤٤، ٢١١.

الوهم: ١٢٤، ١٢٥.

اليشم: ١٢١.

ثانيًا: فهرس الكتب

زبدة الأسرار: ١٣١، ١٧٣.

خاتمة الدراسة والتحقيق

لقد حاولنا فيما سلف من صفحات هذا البحث أن نعالج الإشكالية التى طرحناها فى مقدمته، تلك الإشكالية التى تجسدت بصورة إجمالية فى أمرين مهمين حدًا. الأمر الأول: يتعلق بتلك الخطيئة الحضارية أو الإهمال المعرفى للتراث الإسلامى فى الحقبة التاريخية المتأخرة، حيث وجدنا معظم الدراسات المعاصرة تنحصر بصورة رئيسة فيما قبل هذه الحقبة. وهم بهذا الإهمال، يساعدون فى طمس معالم هذه الحقبة المعرفية. أما الأمر الثانى، فهو الحث الشديد على ضرورة التحقيق العلمى لهذا التراث الذى يعبر عن هذه الحقبة.

وهذان الأمران يمكن أن يتجسدان في شخصية " أثسير الدين الأبهري" لأنه يعد من الشخصيات الإسلامية التي تحتاج إلى الكثير من الدراسات العلمية التي تلقى الضوء على حوانبه الفلسفية والعلمية، من ناحية. كما يعد نموذجًا ممثلاً لهذه الحقبة التاريخية المتأخرة في العالم الإسلامي، من ناحية أخرى. ويكفى أن نشير هنا إلى النتائج التي انتهى البحث إليها، وهي:

أولاً: الخطيئة الحضارية بصدد الإهمال المعرفي للنراث الإسلامي الــذى يعبر عن الحقبة التاريخية المتأخرة في العالم الإسلامي:

لقد أوضحنا بما لا يدع بحالاً للشك تلك الخطيئة الحضارية الخاصة بإهمال الباحثين للتراث الفلسفى الذى يعبر عن الحقبة التاريخية المتأخرة، ومدى تهافت الأسباب التى استندوا إليها لتبرير هذا الإهمال المعرفى . وقد صاحب ذلك اعتقاد راسخ بأن الظروف السياسية التى مر بها العالم الإسلامى لم تؤثر تأثيرًا قويًا فى إعاقة الجهود المعرفية والعلمية فى تطوير مختلف العلوم الإسلامية، وهسذا لا يعنى أن هذه الظروف وآثارها كانت شيئًا ما مجهولاً بالنسبة للعلماء والفلاسفة وغيرهم؛ فقد تغلغلت فى مجرى الوعى النفسى والعقلى لمختلف طبقات المجتمع الإسلامى آنذاك.

ولكن على الرغم من تباين المواقف بصدد الآثار السيئة التي طبعتها الظروف

السياسية في الرؤية المعرفية للفلسفة والعلم أو للثقافة الإسلامية بصفة عامة -تلك الرؤية التي تشكل الأساس والبنية التحتية لكل أفكار المسلمين ونظرياتهم الفلسفية والعلمية و فإن المراجعة الشاملة والمتعمقة للإنجازات الحضارية الإسلامية في جميع الجالات المعرفية والثقافية، تكشف عن أن المسلمين في الحقبة التاريخية المتأخرة قد حققوا تقدمًا فلسفيًا وعلميًا واضحًا. ولهذا فنحن في حاجة قصوى إلى الكثير من الدراسات والبحوث العلمية لكشف النقاب عن طبيعة هذه الحقبة المعرفية وخصائصها الفلسفية والعلمية.

ثانيًا: الحبث الشديد على ضرورة التحقيق العلمى فهذا التراث الذى يعبر عن هذه الحقبة المتأخرة:

إن النص الفلسفى (الهداية فى الحكمة) الذى تحقيق من خلال هذا البحث تحقيقًا علميًا، قد أصبح فى حكم الحقيقة التاريخية الثابتة التى تعبر عن النتاج الفلسفى وأصالته فى هذه الحقبة التاريخية. فلم يكن البعد الفلسفى بصورة عامة غائبًا أو بعيدًا عن بحال التأثير فى الفكر الفلسفى فى الحقبة المتأخرة، فقد استمر إذن الفكر الفلسفى الخالص فى ظل مواقف -تتسم بالمقت والعداء الشديدين تقوم فى أغلب الأحيان على التحيز الدينى وتمجيد العلوم الدينية على علوم الأوائل.

وينبغى ألا يغيب عن أذهاننا أن التحقيق هو قراءة جديدة للنص القديم، هدفها الظاهر إعادة تكوينه استنادًا إلى عدة مخطوطات، ليكون أقرب ما يكون شكلاً إلى ما وضعه مؤلفه الأول. ولذلك فإن التحقيق العلمى للنصوص يعد أساسًا لأى فهم دقيق للنص القديم، فهمًا يؤدى إلى تحديد الأطر الفكرية والمفاهيم التى تشكل الرؤية المعرفية للحقبة التاريخية التى ينتمى النص إليها. ومن ثم فإن التحقيق العلمى للنصوص الفلسفية فى هذه الحقبة المتأخرة سيؤدى إلى تبيان العناصر الجوهرية التى تشكل الرؤى والتصورات الفلسفية، أو تبيان طبيعة الفكر الفلسفى وخصائصه. وقد لا نكون مبالغين إذا قلنا: إن التحقيق العلمى سيؤدى إلى

"التواصل المعرفي" مع تراثنا الفلسفي الإسلامي في هذه الحقبة التاريخية المتأخرة، مما سيؤثر لا محالة في تغيير تصوراتنا عن الفلسفة الإسلامية المتأخرة.

ثَالَثًا : يعد أثير الدين الأبهرى نموذجًا ممثلاً للرؤية المعرفية التي ميزت الحقبة التاريخية المتأخرة في العالم الإسلامي

لاشك أن عد الأبهرى ممثلاً لهذه الرؤية المعرفية متوقفًا على مدى إبداعه وتجديده في مختلف النواحي الدينية والعلمية والفلسفية، وعلى مدى تأسسه لتيار فلسفى مؤثر في تاريخ الفلسفة الإسلامية وتطورها. وهذا كله يتطلب بطبيعة الحال الإجابة على تلك التساؤلات التي سبق أن طرحناها في مقدمة هذا البحث، وذلك على النحو التالى:

- (۱) تتسم الفلسفة الإلهية عند الأبهرى بالنهج العقلانى النقدى، فلم يكن مرددًا لما ذهب إليه السابقون، سواء أكانوا فلاسفة أم متكلمين. فقد نقد الأبهرى العديد من الأدلة والآراء التي لا تتفق مع مذهبه الفكرى، وذلك طبقًا لمنهجه العقلاني النقدى الذي أكسبه الاستقلالية المعرفية والأصالة الفكرية. ومن ناحية أخرى، فإن ذلك المنهج الذي اتبعه الأبهرى إنما يدل دلالةً قاطعةً على مدى فهمه وتمثله للتراث الفلسفى والكلامي السابق عليه؛ لأن النقد لا يكون إلا بعد الفهم الدقيق لهذا التراث. ومن ثم فإن الأبهرى من هذه الناحية يعد بحددًا وليس مقلدًا لغيره من فلاسفة الإسلام.
- (٢) وتأكيدًا لما سبق، فإن الأبهرى يختلف عن ابن سينا في الكثير من الأفكار الرئيسة التي تضمنتها نظرية الوجود التي تمت صياغتها على يد ابن سينات تلك النظرية التي كانت سبيلاً معرفيًا أمام الأبهرى في فلسفته الإلهية؛ ويمكن تبيان ذلك على النحو التالى:
- ا- لم يستدل الأبهرى على بداهة مفهوم الوجود كما هو الحال عند ابن سينا، أو غيره من الفلاسفة والمتكلمين الذين وضعوا هذه المسألة موضع البرهندة والاستدلال.

- ب- يختلف الأبهرى عن ابن سينا فى تأكيده أن الوجود نفس الماهية فى الواجب والممكن، لذلك فالوجود عنده يقال عليهما بحسب مفهومين مختلفين لا بحسب معنى واحد. وهو نفس ما ذهب إليه أبو الحسن الأشعرى وأبو الحسين البصرى، وغيرهما.
- ج- يذهب الأبهرى إلى أن الله تعالى قادر أو فاعل بالاختيار، وذلك خلافًا لابن سينا وغيره من الفلاسفة الذين قالوا إنه تعالى موجب بالذات. وهذا الموقف من قبل الأبهرى يعد تأكيدًا ضمنيًا بإيمانه بحدوث العالم، كما يعد تصريحًا جليًا برفض نظرية الفيض عند ابن سينا وغيره من الفلاسفة.
- (٣) ولكن على الرغم من اختلاف الأبهرى عن ابن سينا في العديد من الأفكار أو القضايا في معالجتهما للإلهيات، فإن الأبهرى قد وقع في الخطأ نفسه الذي وقع ابن سينا فيه بصدد مسألة العلم الإلهي. وذلك حينما قاسا العلم الإلهى على العلم الإنساني، مما أدى بهما إلى الخلط بين القول بعلم الله بالكليات تارة، والقول بعلمه أيضًا للجزئيات تارة أخرى. وهو ما لا نقبله منهما أو من غيرهما من الفلاسفة الإسلاميين الذي ينادون بذلك، لأنه يعبر عن مدى القصور الفلسفي في فهم العلم الإلهى وحقيقته.
- (٤) يلاحظ على الأبهرى أنه قد تأثر بالمذهب الأشعرى بصورة واضحة، وذلك من خلال تلمذته على أستاذه فخر الدين الرازى من ناحية، وإطلاعه على النراث الكلامي من ناحية أخرى. ويبدو ذلك من خلال قوله بأن الوجود نفس الماهية في الواحب والممكن، وقوله أيضًا بفكرة الكلام النفسي، وكذلك بقوله بجواز رؤية الله تعالى في الدنيا والآخرة.
- (٥) لقد اهتم الأبهرى فى فلسفته الإلهية بقضايا علم الكلام إلى جانب القضايا الفلسفية البحتة، ولذا كانت فلسفته تمزج الفلسفة بعلم الكلام لأنه كان يقدم حلولاً كلامية لهذه القضايا. ومن ثم فإن ما قدمه لنا الأبهرى من خلال فلسفته الإلهية يعد فلسفة كلامية كلامية عنى الكلمة.

ثبت المصادر والمراجع

١ - ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق: د. نزار
 رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت، بدون تاريخ.

۲- ابن العبرى : تاريخ مختصر الدول، تصحيح وفهرسة : الأب أنطون صالحانى اليسوعى، دار الرائد اللبنانى، بيروت، ۱۹۸۳م.

٣- ابن المطهر الحلى : شرح تجريب الاعتقباد، مؤسسة الأعلمين
 للمطبوعات، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٨م.

ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، مطبعة الحول،
 بحلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى،
 حيدر آباد الدكن، ١٣٤٩هـ، (الجزء الثاني).

ابن حزم (أبو محمد على: الفصل في الملل والأهواء والنحل، تحقيق: د.
 بن أحمد)
 محمد إبراهيم نصر، د. عبد الرحمــن عمـيرة، دار الجمـن عمـيرة، دار الجمـن الطبعة الثانية، بـيروت، ١٩٩٦م، (الجــزء الثانية، بـيروت، ١٩٩٦م، (الجــزء الثاني).

٦- ابن خلدون (عبد الرحمن) : لباب المحصل في أصول الدين، تقديم : د. محمد على أبو ريان، تحقيق: د. عباس سليمان، تصدير: د. فتحسى أبو عيانة، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٦م.

ابن خلكان : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق : محمد عيى الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٤٨م، (الجسزء الرابع).

۱۳ ابن رافع السلامی : تاریخ علماء بغداد، تحقیق : عباس العزاوی،

- مطبعة الأهالي، بغداد، ١٩٣٨م.
- ٩- ابن سينا (الشيخ الرئيس) : الرسالة النيروزية في معانى الحروف الهجائية،
 (ضمن تسع رسائل في الحكمة والطبيعيات)،
 مطبعة هندية بالموسكي، الطبعة الأولى، مصر،
 ١٩٠٨.
- الشفاء (قسم الإلهيات جزءان)، تحقيق: الأب قنواتى، سعيد زايد، مراجعة وتقديم: د. إبراهيم مدكور، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٦٠م.
- ۱۹۲۳ , , , , , , التعليقات، تحقيق : د. عبد الرحمن بدوى، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ۱۹۷۳م.
- ۱۹۳ , , , , , , بالمباحثات، تحقیق: د. عبد الرحمن بدوی، (ضمن کتاب : أرسطو عند العرب)، وكالة المطبوعات، الطبعة الثانية، الكويت، ۱۹۷۸م.
- 3 - , , , , , , عيون الحكمة، تحقيق: د. عبد الرحمن بدوى، وكالة المطبوعات، دار القلم، الطبعة الثانيسة، بيروت، ١٩٨٠م.
- ۱۹ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ الإشارات و التنبيهات، تحقيق: د. سليمان دنيا، دنيا، دنيا، دار المعارف، الطبعة الثانية، مصر، بدون تاريخ، (القسم الشالث). و الطبعة الثالثة، مصر، الشالث). و الطبعة الثالثة، مصر، ۱۹۸۳م، (القسم الأول).

- 17- ابسن سينا (الشيخ: رسالة في الحدود، (ضمن كتاب: المصطلح الرئيس) الفلسفي عند العرب، دراسة وتحقيق: د. عبد الأمير الأعسم)، الهيئة العامة للكتاب، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٨٩م.
- ۱۹ ۱۷ . ,, ,, ,, الهداية، تحقيق: د. محمد عبده، مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة، بدون تاريخ .
- ۱۸ ابن منظور (محمد بسن: لسان العرب، دار صادر، بیروت، بدون تاریخ، مکرم) مکرم) (الجزء الثالث عشر).
- ١٩ أبو الحسن الأشعرى : الإبانة عن أصول الديانـة، المطبعـة المنيريـة،
 القاهرة، بدون تاريخ.
- ٢- أبو الفداء (عماد الدين: المختصر في أخبار البشر، المطبعة الحسينية السماعيل) المصرية، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٣٢٥هـ، المجزء الثالث).
- ۲۱ أبو المظفر الأسفرايني : التبصير في الدين وتميز الفرق الناجية عن الفرق الفرق الفاحية عن الفرق المالكين، تحقيق: محمد زاهد الكوثري، مطبعة الأولى، القاهرة، ۱۹٤٠م.
- ۲۲ أبو بكر الباقلاني (محمد : الإنصاف فيما يجب اعتقاده و لا يجوز الجهل به،
 بن الطيب) تحقيق وتقديم، الشيخ محمد زاهد الكوثرى،
 مكتبة الخانجي، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٦٣م.
- ۲۳ أبو نصر الفارابي : عيون المسائل، (ضمن كتاب الجموع)، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، القاهرة، ۱۹۰۷م.
- : الجمع بين رأيي الحكيمين، تحقيق وتقديم: د. أبير نصرى نادر، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ألبير نصرى نادر، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٦٠م.

۲۰ أبو نصر الفارابي : آراء أهل المدينة الفاضلة، تقديم وتحقيق: د.
 ألبير نصرى نادر، دار المشرق، الطبعة الثانية،
 بيروت، ١٩٦٨م.

۲۲- أثير الدين الأبهرى : المسائل المختلف فيها بين الحكماء والمتكلمين، عظوط دار الكتب المصرية برقم ۹۵۹ بحاميع طلعت، ميكروفيلم رقم ۱۸۰۱۸.

عنوان الحق وبرهان الصدق، مخطوط معهد برقر من المحلوط معهد المحمد برقر من المخطوط المحمد المخطوط المحمد المح

تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار، مخطوط معهد ,, ,, ,, -۲۸ المخطوطات العربية بالقاهرة، برقم ٦٩ فلسفة.

: الهداية في الحكمة، مخطوط دار الكتب المصرية، بروم برقم ٣٥ حكمة وفلسفة.

٣١- أحمد الطيب (دكتور): مباحث الوجود والماهية من كتاب المواقف، دار
 الطباعــة المحمديــة، الطبعــة الأولى، القـــاهرة،
 ١٩٨٢م.

العلم عند العرب وأثره في تطور العلم العالمي : العلم عند العرب وأثره في تطور العلم العالمي ترجمة : د. عبد الحليم النجار، د. محمد يوسف موسى، مراجعة : د. حسين فوزى، دار القلم، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٦٢م.

٣٣- إسماعيل باشا البغدادى : هدية العارفين (أسماء المؤلفين وآثار المصنفين)،

مكتبة الإسلامية والجعفرى تــبريزى، الطبعـة الثالثة، طهران، ١٩٦٧م.

٣٤ إمام الحرمين الجويني : الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد،
 (أبو المعالى عبد الملك) مكتبة الخانجي، القاهرة، بدون تاريخ.

۳۵- بهمنیار بن المرزبان : التحصیل، تصحیح و تعلیق: استاد شهید مرتضی مطهری، مؤسسة انتشارات و جاب دانشکاه، تهران، ۱۳۷۵ه.

اصول نقد النصوص ونشر الكتب (مجموعة عاضرات القيت بجامعة فاروق الأول من سنة محاضرات القيت بجامعة فاروق الأول من سنة ١٣٠ - ١٩٣٢ م)، أعده وقدم له: د. محمد حمدى البكرى، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٣٩م.

۳۷ تاج الدين السبكى : طبقات الشافعية، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، محمود محمد الطناحى، طبعة عيسى البابى الحلو، محمود محمد الطناحى، العبدون تاريخ، الحلبى، الطبعة الأولى، القاهرة، بدون تاريخ، (الجزء الثامن).

۳۸- الجرجىانى (السسيد: التعريفات، تحقيق: إبراهيم الإبيارى، دار الشريف) الكتاب العربى، الطبعة الثانية، بسيروت، الشريف) ١٩٨٥.

۳۹ ,, ,, : شرح المواقف، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، مرح ,, ,, مصر، ۹۰۷م، (الجزء الثاني والجزء الثامن).

اللغة العربية، مطبعة الهلال، مصر، اللغة العربية، مطبعة الهلال، مصر، (الجزء الثالث).

١٤١ جعف رال ياسبين: الفيلسوف الشيرازي، منشورات عويدات،

(دكتور) بيروت، باريس، الطبعة الأولى، ١٩٧٨م.

۲۶ - جعفسسر آل یاسسسین : فیلسوف عالم، دار الأندلس، الطبعة الأولى،
 (دکتور) بیروت، ۱۹۸٤م.

* المعجم الفلسفى، دار الكتاب اللبنانى مكتبة المعجم الفلسفى، دار الكتاب اللبنانى مكتبة المعجم الفلسفى، دار الكتاب اللبنانى المعجم الفلسفى، دار الكتاب اللبنانى المعجم الفلسفى، دار الكتاب اللبنانى المعجم الفلسفى، دار المحتراء الثانى المعجم الفلسفى، دار المحتراء الثانى المعجم الفلسفى، دار المحتراء الثانى المعجم الفلسفى، دار الكتاب اللبنانى المعجم الفلسفى المعجم الفلسفى، دار الكتاب اللبنانى المعجم الفلسفى المعجم الم

٤٤ - جيرار جهامي (دكتور) : موسوعة مصطلحات العلوم عند العرب، مكتبة لبنان، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٩٩م، (الجمزء الثاني).

عن أسامي الكتب والفنون، : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى، بغداد، بدون تاريخ.

3 - حسام الدين الألوسى : حوار بين الفلاسفة والمتكلمين، دار الشتوون الثقافية العامة، الطبعة الأولى، بغداد، ١٩٨٦م.

۲۷ - حسن عبد اللطيف : الآمدى وآراؤه الكلامية، دار السلام، الطبعة
 محمود الشافعى
 الأولى، القاهرة، ۱۹۸۸م.

. الأعلام، الطبعة الثانية، (الجزء الثامن).

٤٩ - ديفيد. أ. كنج : فهرس المخطوطات العلمية المحفوظة بدار الكتب المصرية، الهيئة المصرية للكتباب، القساهرة، الميئة المصرية للكتباب، القساهرة، ١٠٤٥ م، (الجزء الثاني).

• ٥- سعد الدين التفتازاني : شرح المقاصد، تحقيق وتعليق وتقديم: د. عبد الرحمن عميره، تصدير : الشيخ صالح موسى شرف، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، بدون تاريخ، (الجزء الأول).

الدين الآمدى : غاية المرام في علم الكلام، تحقيق: د. حسن عبد اللطيف عمود الشافعي، المحلس الأعلى

للشتون الإسلامية، القاهرة، ١٩٧١م.

۲۵- سیف الدین الآمدی : المبین فسی شسرح معانی ألفساظ الحکمساء والمتکلمین، تحقیق و تقدیم : د. حسن محمود الشافعی، القاهرة، ۱۹۸۳م.

۳۵- شمس الدين الداوؤدى : طبقات المفسرين، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣م، (الجزء الثاني).

20- شهاب الدين : التلويجات، (ضمن مجموعة مصنفسات شيخ السهروردى إشراق، بتصحيح ومقدمة : هنرى كربين)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، الأمل للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٠م، (الجزء الأول).

المشارع والمطارحات، (ضمن مجموعة مصنفات شيخ إشراق، بتصحيح ومقدمة: هنرى كربين)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، الأمل للطباعة والنشر، القاهم، ١٠٠٠م، (الجزء الأول).

: حكمة الإشراق، (ضمن مجموعة مصنفات شيخ إشراق، بتصحيح ومقدمة: هنرى كربين)، الشراق، بتصحيح ومقدمة الأملل للطباعة الهيئة العامة لقصور الثقافة، الأملل للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٠م، (الجزء الثاني).

الشهرستاني : نهاية الإقدام في علم الكلام، حرره وصححه:
 ألفرر جيوم، مكتبة زهران، القاهرة، بدون
 تاريخ.

: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، الشوكاني السابع، مطبعة السيعادة، الطبعة الأولى، القساهرة،

١٣٤٨هـ، (الجزء الثاني).

الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، دار
 إحياء المتراث العربي، الطبعة الثالثة، بيروت،
 إحياء المتراث العربي، الطبعة الثالثة، بيروت،
 إحمام، (الجزء الأول).

• ٦٠ , ,, ,, ،, ،, ،, ، ، ، ، ، ضبط وتصحیح: محمد مصطفی فؤاد دکار، مؤسسة التاریخ الإسلامی، الطبعة الأولی، بیروت، ٢٠٠١م.

تاریخ علم الفلك فی العراق، المجمع العلمی العلمی العراق، المجمع العلمی العبارة غیر واضحة فی ن راقی، بغیداد، ۱۹۹۸م.

٣٦٠ عبد الرازق اللاهيجي : شوارق الإلهـام فـي شـرح تجريـد الكـلام،
 انتشارات مهدوی، أصفهان، بدون تاريخ.

٣٣ عبد السلام هارون : تحقيق النصوص ونشرها، مكتبة السنة، الطبعة الخامسة، القاهرة، ١٩٩٤م.

٣٦٠ عبد القاهر البغدادى : أصول الدين، دار الآفــاق الجديدة، الطبعة
 الأولى، بيروت، ١٩٨١م.

٦٥ علاء الدين الطوسى : تهافت الفلاسفة، تحقيق : د. رضا سعادة، الدار
 العالمية، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨١م.

۲۳- على شيرواني (الشيخ) : دروس فلسفية في شرح بداية الحكمة، ترجمة : حبيب فيساض، دار الهادي، الطبعسة الأولى، بيروت، ١٩٩٥م.

٣٦٠ على مصطفى بن الأشهر: نظرية المتوازيات في الهندسة العربية والإسلامية، (مقال ضمن المحلة العربية للعلوم، العدد ٣٦)، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس،

۰۰۰۲م.

۳۸- عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين، دار إحياء الــــــــــاه العربــــى، بيروت، بدون تاريخ، (الجزء الثاني عشر).

٢٩ فؤاد سيد : فهرس معهد المخطوطات العربية، دار الرياض،
 ١١ الرياض، ١٩٥٤م، (الجزء الأول).

• ٧٠- فخر الدين الرازى : الأربعين فى أصول الدين، تحقيق : د. أحمد حجازى السقا، مكتبة الكليات الأزهرية، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٦م.

الطالب العالية من العلم الإلهى، تحقيق: د. وروب وروب وروب العلم الإلهى، تحقيق: د. المحد حجازى السيقا، دار الكتاب العربى، الطبعة الأولى، بسيروت، ١٩٨٧م، (الجسزء الأولى).

۳۷- قاضی زاده الرومی : شرح أشكال التأسيس فی الهندسة للسمرقندی، مخطوط دار الكتب المصریة، برقم ۲۱ حساب، میكروفیلم رقم ٤٥٢٤٧.

۲۷ کارل بروکلمان : تاریخ الأدب العربی، ترجمة : د. محمود فهمی حجازی، الهیئة المصریة العامة للکتاب، القاهرة،
 ۲۹ م، (القسم الخامس).

ت مادة إربــل بدائــرة المعــارف الإســـلامية، دار المعرفة، بيروت، بدون تاريخ، (الجحلد الأول).

- ٧٦- محمد أحمد عبد القادر: الإلهيات في الفكر الإسلامي، دار المعرفة (دكتور) الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٦م.
- ٧٧- محمد البهى (دكتور) : الجانب الإلهى من التفكير الإسلامى، مكتبة وهبة، الطبعة السادسة، القاهرة، ١٩٨٢م.
- ۲۸ منشورات وزارة : تحليل أرسطو للعلم البرهاني، منشورات وزارة التقافة والإعلام، العراق، ۱۹۸۳م.
- ٧٩- محمد رضا المظفر: الفلسفة الإسلامية، دار الصفوة، الطبعة الأولى، (الشيخ) بيروت، ١٩٩٣م.
- ۰۸۰ ,, ,, ,, المنطق، دار التعارف للمطبوعـات، بـیروت، ۱۹۹۵.
- ۸۱ مصد رمضان عبد الله : الباقلانی و آراؤه الکلامیة، مطبعة الأمة، بغداد،
 (دکتور)
- ۲۸- محمد صالح الزركان : فخر الدين الرازى وآراؤه الكلامية والفلسفية،
 دار الفكر، بيروت، ١٩٦٣م.
- ۸۳ محمد على أبوريان: أصول الفلسفة الإشراقية، دار المعرفة الجامعية،
 (دكتور)
- کشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تقدیم وإشراف ومراجعة: د. رفیق العجم، تحقیق:
 د. علی دحروج، ترجمة النص الفارسی: د. عبد الله الخالدی، الترجمة الإنجلیزیة: د. جمورج زیناتی، مکتبة لبنان، الطبعة الأولی، بیروت، ویناتی، مکتبة لبنان، الطبعة الأولی، بیروت، ۱۹۹۳م، (الجزء الثانی).
- ۸۵ محمد واصل الظاهر : نظریة التوازی وأثر العرب فیها، (مقال ضمن بعداد، ۱۹۵۸م.
 ۶۵ محمد واصل الظاهر : نظریة الجتمع العلمی العراقی)، بغداد، ۱۹۵۸م.

۸۳ محمد یوسف موسسی: القرآن والفلسفة، دار المعارف، الطبعة الثالثة،
 (دکتور)

۱۸۷ مراد وهبة (دكتور) : المعجم الفلسفى، دار الثقافة الجديدة، الطبعة الثالثة، القاهرة، ۱۹۷۹م.

دروس فلسفية في شرح المنظومة، ترجمة: الشيخ مالك وهبي، شركة شمس المشرق للخدمات الثقافية، الطبعة الأولى، بيروت، المجزء الأولى، بالمجزء الأولى، المجزء الأولى،

۸۹ مرفت عسزت بسالی : الاتجاه الإشراقی فی فلسفة ابن سینا، دار الجیل،
 (دکتور)
 الطبعة الأولی، بیروت، ۱۹۹۶م.

٩ - ناصر الدين البيضاوى : طوالع الأنوار من مطالع الأنظار، تحقيق : عباس سليمان، دار الجيل – المكتبة الأزهرية للـتراث، الطبعة الأولى، بيروت – القاهرة، ١٩٩١م.

٩٩- نصير الدين الطوسى : شرح الإشارات والتنبيهات لابن سينا، تحقيق:
 د. سليمان دنيا، دار المعارف، الطبعة الثانية،
 مصر، بدون تاريخ، (القسم الثالث).

: تلخيص المحصل، مكتبة الكليات الأزهرية، ,, ,, ,, - و التحصل المحصل المحصل المحصل المحصل الأزهرية، الأزهرية، القاهرة، بدون تاريخ.

عباس : تحريف العقائد، تحقيق وتقديم: د. عباس بر ,, ,, ,, مبليمان، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية،

١٩٩٦م.

• ٩- نيقولا ريتشر : تطور المنطق العربي، ترجمة : د. محمـــد مهــران،

دار المعارف، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٥م.

ج ۹ - ياقوت الحموى : معجم البلدان، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ، (الجزء الأول).

۹۷- یحیی هویدی (دکتور) : بارکلی، دار المعارف، مصر، ۱۹۶۰م.

٩٨- يوسف إليان سركيس : معجم المطبوعات العربية والمعربة، مكتبة الثقافة

الدينية، القاهرة، بدون تاريخ، (الجزء الأول).

۹۹ - يوسف كرم
 العقل والوجود، دار المعارف، الطبعة الثالثة،
 مصر، بدون تاريخ.

فهرست الموضوعات

الصفح	الموضوع
3	المقدمة:
4	القسم الأول: الفلسفة الإلهية عند أثير الدين الأبهرى
11	الفصل الأول: أثير الدين الأبهرى الرجل وأعماله
Y 1	الفصل الثانى : ميتافيزيقا الوجود
4	الفصل الثالث: واجب الوجود وصفاته
	القسم الثاني : تحقيق كتاب الهداية في الحكمة لأثير الديس الأبهـرى
٥٧	(ت ۲۰ ۱۳۰۰)
59	أولاً : منهج التحقيق:
٧٩	ثانياً : كتاب الهداية في الحكمة (النص المحقق) :
140	فهارس التحقيق:
۱۸٥	خاتمة الدراسة والتحقيق:
191	ثبت المصادر والمراجع :
Y . 0	فهرست الموضوعات:

	•		



